



सा:गु भिंगु मरिचरिया निति लुमका दिसँ !

लक्ष्मण जमाल 'चिलिमि' प्रोप्राइटर

**लाखा छँ**  
LAKHA CHHEN

सोह्रखुटे, वडा नं. १६, येँ, फोन नं.: ४५६०७५८

**थुकि दुने**



गद्यगुरु पं. निष्ठानन्द बज्राचार्यया ललितविस्तरया प्रभाव शरद कसा: - २



बालिचःहे व थुक्रियालिसे स्वा:गु बाखं - २  
नानीकाजी सापू - ३



भव्य नयधुंका: गवा: गव्य नकी पन्नारत्न महर्जन - ६



किपा  
४ - ५

# बागमती प्रदेश नां खारेज याना: नेवा: ताम्सालिङ तयत् माग राजतन्त्रया भूत हानं लिहावइगु मखु : संग्रौला

संघीयता, गणतन्त्र व धर्म निरपेक्षताया विरुद्ध थीथी कथंया गतिविधि जुयाच्चंगु इलय् थ्व हे खंयात ध्यानय् तया: नेवा: व तामाङ खल: पुचःतयसं असं दबुलिङ छगू खबरदारी सभा यागु दु। सभा याये न्ह्यः भूगोलपार्कनिसें छगू न्याली पिकासे असनय् थंका: सभाय् हिउगु ख:। नेवा:तयगु राष्ट्रिय संगठन नेवा: देय् दबू व थीथी नेवा: खल: पुचःलिसें ताम्सालिङ संघर्ष समितिया मंका: गवसालय् उगु सभा या:गु ख:। सभायात सम्बोधन यायेगु भूवलय् वक्तातयसं संघीय गणतन्त्र, संघीयता व धर्म निरपेक्षताविरुद्ध गतिविधि यानाच्चंगु प्रतिगामी शक्तियात खबरदारी यायेगु ज्या जुगु ख:। उगु ज्याइवःया सभाध्यक्षता नेवा: देय् दबूया केन्द्रीय नाय: पवित्र बज्राचार्य यानादीगुलि मूपाहां कथं नेपाली कांग्रेसया नेता लिसें पुलांम्ह रक्षामन्त्री भिमसेनदास प्रधान भ्ना:गु ख:।

**लहना संवाददाता**

बागमती प्रदेशया प्रमुख आदिवासी जनजाति नेवा: व तामाङया मंका: गवसालय् पहिचान व अधिकारया लागि राजधानीइ प्रदर्शन या:गु ख:। धर्म निरपेक्षता, संघीयता, गणतन्त्र, लोकतन्त्रय् जुयाच्चंगु षडयन्त्रप्रति खबरदारी यासें पहिचान व अधिकारया लागि नेवा: ताम्सालिङ संयुक्त प्रदर्शन व सभा या:गु ख:। न्यूरोडय् पहिचान सहित सहभागी जूषिं आदिवासी जनजातिपिसं यैया थीथी थासय् चा:हिउगु ख:।

ज्याइवलय् न्वासें नागरिक आन्दोलनया न्ह्यलुवा खगेन्द्र संग्रौला पहिचानया आन्दोलन न्यायया आन्दोलन जुगु धासें थुगु आन्दोलनय् आदिवासी जनजाति जक मखसें खस आर्थ पासापिं नं लिसेलिसें दुगु खँ कनादिल।

ज्याइवलय् थ:गु नुग: खँ तयेगु



इवलय् प्रगतिशील च्वमिं पहिचानवादी समुदायं न्ह्याकाच्चंगु आन्दोलनयात थ:गु पूर्ण समर्थन दुगु खँ कनादिल। राज्यपाखें सदियौं न्ह्यवीनसें यानात:गु उत्पीडनया विरुद्ध थौं पहिचानवादीत हानं दना व:गु खँ वयकलं कनादिल। आ: वनेधुंकागु राजतन्त्रया भूत हानं थनेगु कुत: जुयाच्चंगुसां थ्व ता:मलाइगु दावी

वयकलं यानादिल। ताम्सालिङ संघर्ष समितिया नाय: लिसें तामाङ घेदुड्या नं नाय: मोहन गोले पहिचानसहितया संघीयतायात क्वातुकेत अभ्र नं आन्दोलन न्ह्यानाच्चंगु दिन धासें प्रदेश १ य् कोशी प्रदेशया नां खारेज याना: लिम्बुवान प्रदेश घोषणा यायेगु निति जुयाच्चंगु आन्दोलनयात नेवा:

व ताम्सालिङया भूमिपाखें ऐक्यबद्धता व समर्थन दुगु खँ कनादिल। वयकलं प्रतिगामी शक्तिया विरुद्ध संघर्ष यायेगु व नेवा: तामाङ भूमिइ नेवा: व ताम्सालिङ प्रदेश घोषणा याकेगु निति निरन्तर आन्दोलन यायेगु प्रतिबद्धता पौ नं ब्वना: न्यंकादीगु ख:।

ज्याइवलय् न्हापांगु संविधानसभाया दुजःलिसें आदिवासी जनजाति दय्कूगु ककसया नाय:तकं जुयादीम्ह आइभि गुरुङं तत्कालिन इलय् १२ म्ह ब्राम्हणवादी नेतातयगु हे हुनिं देसय् पहिचान सहितया संघीयता मव:गु कनादिसें कन्हय् नं पहिचानया निति संघर्ष याय्मालीगु खँ कनादिल।

नेवा: देय् दबूया नाय: पवित्र बज्राचार्यया सभापतित्वय् जुगु उगु ज्याइवलय् पहिचानया आन्दोलन व असनय् जुगु सभाया आवश्यकता बारे न्वासें गुबलेतक नेवा: बागमती प्रदेश नामांकन मजुतले आन्दोलन न्ह्याना ल्यं ७ पेजय्

## किपूली दिपयात कया विरोध



किपूली दिपया लागु जुया: मेगु वस्ती वनेत न्हुगु लँ दयेक्यवं विरोध सुरु जुगु दु। किपू नगरपालिका वडा नं. ७ स्थित पांगामि तयगु भाजंगा: दिप संरक्षण यायेत किपूया स्थानीय जनता दना व:गु दु। उगु हे दिपया लागु जुया: कार्की वस्ती वनेगु न्हुगु लँपु दयेका हयेवं स्थानीय मनुतयसं उकिया विरोध या:गु ख:। अन लँ दयेका हल धा:सा लिपा वना: लँय् वये-वने याइपित मखिन धका: दिपय् मनु उइगु ज्या हे बन्द याके फइगु सम्भावनायात ध्यानय् तया: स्थानीय

जनतां अन लँ पिकाये मजिउगु खँ धयाह:गु दु।

थथे हे यँय नं थीथी थासय् लँ खुले जुइवं पिनेयापिं मनुत वया: च्वं वयेगु क्रम अप्वया व:गु व लिपा उमिसं स्थानीय जनताया परम्परागत दिपय् मनु उइ दइ मखु धका: हस्तक्षेप याना ह:गु खँयात मध्यनजर यासें किपुलिङ नं कन्हय् थ्वहे अवस्था वयेफुगु जूगुलिं आ: हे स: तया ह:गु ख:। थुक्रिया निति पत्रकार नजरराम महर्जनया अध्यक्षताय् विष्णुदेवी ल्यं ७ पेजय्

