

लाहना

द्विदशमिका पत्रकारिता, शौचा आवश्यकता

साःगु भिंगु मरिचरिया निति लुमका दिसें !

लक्ष्मण जमाल 'चिलिमि' प्रोप्राइटर

लाखा छेँ
LAKHA CHHEN

सोहखुटे, वडा नं. १६, येँ, फोन नं.: ४५६०७५८

थुकि दुने



थौया दिनय् आदिवासी जनजाति महासंघ गन दु ?

• **दिलिप शाही 'शान्तियज्जु' - २**



राजेन भाजुया खेल्हाबल्हाय नेपाल भासाया करुण स

• **बालगोपाल श्रेष्ठ - ३**



स्कुति ल्याः बा ००९ प ०००१

• **यज्ञरत्न धाखा - ६**



नेपाल अर्केष्ट्रा - ११४३

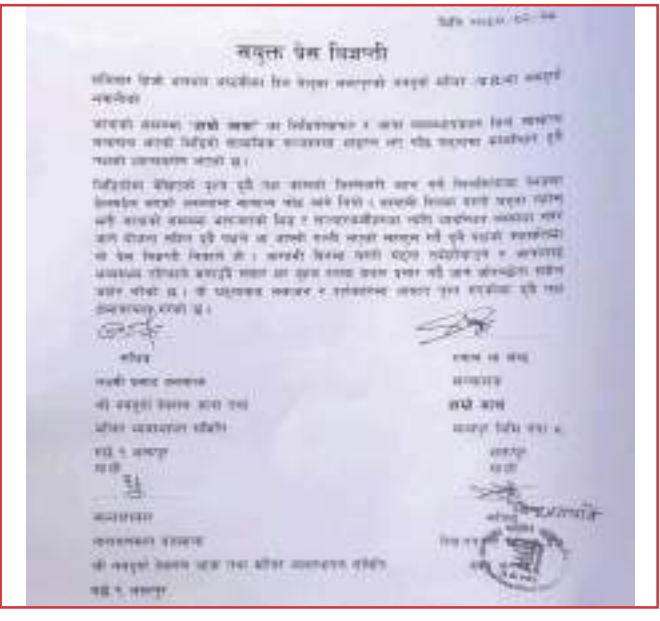
• **फोटो फिचर ४ - ५**

पत्रकार व द्यःगण दथुइ विवाद लिपानिसै व्यवस्थित यायगु सहमति

नेवाः समुदायया म्हसीका धयागु मूर्त, अमूर्त सम्पदा खः । नेवाःया मूर्त अमूर्त सम्पदां नेवाः समुदाययात जक मखु, समग्र विश्वय् नेपाःयात म्हसीकाच्वंगु दु । अय्जुगलिं नेवाःतय्सं थःगु मूर्त अमूर्त सम्पदायात थःगु गौरव नं तायकाचवनी । तर थ्व हे गौरव इलय्ब्यलय् विवादया विषय जुयाः सतहलय् थहांवाबी । थुगुसीया नवदुर्गा जात्रा नं अथे हे जुल । ख्वपया नवदुर्गा जात्राया लिपांगु दिं भलभलाष्टमीया दिं, शनिबाः ख्वपया नवदुर्गा द्यःछँय् हाम्रो जात्राया संचारकर्मी श्याम था व नवदुर्गा द्यःगणपिनि दथुइ विवाद जूगु जक मखु, ल्हाः तय्गु तकया स्थिति वल सा थुगु वालय् थ्व विषयं तःधंगु चर्चाया थाय् नं काल ।

• **लहना संवाददाता**
यकवसिनं द्यःगणपिन्सं पत्रकारयात ल्हाः तल धइगु खँय् आपती नं प्वकलसा द्यःगणपिन्सं तःक्वःमछि धयां मज्युबलय् सामान्य धवायुमाःगु स्थिती वःगु धासैं थःगु बचाउ यात । थ्व विषयं सामाजिक संजाललिसै संचारमाध्यमय् तःधंगु चर्चा काय्धुकाः आः धाःसा निगुलिं पक