Trendiest Fashion At Price You Love

ufo the clothing store

Binod Maharjan 9841369552, 9808644666

बि.आर्ट्स

**B. Arts**

Nayabazar, Kirtipur

4335491, b.arts4335491@hotmail.com

- Banner, Flex Board
- Glow Sign Board
- Sticker Cutting / Printing
- Screens/ Rubber Print
- Self-ink/ Rubber Stamp
- PVC(ID) Visiting Card
- & all kinds of press works



## नेवा: राष्ट्रिय म्ये

चम्मि : दुर्गालाल श्रेष्ठ लय् चिनामि : तिर्थ माली

धुन दने धुन सँन्त्यलं भी फुक्कं हे छम्ह जुइ धुन भीगु लागाय् भी स्वयं हे ज: जुया धुन लुइ धुन ह्यांगु भुमिइ अष्टमण्डल ह्यांगु चा: दुने थी नगु भीगु नेवा: ध्वाँय् थ्व हे ख: ज्यान भी सकस्यां छ्मू जातितय् स्वायत्त राज्य लुइ कपं च्वय् भिर्लिमिलिं राष्ट्र भ:भ: धाय्क न्ह्याके भीगु च:तिं भीगु हिं

## सम्पादकीय



### पहिचानया आन्दोलन दित ला ?

ताई तक पहिचानवादीत थ:पिनिगु गतिविधि मया:गु कथं मनुतसे महसूस यानाच्वंगु ख:। जब १ नम्बर प्रदेशय् कोशी प्रदेशया नांया विरुद्ध संघर्ष जुल, मदिक्क संघर्ष छ्मू रुप काल अले पहिचानया निंतिं छ्मू उदाहरणया आन्दोलन जुल। अले पहिचानवादीतसे उगु आन्दोलनयात एक्यबद्धता प्वंकेगु नाप नापं थ:थ:गु लागाय् नं आन्दोलनया याना ह:गु दु। १ नम्बर प्रदेशया आन्दोलनया कारणं प्रमुख राजनीतिक दलया नेतातय् त:धंगु समस्या जुयाच्वंगु दु। गुगु इलय् अन सरकार क्व:दलीगु ख:। गवले छ जुइगु ख: धका: तर्कं धाय् फयाच्वंगु महु।

थ्व हे भवलय् नेवा: व तामाङ्गुतसे बाग्मती प्रदेशया नां नं हीका: नेवा: ताम्सालिङ्गु प्रदेश धका: तयेमा:गु माग माना आन्दोलन न्ह्याकगु दुसा मगरात क्षेत्रय् नं मग:तसे आन्दोलन यायेगु धका: घोषणा याये धुंकेगु दु। अथे हे मेमेगु लागया आदिवासी जनजातितसे न पहिचानया निंतिं आन्दोलन यायेगु धका: तयारी यानाच्वंगु दु। थुगु आन्दोलनय् स्वयं आदिवासी जनजातितय्गु मंका:गु संगठन नेपाल आदिवासी जनजाति महासंघ नं नापनापं दु। थुगु ल्याखं स्वल धा:सा आ: पहिचानया निंतिं आदिवासी जनजातित आन्दोलनय् क्वहाँ वयेगु कथंया तयारी व्यापक यानाच्वंगु दु।

संविधानय् नेपा:या पहिचानयात मान्यता बीगु धका: धयात:सां नं न्ह्यगुलिं प्रदेशया नामांकन या:गु इलय् मधेश प्रदेश छगूयात त्व:ता: मेगु फुक्क हे धयाथें पञ्चायती व्यवस्थाया हे लू खनेदइकथं प्रदेशया नामाकरण जूगु खनेदु। लिपांगु इलय् पहिचानया आन्दोलनं भचा गति काय्वं पहिचान पक्षधरतय् चाकु फ्यय्केकथं छुं छुं मागत पुवंकेगु ज्या जुयाच्वंगु खनेदु। थुकियात जनतां सचेत जुया: पूर्णरुपं लागु याकेत न्ह्यचिले मफुत धा:सा थ्व उपलब्धि धका: लय्तायाच्वनापिं भीपिं कन्हय् फुस्सा जुया: च्वनेमालीगु अवस्था नं वय्फु। उकिं पहिचानयात क्वातुकेगु निंतिं छपुच: नेतात जक मखु सकल जनतायात सचेत व जागरुक दय्केमा:।

नेपा:या आदिवासी जनजातितसे थ:पिं पहिचानवादीत धका: तयाच्वंगु स: धइगु सुयागु नं विरोधय् मखुसे थ:पिनिगु पहिचानया निंतिं ख: धका: राजनीतिक दलया नेतातय्सं सकारात्मक रुपं कायेमा:। यदि पहिचानवादीत धका: संघर्षय् क्वहाँ वयापिं छम्ह निम्ह नेतातसे धा:थे आतंककारी धका: धायेगु यात धा:सा थ्व आन्दोलनं त:धंगु रुप कायेफु। गथे १ नम्बर प्रदेशय् आन्दोलन कन कन तच्चवया वनाच्वंगु दु अथे हे फुक्क प्रदेशय् मजुइ धका: धायेमफु। उकि पहिचानवादीतय् मागयात सकारात्मक रुपं कया वनेगु निंतिं राजनीतिक दल वा नेतात तयार जुइमा:गु आवश्यकता दु।

## गद्यगुरु पं. निष्ठानन्द बज्राचार्यया ललितविस्तरया प्रभाव



शरद कसा:

ललितविस्तर सफू हे 'श्री निष्ठानन्द', 'श्री निष्ठानन्द' हे व ललितविस्तर सफू ख: धका: भी कवि चित्तधर 'हृदय'जुं धयादीगु दु। वय्कलं निष्ठानन्द बज्राचार्ययात ललितविस्तर सफूया लिधंसाय् 'गद्यगुरु' नालादीगु दु। वय्कलं धयादी, "थ्व ललितविस्तर सफूया प्रकाशनं नेपालय् निगू प्रकारया जागृति छक्वलं ब्वलन। छ्मू खालि बौद्ध धका: नां जक जुयाच्वनेधुंकीपिं बौद्ध जनतां बुद्धया जीवनी व बुद्धया अनेक शीलाचरणादि धर्म सम्बन्धि उपदेश नं खंबलय् धर्मय् श्रद्धा व बौद्ध शास्त्रपाखे आकृष्ट जुया: धार्मिक जागृति वल। मेगु ल्हाय्बलय् धा:सा छ्मू तालया भाय् ल्हाना: सफू सफुली ब्वनेबलय् मेगु हे कथं च्वयात:गु भाषा ब्वनेमा:गुलिं थ:गु भाषापाखे अभिरुची मदया वयाच्वंगुली गय् ल्हाय्गु ख:, अथे हे ब्वने नं दुगु थ्व सफू खंबलय् मनुतय्के नेपालभाषा सम्बन्धि छ्मू न्ह्यु जागृति वल कि भीगु नेपालभाषा नं छ्मू जीवित भाषा ख:, थुकी नं अनेक न्ह्यु साहित्य दया वय्फु।"

नेपालभाषाया नितिं निष्ठानन्द बज्राचार्यया देन दक्खिसिबय् न्हापां नेपालभाषाया न्हापांगु थासा आखलं थ:गु सफू श्री प्रज्ञापारमिता देवीयागु 'एकविंशति श्लोकया भाषा सहितं (१०२९)' पिकयादीगुली दु। अनलि वय्कलं नेपालभाषा जक मखु, नेपालय् बुद्धधर्मय् हे पुन:जागरण ह:गु सफू 'ललितविस्तर' (१०३०-१०३४) पिकयादिल। वय्कलं 'बोधिज्ञान' (१०३४) व भद्रचरि नं पिकयादीगु दु। 'भद्रकल्पवदान' (१०६८) वय्क: मदय् धुंका: भिंचा ज्ञानरत्न व छय् अभयानन्द बज्राचार्यपिन्सं पिकयादिल।

नेपालभाषाय् थासा आखलं सफू पिदना: थ्व भाषां च्वय्गु-ब्वनेगु न्ह्यु उत्साह, उमंगया शुरु जूगु ईयात नेपालभाषा साहित्यय् पुन:जागरणया शुरुवात जूगु ईकथं नालात:गु दु। गथे इटाली शुरु जूगु रेनासाँ (चलबष्ककबलअभ)यात जीवन्त याय्गु नापं थुकियात यूरोपया आपालं थासय् प्रचारप्रसार जुइकेगुली क्याकस्टनया (ई.सं १४६७) प्रिन्टिङ्ग प्रेसया आविष्कार महत्वपूर्ण तिब: बिल। अथे हे नेपालभाषा साहित्यय् छापा आखलं सफू पिदैसेलि थुकिया प्रचारप्रसारय् तिब्रता वल। थथे नेपालभाषाय् थासा आखलं सफू पिकाय्गु परम्परा दकलय् न्हापां न्ह्याकादीमह ब्याक्ति निष्ठानन्द बज्राचार्य ख: धका: प्रा. प्रेमशान्ति तुलाधरया "नेपालभाषा साहित्यया इतिहास" सफुतिइ न्ह्यथनात:गु दु।

नेपालभाषा साहित्यया

इतिहासय् प्राचीन काल, माध्यामिक काल व आधुनिक काल धका: ब्वथलात:गुली माध्यामिक काल दुने नेपालभाषा देग:या प्यंग: थापिनिगु उदयलिसें पुन:जागरणकाल न्ह्याइ। थुपिं प्यंग: थांया विशेषता थुकथं दु।

१. निष्ठानन्द बज्राचार्य (ने.सं. १७८-१०५५) - नेपालभाषा गद्यसाहित्यया प्रतिनिधि

२. सिद्धिदास अमात्य (ने.सं. १८७-१०५०) - नेपालभाषा पद्यसाहित्यया प्रतिनिधि

३. जगतसुन्दर मल्ल (ने.सं. १००२-१०७२) - नेपालभाषाया शैक्षिक क्षेत्रया प्रतिनिधि

४. योगवीरसिंह कसा: (ने.सं. १००६-१०६२) - नेपालभाषाया सामाजिक जागृतिया प्रतिनिधि

थुपिं प्यंग: थां मध्ये थाकुलिमह

यानादीगु दु। गथे "निष्ठानन्द बज्राचार्यकृत 'ललितविस्तर' सफू स्वस्वं यंकाली जिगु चित्तय् वैराग भन्नुभन्नु हे विटवलता जुयावल। अन जिगु भाव व हे ललितविस्तरया पुखुली हे डुबे जुया: मतवालाथें वैरागं चूर जुया: भगवान बुद्धयागु जीवनीया भजनमाला हिन्दीभाषां स:स:थें दय्का: प्रचार यानागु जुल। अनलि बुद्धधर्मयागु भजनमाला मेमेगु नं दयावल। व हे भजनमाला छापे याका: प्रचारप्रसार याय्गु इच्छा जुल।" महाप्रज्ञां थ: स्थीरवादी भिक्षु जुइधुंका: ने.सं. १०६०स निष्ठानन्दथें हे थ:महं हे छपौ छपौ थाथां स्वदै बिका: "पालीभाषानुसार ललितविस्तर बोधिचर्या" प्रज्ञाचैत्य महाविहार कालिम्पोङ्ग पिकयादीगु खँ नं थन लुमकेबह:जू।



पं. निष्ठानन्द बज्राचार्य नेपालभाषा गद्यसाहित्यया दसू चम्मि ख:। वय्क: नेपालय् महायान व स्थीरवादी बौद्धधर्मया नं पुन:जागरणया केन्द्र विन्दु ख:। छाया:सा वय्कलं अनुवाद याना: पिथनादीगु "ललितविस्तर"या प्रभाव विद्वान काशीनाथ तमोट न्ह्यथनादीकथं चित्तधरया अबु द्रब्यधर दत्तलय् थ्व ललितविस्तर दय्दसं गुलां पाठ याय्गु यात। थ्व सफू चित्तधर न्यादै दुबलय् खंगु व ब्वंगु ख:।

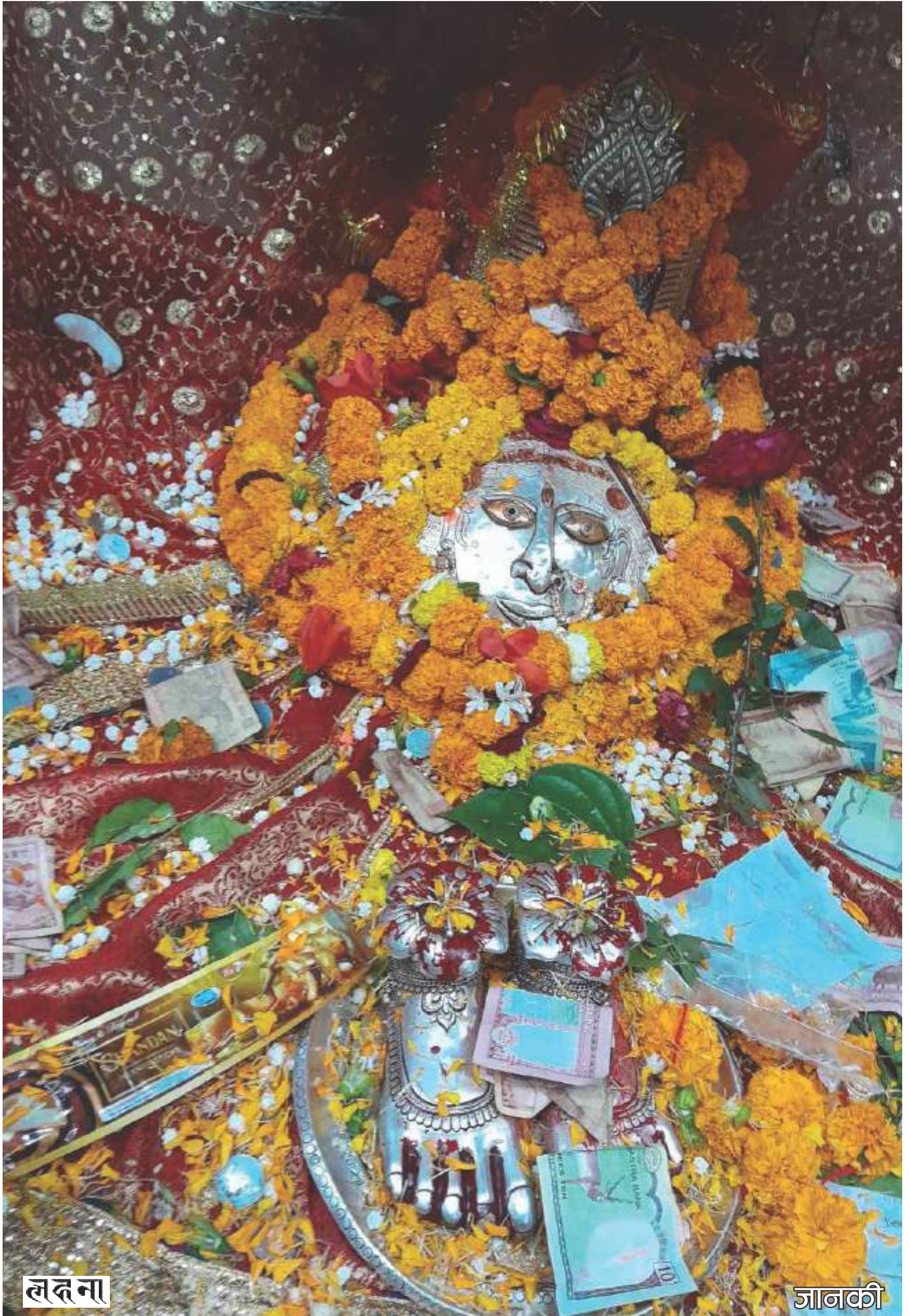
नेपालभाषा महाकाब्य परम्पराय् छ्मू अनमोल मोति चित्तधर 'हृदय'या "सुगत-सौरभ" (१०६९)या विजारोपण ने.सं. १०३१-३२पाखे वय्क:या हृदय दुने थ्व हे ललितविस्तरया बाखनं या:गु ख: धा:सां सायद अप्व: जुइमखु। छाया:सा हृदयजुं न्हापां मचाबलय् ब्वनादीगु नेपालभाषाया सफू थ्व हे ख:, अलय् ने.सं. १०३४ निसें १०६८ द्रब्यधर मदुगु ई दुने स्वीप्यदैतक दय्दसं गुला बाखं न्यनीगु ज्यां मचाय्कं हे सुगत-सौरभया कथानक ल्यय्गु ज्या या:वंगु जुइफूगु खँ लुमकेबह:जू।

थ्व ने.सं. १०४१ पाखेया खँ ख:। साहित्य-सुता, कर्मस्थानाचार्य नापं बौद्धमहर्षि महाप्रज्ञां थ: नानीकाजी श्रेष्ठ जुयाच्वंबलय् बुद्धधर्मपाखे ध्यय् चुइकथं वैराग्य पिज्वय्काब्यूगु सफू थ्व हे ख: धइगु खँ थ:गु आत्मकथाया "वैराग्यया पुसा" अध्यायस स्वीकार

निष्ठानन्दया ललितविस्तरया लिधंसाय् ने.सं. १०४४य् यल, वंकुलि विहारय् "सर्वार्थसिद्ध" प्याखं क्यन। भोजपुर, टक्सारय् नं थ्व हे प्याखं क्यन। थ्व प्याखनं भोजपुरं नं स्थीरवादी भिक्षु जइत उपासक प्रज्ञाविमल शाक्य (सुबोधानन्द महास्थीर) आदिपिन्त ह:पा: बिल। वसपोलं थ्व प्याखनय् छम्ह प्याखंम्व: जुया: हे ब्वीत कयादीगु ख:। भोजपुरय् करुणामय स्थानय् अष्टमिब्रत धलं दंकीबलय् गुभाजु रत्नबहादुर बज्राचार्य निष्ठानन्द बज्राचार्यया थ्व हे ललितविस्तरया बाखं न्यंकादी।

ललितविस्तरया ऐतिहासिक महत्व मेगु नं दु। ने.सं. १०५१स जूगु आडम्बर मत पर्वय् मय्जु लक्ष्मीनानीयात थुकिं हे चीफ साहेब जुद्धशम्शेरया थाय् जाह्वलाख्यलय् थने यंकुगु ख:। मज्जुश्री पर्वस्थानय् हर्षरत्न गुरुजुपाखे अष्टमिब्रत दंकीबलय् लक्ष्मीनानी थ्व हे ललितविस्तरया बाखं न्यंकीगु जुयाच्वन। लक्ष्मीनानी लिपा नेपा:या न्हापांमह अनागारिका (ने.सं. १०५४निसें) जुल। उकिं अंग्रेजी साहित्यय् बाइबलया अनुवादक जोनवीक्लीफया गुगु थाय् दुगु ख:, अजा:गु हे थाय् नेपालभाषा साहित्यय् निष्ठानन्दयागु दु धका: वरिष्ठ समालोचक प्रा. नर्मदेश्वर प्रधानं धयादी।







लक्ष्मी

जानकी मन्दिर



लक्ष्मी

मतिहानीस्थान (लक्ष्मीनारायण देगः)

# भ्वय नयधुंका: ग्वा: ग्वय नकी



पन्नारत्न महर्जन

थीथी परिकार तथा: सरा मिलय याना: भ्वय नके सिधयका: ग्वा: ग्वय नकेमा:गु भीगु चलन दु । थज्या:गु चलन गुथि गहना भ्वजं निसें पाहाँ ब्वना: याइगु भ्वय व पस्ता भ्वजय तर्कं याय मा:गु चलन दु । अथे ख:सां थौं कन्हय् छ:याथाय पुजा याना: न्यायकीगु भ्वजय जक नकीगु चलन दनि । थज्या:थाय जिलाजपिसं नकेगु याइ ।

प्वा: जायक भ्वय नय धुंका: नं ग्वा: ग्वय नकेमा:गु चलन छाय व छु जुया: यानातल धयागु खँय थथे हे धका: धयात:गु मडु । सुयाकें न्यन धा:सा न्हापानिसें यानात:गु चलन ख: धायगु या: । गुलि गुलिसिनं धा:सा जिलाजपिं म्हसीकेगु छू चलन ख: धका: नं धायगु या: । छवें स्वय बलय् थज्या:गु खँ ख:थें च्वसां थुली हे जक सिमित धा:सा थ्व पक्कां मखु । थज्या:गुली अबस्यं आपालं बैज्ञानिक रहस्यत सुलाच्वंगु दइ ।

ग्वा: छू थज्या:गु चीज ख: थुकी त:गुमाछिं ब्वति तथा: दयकातइ । थुकी दइगु थीथी कथंया ब्वती वा यचुकेगु निसें कया: प्वा: सफा यायफुगु शक्ति तर्कं दइ । ग्वय नयबलय् नं वाया कापीकिपी थानाच्वंगु कसरनापं



यचुकाहइ ।

भ्वय नयबलय् थीथी परिकार व थुकी दइगु यक्व कथंया मसला चिकंया लिसें मेमेगु पदार्थ नं भीसं नयगु याइ । थथे नय बलय् छुंछुं चिल्लो पदार्थ व कसर म्हुतुइ व वाया कापीकिपी थानाच्वने य: । थज्या:गु कसर सफा मयासे अथे तयातल धायव थुकिं म्हुतु नययकीगुया लिसें वायात नं स्यंके य: । ग्वा: ग्वय नयबलय् म्हुतुइ थानाच्वंगु कसर दक्वं लिकयाहइ । थुकिं याना: म्हुतुइ जुइगु संक्रमनपाखें सुरक्षित जुइ फइ ।

भ्वय नयबलय् नयागु दक्वं परिकार सकसितं उलि हे नी धयागु मजुइफु । सकसिकें उलि हे पचय् याय फइगु क्षमता नं मदयफु । गुगुं परिकार

मनीगु नं लाय् य: । थज्या:गु परिकारं प्वा: गडबड याइ । ग्वा:लय् दइगु थीथी कथंया ब्वतिं थज्या:गु पाखें नं सुरक्षित जुइफइ ।

भीगु संस्कृतिइ ग्वा: व ग्वयया तसकं क्वातुगु स्वापू दु । ग्वा: ग्वय बिना: भीगु संस्कृति अधुरो जुइ । कयता पुजा बलय् मचायात न्हापां ग्वा:हलय् न्यासिकीगु निसें कया: नीसी याइ बलय् ग्वा: सर्गं काय् धुंकेल धायव तिन च्वख जुइ । उकथं हे इहिपाया लागि भौभचा पक्का यायत ग्वय बीमा:गु चलन दु । ग्वय बी धुनाम्ह भौमचा थ:पिनम्ह जुइ धयागु मान्यता दु । छ:पिन्थाय भाकला यानागु पुजा याकनं याय मफइगु अबस्थाय किसलि भागियाका: पुजा यायगु कबुल कथं

तइगु किसली जाकिया छ:ने ग्वय छ्वा: नं तयमा: । छुं नं तत:धंगु पुजा याना: छ:पिन्त निम्त बी माली बलय् व सम्ये (सम्यक) याइ बलय् भगवान छ:यात निम्त बीत ग्वय दां त:वनेगु धका: दांया लिसें ग्वय छ्वा: नं तयायंके मा:गु चलन दु । थुकिं छु सीदु धाय् बलय् भीगु संस्कृतिइ ग्वा: व ग्वय धयागु सम्मानया पर्याय् कथं कयात:गु दु ।

ग्वा: ग्वयलय् दइगु थज्या:गु महत्व व संस्कृतिया ह्यलय् ग्वा: ग्वयया भूमिकां याना: प्वा: जायक भ्वय नय धुंका: नं ग्वा: ग्वय नका: सम्मान यायगु चलन यानात:गु ख: । तर थौं कन्हय् ग्वा: ग्वय नकेगु पलेसा मनकुसे मगागु थें याना: ग्वा: ग्वयया पलेसा चकलेट छू जक जूसां नकेमा:गु यानाहयाच्वंगु दु । थ्व छू कथं बिकृतिं थाय् कयाहयाच्वंगु ख: । चकलेटय् दइगु चाकुगु पदार्थ वाय् प्युनाच्वंगु चिल्लो यचुकेगु पलेसा भन प्युंकेगु जक याइ । उकें थज्या:गु बिकृतियात चीका छ्वयमा: । बरु थज्या:गु चीज नहे मनकूसां छुं पाइ मखु । थ्व छू बिकृतिं ख: । थज्या:गु बिकृतिं चीकाछ्वय मा: ।

मायबिलिचिया छेंगुली छगु कथंया रसायन दयाचवनी । थज्या:गु रसायन गबलें गबलें यक्व नं पिहाँ वयाचवने य: । अप्ठ: धयाथें शिकार याइ बलय् यक्व पिहाँ वयगु याइ । थ्व रसायनं भीत छाय य: । छाइगु धयागु म्हया छेंगु चासु थें चेंचें धा:गु थे जुयावइगु ख: । रसायण भचा भचा जक पिहाँ वयाचवनी बलय् जूसा भचा भचा जक चासुया अथें लनावंसां यक्व रसायण वयाचवनी बलय् लात धायव छववलं काच: काच: व फवं फवं नापं जानावय् य: ।

## मायबिलिचां कलकि मभिं

छें दुने दाइपिं कीत मध्य मायबिलिचा नं छू ख: । म्हालिकाय्चा प्रजातियाम्ह थ्व की प्यपां चुया: जुइम्ह ख: । थ्वयात चिकिधिक:म्ह म्हालिकाय्चा व च्वकम्हलुचा आदि नं धायगु या: । अप्ठ: धयाथें बहनी जुलकि पिहाँ वइम्ह थ्वया नसा मतय् ब्वयाजुइपिं चिचिचा धिक:पिं पति व कीचात ख: । मतय् भुना: हायकीपिं व फोहर याइपिं कीचात नया: यचुकीम्ह जूसां थ्व भीगु म्हय कल धायव मभिं, दसां कयय: आदि धायगु भीगु सामाजिक मान्यता दु

मायबिलिचा बैय् जक मखु अंग: व सिलिगय् नं याउँक हे न्यासि वने फु । मतय् वइपिं की व पतिया शिकार यायत वया थज्या:थाय हे वनेमा: । शिकार यायया लागि अथे वनी बलय् संजोगं चुलुबिया कुतुं वय्य: । थज्या:गु अबस्थाय सुं नं

क्वय दइचवनी बलय् म्हय लाइगु हे मायबिलिचां कल धाइगु ख: ।

मायबिलिचिया छेंगुली छू कथंया रसायन दयाचवनी । थज्या:गु रसायन गबलें गबलें यक्व नं पिहाँ वयाचवने य: । अप्ठ: धयाथें शिकार याइ बलय् यक्व पिहाँ वयगु याइ । थ्व रसायनं भीत छाय य: । छाइगु धयागु म्हया छेंगु चासु थें चेंचें धा:गु थे जुयावइगु ख: । रसायण भचा भचा जक पिहाँ वयाचवनी बलय् जूसा भचा भचा जक चासुया अथें लनावंसां यक्व रसायण वयाचवनी बलय् लात धायव छक्वलं काच: काच: व फवं फवं नापं गानावय् य: । थज्या:गु अबस्थाय याकनं वास: याय मफुत धायव अज्या:गु काच: ध्वध्व: धाया: पाकय् नापं जुइय: । मायबिलिचा चुलुबिना: कुतुं वइगु नं अप्ठ: धयाथें शिकार याइबलय् हे जुइ ।

मायबिलिचां छिनछिनय् च्व

तुलतुल पिकयाचवनी । थ्व शिकार याइ बलय् व चुलु बिना: कुतुं वइबलय् नं च्व वयकी । अथे जुया: हे थ्वयात च्वकम्हलुचा नं धाइगु ख: । थुमिगु च्वक नं भीत मनी । च्वक ला:थाय तर्क जलनागं न्या:गु थें च्वक काच: काच: वया: ध्वध्व: धायावय् य: । च्वक लाइबलय् लायवं सिलाछ्वय् फ:सा उलि स्यनीमखु । अथे ख:सां च्वक ला:गु हे काचाक्क वा:चाय्के फइमखु । शिकार याइ बलय् व चुलुबिना: कुतुं वइबलय् कुतुं व:गु हे खनी बलय् वा:चाय्के फुसां छिनछिनय् पिकयाचवनीगु च्वकं लाइ बलय् काचाक्क वा: चाय्के मफय् य: । गबलें गबलें भी देना: दनावय् बलय् म्हय चासु थें जुया: काच: काचा: वयाचवने य: । थ्व छू कथंया अलर्जि ख: । थथे जुइगुली अप्ठ: धयाथें मायबिलिचिया च्वकं लाना: जुइगु ख: । देनाचवने बलय् मायबिलिचा

वयाच्वंगु भीसं चाइमखु ।

भीगु जिवय नकारात्मक प्रभाव लाइगु छुंनं भिं गबलें जुइ फइमखु । भीगु शरिरयात बांमला:गु लिच्व: लाकीगु थज्या:गु प्रभावयात हे असुभ अलछिन व दसा धका: धायगु यानात:गु ख: । मायबिलिचां कल धायव थ्वया छेंगुलिं पिहाँ वइगु रसायण व चुलु चुलु पिकाइगु च्वकं लात धायव जुइगु अलर्जि नं नकारात्मक प्रभाव हे ख: । थथे जुया: हे मायबिलिचां कल धायव मभिं दसां कइ आदि धयात:गु ख: ।

नसा त्वसाय् मायबिलिचा कुतुं वन धायव अज्या:गु नसा नयमज्यु धयागु चिकित्सा बिज्ञानया मान्यता दु । अज्या:गु नसां उसायल्य नकारात्मक असर लाइ । मायबिलिचा कुतुं वनाच्वंगु दुरु त्वनकिला बिष सरह हे जुइ धाइ । अथे जुया: मायबिलिचां कइगु जक मभिंनीगु मखु थ्व दाइगु हे छू कथं मभिंनीगु ख: ।

हरेक मंगलवार

राष्ट्रियताको लागि समर्पित



मेरो साप्ताहिक

मेरो साप्ताहिक Mero Saptahik

माला: माला: ब्वनादिसँ ।



Sweet Cave

(जीवन दाईया पसः)

Kalimati, Kathmandu, Nepal

Tel: 4275511, 9741112777, 9851063000

यहाँ भोज तथा पार्टीहरूको लागि चाहिने स्पेशल दही, पनिर, लाखामरी, लालमोहन, बर्फी, रसबरी तथा अरु विभिन्न परिकारका मिठाईका लागि सम्पर्क राख्नुहोस् ।

आउटडोर भेज क्याटरिङ पनि गरिन्छ ।

## बाँसुरी धेंधें बल्ला कासाय् थँवही ल्याय्म्ह पुचः न्हापा



२९ क्वःगु महानगर दिवसया लसताय् राष्ट्रिय सभा गृहमा जूगु ज्याभ्रवल्य महानगरपालिका स्तरीय बाँसुरी धेंधेंबल्ला कासाय् वडा नं. २६ या थँवही ल्याय्म्ह पुचः न्हाप जूगु दु। अथेहे वडा नं. १६ या श्री श्वेत विनायक बाँसुरी ल्हुति संरक्षण

समिति ल्यु व वडा नं. २० या अशोक विनायक व्यवस्थापन समाजया बाँसुरी खलः लियाल्यु लागु दु। न्हापलापिन्त १ लाख ५० हजार रुपैयाँ नगद व शिल्डया कथं वहःया छपू बाँसुरी, लिउलाम्हेसित १ लाख रुपैयाँ नगद व वहःया छपू बाँसुरी व लियाल्यु

लापिन्त ५० हजार रुपैयाँ नगद नाप छपू चिपूगु बाँसुरी लःल्हागु खः। उगु कासाय् नेपाल संगीत लिसे नाट्य प्रज्ञा प्रतिष्ठानपाखे जीवन आले, सांस्कृतिक संस्थान (राष्ट्रिय नाच घर) पाखे दूर्गाप्रसाद खतिवडा, रेडियो नेपालपाखे डा. निरञ्जन राजभण्डारीपि निर्णायक मण्डलय् च्वंगु खः। येँ महानगरया उपप्रमुख डंगोल सिरपा लःल्हानादिगु खः। उगु कासाय् न्ह्यगू पुचलं ब्वति काःगु खः। सिरपा मत्यापिन्त प्रोत्साहन कथं भ्नीद्धः भ्नीद्धः ध्यवा लःल्हागु खः। प्रोत्साहन कथं येँ वडा नं. १२ पाखे धर्मचक्र तःननी खल, वडा नं. ८ पाखे ग्वलः बाजं खलः, वडा नं. २२ या पाक्वः पुखुद्धा मानन्धर सनाः खल, वडा नं. २४ या केशचन्द्र महाविहार संरक्षण समाजपिन्त भ्नीद्धः ध्यवा लःल्हागु खः।

## अंगुलीमालया बाखनय् 'बोधि-सत्त्व'



बुद्ध जीवनीइ नां वइम्ह छम्ह विशिष्ट पात्र अंगुलीमालयात कयाः आपालं बाखं च्वयेधुंकल, नाटक दयेकेधुंकल, प्याखं क्यनेधुंकल। तर उकियात चिन्तन यायेगु प्याःचाः धाःसा अफ्न नं तंगु मदुनि। थ्वहे इवल्य बज्र कला कुञ्जपाखें अंगुलीमालया बाखंयात हानं न्ह्युगु ढंगं न्ह्यब्वयेगु कुतः कथं न्ह्युगु नाटक न्ह्यब्वयेहःगु दु - 'बोधिसत्त्व'। टेकुया कौशी थियटरय् निर्हीन सनिलया ५ ताःइल्य न्ह्यब्वयाच्वंगु थ्व नाटकया

बाखं अंगुलीमालया जीवनी खःसां उकियात प्रस्तुत यायेगु शैली धाःसा दर्शकयात पूर्वक हे मुग्ध याना बिउगु खनेदु। नाटकया मू कलाकार सुदनमान मुनिकारं गबलें भिम्ह शिष्य, गबलें हिंस्रक अंगुलीमाल व गबलें बौद्ध भिक्षुया अभिनय यानाः नाटकया गुंगुलिं रस न्ह्यब्वःगु क्वातुसे च्वं। गुरुया भूमिकाय् दुम्ह युवाहाड राईया अभिनय जीवन्त जू। मेपिं कलाकारतय्त खास भूमिका बियातःगु

मदुसां सकस्यां थःथःगु थासय् न्याय याःगु खनेदु। थ्व बाखंयात नाट्य रुपान्तरण यानादीम्ह ईगिहोपो काँइच सुनुवारया मेहनत स्तुत्य जू। उलिमछि न्यना तयेधुनागु बाखंयात नं वयकलं हानं न्ह्युगु हे ढंगया नाटक दयेकाः न्ह्यब्वयादीगु दु। थुकिया च्वमि, परिकल्पनाकार व निर्देशक चन्द्रमान मुनिकार थ्व सजिव प्रस्तुतीकरणया लागिं सुभाय्या पात्र जुयादी। नाटकय् थनिं २६०० दँ न्ह्यःया भेषभुषायात विशेष ध्यान बियातःगु दुसा थुकियात नेवाः भाय् नं दुथ्याः नेवाः परिवेश दुने ग्वये हःगु ल्वःवनापु। भ्नीसं तःदँ न्ह्यवनिसें न्यना वयाच्चनागु पुलांगु हे बाखंयात नं कुशल नाट्यकर्मीतय्सं गथे न्हू ढंगं रोचक व सजिव जुइक न्ह्यब्वयेफु धइगु खँया छपू नमूना नं खः थ्व नाटक। थुगु पुचःपाखें भविष्य थुकथंया हे मेमेगु नं प्रस्तुतीया आशा यायेगु पाय्छि हे जुइ। नाटक पुस ४ गते तक क्यनीगु ग्वसाः दु।

## हलिं नेवाः दबुलिं निष्ठानन्दया १६७ क्वःगु बुन्हि हन



विश्व नेवाः संगठन हलिं नेवाः दबूया ग्वसालय् न्हिल्याः ने.सं. ११४४ थिंलाथ्व तृतीया खुन्हु जूम प्रविधिपाखें गद्यगुरु पण्डित निष्ठानन्द बज्राचार्यया १६७ क्वःगु बुन्हि भःभः धायेक हनेगु ज्या जुल। हलिं नेवाः दबूया केन्द्रीय नायः संयुक्त श्रेष्ठ निष्ठानन्दया किपाया न्ह्यःने त्वाःदेवाय् मत च्याकाः लसकुस न्वचु बियाः न्ह्याकादीगु थुगु बुन्हि हनेज्याया मू न्वचुमि ईल्वहं प्रकाशनया

संरक्षक नेवाः न्ह्यलुवा नरेशवीर शाक्यं खः। वयकलं पण्डित निष्ठानन्दया तःजिगु कृति ललितविस्तर सफूया बारे दुयेक खँ कनादीगु खः। वयकलं न्वचुया भ्रूवल्य निष्ठानन्दया थ्व ललितविस्तर टाइवानपाखें जकहे नीच्याद्वःगू प्रति सफू पिथने ज्या जूगु भ्नी सकसिगु निमित्त गौरवया खँ खः धयादिल। थुकथं हे नेवाः देय् दबूया नायः पवित्र बज्राचार्यजुं निष्ठानन्दजुं

ललितविस्तरजक मखु मेमेगु नं यक्व कृति सृजना यानाः नेपाल भाषा साहित्य ख्यः तःमि यानादीगु दु धयादिल। लिसें वयकलं ललितविस्तर सफूया खँय प्रशंसा जक यायेगु मखु अध्ययन यानादीत नं सकसित इनाप यानादिल। लोककवि व हलिं नेवाः दबूया साहित्यिक एम्बसडर राजभाइ जकःमिं निष्ठानन्दया बारे थःगु चिनाखँ न्यकुसे निष्ठानन्द नेपालभाषाया पुनर्जागरण युग हयादीम्ह प्यंग थां मध्ये दकले थकालिम्ह महारथि खः धयादिल। नांजाःम्ह पत्रकार मयजु सिलिभया राजउपाध्यायजुं न्ह्याकादीगु थुगु ज्याभ्रवः दबूया केन्द्रीय छ्यांजे लुमु श्रेष्ठ सुभाय् न्वचु बियादीगु खः। फेस बूकय् नं लाइभ जूगु थुगु ज्याभ्रवल्य शीथी देय्या तःम्हमछि नेवाः व्यक्तित्वपिंसं ब्वति कयादीगु खः।

## राजकुमार शंकरया 'मदानी' बजारय्



गायक राजकुमार शंकर व गायिका राधा गुरुड्या सल्य 'मदानी' पिदन। जीवन विश्वकर्माया सः दुगु म्येय् संगीत राजकुमार शंकरया हे दु। म्येया भिडियोय् देवेन्द्र बब्लु व सनसाइन सञ्जुया अभिनय दु।

विशाल धिमिरेया निर्देशन दुगु म्येया म्यूजिक भिडियो सम्पादन अमृत चापागाईं याःगु खः। थ्व स्वयां न्ह्यः सार्वजनिक जूगु राजकुमार सशंकरको 'ए रमा' बोलया म्ये तसकं चर्चित जूगु खः।

### बागमती प्रदेश...

हे च्वनीगु कनादिल। ज्याइवल्य पूर्व मन्त्री भिमसेनदास प्रधान, आदिवासी जनजाति महासंघया नायः गेल्ले शेर्पा, राष्ट्रिय आदिवासी जनजाति महिला महासंघया नायः ठिमी शेर्पा, नेपाल मगर संघया नायः ज्ञानेन्द्र पुनः मगर, किरात याक्थुड चुम्लुड्या अध्यक्ष प्रेम येक्तेन लिम्बु, सुनवार सेवा समाजया अध्यक्ष अमृत सुनवारपिंसं नेवाः ताम्सालिङ प्राप्ति आन्दोलनय् थःपिनि साथ व सहयोग दयाच्वनी धयादिल।

श्रीकृष्ण महर्जन व मन्जु मिक्चन मंकाः कथं न्ह्याकूगु ज्याइवल्य नेवाः देय् दबू येँ महानगर समितिया नायः शोभा बज्राचार्य लसकुस यानादीगु खः।

नेवाः देय् दबूया केन्द्रीय उपाध्यक्ष उमेश स्थापितं सुभाय् देछानादीगु खःसा ज्याइवल्य सांस्कृतिक ज्याइवः नं न्ह्यब्वःगु खः।

### किपूली दिपयात...

चिहान संरक्षण संघर्ष समिति गठन न जुगु दु।

उगु संघर्ष समितिपाखें छपू च्यालीयासे किपू नगरपालिकाया मेयर राजकुमार नकर्मियात ज्ञापनपौ तक लःल्हाये धुकुगु दु। उगु ज्ञापनपौ लःल्हाना कासें मेयर नकर्मि किपूमिया थ्व माग पूर्वकेत थः तयार दु धका जानकारी बियादीगु खः। लिसें उगु दिप जुकाः दयेकेत्यंगु लँया निर्माण ज्या नं दिकेधुकूगु खँ धाःगु दु। संघर्ष समितिया नायः महर्जन सामाजिक सञ्जालय् सार्वजनिक यानादीगु कथं अन नक्साय् गनं हे किटान मज्जु थासय् लँ पिकायेगु कुतः जूगु खः। उगु थासय् वनेगु लागिं मेगु हे लँ दुसां वहे थासं लँ पिकायेत्यंगु खँय थःपिनि आपति दुगु खँ नं वयकलं कनादिल। भाजंगाःया उगु दिपय् मनु उइबल्य चिता दयेकाः मिंतया थकल धाःसा सीम्ह अर्थे उइ सिधइ धाइ।



# मर्ना चाल

**नेपालभाषा एम.ए. (M.A) न्हापांगु**  
**सेजेस्टरय् मर्ना चाल**  
**दोस्रो संस्करण २०८०-८१**

**नेपालभाषा साहित्य लिपि, संस्कृति व सोधपत्र**  
**अध्ययनया मिति स्थापू तयादिसं ।**  
**छुं नं विषयलय स्वतन्त्र तमिगय पास जुइथुकुपि**  
**ब्ह्याम्हेसिनं ब्यावे दु ।**

**बां कुतिमा**  
**दोस्रो संस्करण २०८०-८१**  
**(२०८० लतीर १-२५ जते १००)**  
**दोस्रो संस्करण**  
**लतीर २५ त २७ जते**

**नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग**  
**काठमाडौं**  
**२०७२/७३**  
**२०७३/७४**

## डिम्स डिजिटलया स्रष्टा हना



डिम्स डिजिटल प्रा.लिं छू ज्याइवः यासैं स्रष्टापिन्त हंगु दु। साँस्कृतिक संस्थान राष्ट्रिय नाचघर जमलय् थीथी साँस्कृतिक न्ह्यब्वया न्ह्यब्वःगु ज्याइवल्यु डिम्स डिजिटलया नायः गायक व निर्देशक दिल कुमार विश्वकर्माया सभापतित्वयु जगु खः। उप-सभामुख इन्दिरा रानाया मूपाहाँसुइ जगु ज्याइवल्यु नुगःखैं तयादिसैं सरकारं यायूमाःगु ज्या डिम्स डिजिटल प्रा.लिं. याःगुलिं लसता प्वकादिल।

मे हालामि, संगितकार व एरेञ्जर

इन्द्र जि.सी., सर्जक लिसैं गायक ऋषि अधिकारी, संगितकार लिसैं एरेञ्जर वि.वि अनुरागी, गीतकार राजकुमार बगर, गायिका लक्ष्मी न्यौपाने, नायक लिसैं मोडल शितल के.सी.यात उगु ज्याइवल्यु हंगु खः। थथे हे मे हालामिलिसैं टिका बम्जन, मे हालामि नमराज दुङ्गाना, सञ्चारकर्मी चन्द्रमणी गौतम, एरेञ्जर लिसैं संगीतकार राजु खडका, मोडल लिसैं निर्माता निशान रसाइली, सर्जक शम्भु कुर्वैर, मे हालामि जीवन परियार, मे हालामि रेशम कुमार

विश्वकर्मा, मे हालामि लिसैं एरेञ्जर जि.पुन (जित बहादुर पुर्जा पुन), मे हालामि, एरेञ्जर लिसैं मोडल यमन खनाल, सर्जक लिसैं मे हालामि विनोद ढकाल, भिडियो निर्देशक रेशम कुमार स्याउली तामाङ, संगितकार तथा ग्राफिक्स डिजाइनर शान्त शिशिर, मे हालामि हेमराज डाँगी, मे हालामि कृष्ण प्रसाई, मोडल दिपेश एस.के., मोडल दिप केसी, मे हालामि भिम मगर, मे च्वामि सिकन्दर ठाकुर, मे हालामि तथा सर्जक अभिनव चौहान, सञ्चारकर्मी शिवराम भण्डारी, दोहोरी सञ्चालक सविन श्रेष्ठ, कलाकार अनिता कार्की, गायक अभिनय यादव, छायाँकार तथा सम्पादक मदन राई, मे हालामि मिना वेल्बासे, मे हालामि नविन गुरुङ, गीतकार सन्दिप मगर, भिडियो सम्पादक सुविन दाहाल, समाजसेवी शिवदेव पाण्डे तथा चाँगुनारायण रोधि कल्ब परिवार सम्मानित जगु खः।

## ‘मिसा व लैंगिक हिंसा न्हंकेगु’ बारे सहलह

नेपालभाषा मिसा खलःया खसालय् मिसा हिंसा विरुद्ध १६ न्ह्या अभियान ज्याइवः अन्तर्गत ‘मिसा व लैंगिक हिंसा न्हंकेगु’ बारे छू ज्याइवः जुगु दु। मिसा खलःया नायः धर्मशोभा तुलाधरया सभापध्यक्षतायु जगु उगु ज्याइवल्यु यैं महानगर १५ वडासदस्य मैयालक्ष्मी महर्जन मूपाहाँ कथं भायादीगु खः। ज्याइवल्यु खलःया निवर्तमान नायः मंगला कार्ज्जित मिसा हिंसा धयागु छु खः, थुकियात छा्यु न्हंकेमाः, मिसा हिंसाविरुद्ध गुबले निसें आन्दोलन जुल धयागु खँया जानकारी



बियादीगु खःसा मूपाहाँ महर्जन मिसा हिंसा न्हंकेमाः धइगु खँय बः बियाः थःगु नुगः खैं तयादीगु खः। ब्वनेकुथिया प्रधानध्यापिका सुनिता मानन्धर मिसा

हिंसाबारे मस्तयुत ध्वाथुक जानकारी बिसैं छैयुछैयु मिसा मस्त व मिजं मस्तयुत समान व्यवहार याः कि मयाः धकाः मस्तयुके न्यनादिल।

## च्यापु ज्वःमेया म्यूजिक भिडियो पितब्वज्या

‘मैचाया सपलय्’ लगायत आपालं म्ये हालादी धुंकुम्ह गायक मोहन शाक्यं थीथी च्याम्ह मिसा म्येहालामिपिलिसे हालादीगु च्यापु ज्वःम्येया म्यूजिक भिडियो पितब्वज्या जगु दु।

‘असं बजाः मंगः बजाः’ नां छुनाः म्ये मुना एल्बम पिकानादीम्ह

संगीतकःमि मोहन शाक्यया न्हापा नं आपालं म्ये पिहाँवये धुंकुगु दु। थ्व च्यापु म्येया संगीतकार मनराजा नकःमि खः। थ्व च्यापु म्ये च्यायादीपिं म्ये च्वामि जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठलिसैं वंशीधर बज्राचार्य, भूषण प्रसाद श्रेष्ठ, नातिबज्र बज्राचार्य, मञ्जल महर्जन व चण्डेस्वर महर्जन खः।

म्येहालामि मोहन शाक्य, सृजना श्रेष्ठ, कविता जोशी शाक्य, लसता जोशी, निशा देसार, सरिता शाही, रोजी डंगोल श्रेष्ठ, गंगादेवी महर्जन व रत्नशोभा महर्जनपिन्सं म्ये हालादीगु खः। उगु म्यूजिक भिडियोयु सुरज नापित, रामकृष्ण खड्गी व विश्वास बज्राचार्य निर्देशन यानादीगु खः।

नेपाल पत्रकार महासंघया संस्थापक अध्यक्ष सत्यनारायण बहादुर श्रेष्ठको १०८ औं जन्म जयन्ती (पुस १३) को अवसरमा

**सत्यनारायण बहादुर श्रेष्ठ स्मृति मिडिया कप**

**पत्रकार-कलाकार मैत्री फुटसल**

**आयोजक**

जि.सं. ११८८ थिलाथ्व चतुर्दशी २०८० पुस २ गते सोलाचार

रयाव आदर्श विद्या मन्दिर, जावसचन, ललितपुर

समय विपणन ८ बजेदेखि १० बजे।

आयोजक

जि.सं. ११८८ थिलाथ्व चतुर्दशी २०८० पुस २ गते सोलाचार

आदर्श विद्या मन्दिर, जावसचन, ललितपुर

समय विपणन ८ बजेदेखि १० बजे।

संस्थापक अध्यक्ष सत्यनारायण बहादुर श्रेष्ठ

**सैवः पत्रकार सन्दिप व**

**सहभागी बनौ**

सहभागीताका लागि - ९८११०८०३५, ९८११०८६५३, ९८११०८६६३

## प्रदुषण रोकौ, स्वस्थ बनौ ।

वातावरण प्रदुषणका कारणहरुः

- अव्यवस्थित औद्योगिकीकरण,
- प्राकृतिक स्रोत साधनको जथाभावी उत्खनन,
- जथाभावी फोहर विसर्जन,
- प्रदुषणको मापदण्ड भित्र नपरेका सवारीसाधनको प्रयोग,
- वन-जङ्गलको विनाश,
- प्लाष्टिकको प्रयोग,
- प्लाष्टिकलगायत अन्य वस्तु जलाउनु, यस्ता कार्य नगरौं/नगराऔं।



नेपाल सरकार

**विज्ञापन बोर्ड**

**छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय | अस्पताल |**

‘स्त्रीय श्रम स्वास्थ्य सेवा सकसिया निति, असहायवा निति जक निःशुल्क’

**उपलब्ध सेवा**

२४सी घण्टा सेवा

- इमरजेन्सी
- प्याथोलोजी
- एक्स रे
- ई सी जी
- धीरधिस पसल
- अन्तरंग सेवा

**शल्यक्रिया**

- मोडिनिन्
- जनन संरं
- नक बान घाँटी समानिद
- हाडसुनी तथा मात सम्बन्धि
- बिना बिचकार शिवाज क्लीनिक पत्तन सम्बन्धि

**अतिरिक्त सेवा**

- मुटु रोग
- पेश रोग
- बुरोबोजी
- स्त्री रोग
- बाल रोग
- क्यान्सर रोग
- दन्त रोग
- आँखा रोग
- जनरल मेडिसिन
- खसं तथा वीर रोग
- मातः काल घाँटी रोग
- जनरल हेल्थ चेक अप
- माइक्रोइड
- नपुम्ह

**मेसेजु सेवा**

- टुसिङ
- इण्टोस्कोपी
- कोलोनोस्कोपी
- फिजियोथेरापी
- अल्ट्रासाउण्ड कन्सल्टेन्स र इको
- बुरोबोजी स्तरको वन प्रयोगशाला
- टि.एम.टि. इन्टर

**२४ घण्टा इमरजेन्सी सेवा**

७०८ गंगालाल मार्ग, छत्रपाटी, काठमाडौं, फोनः ४२१६१३८, ४२५७९११, ४२६६२२९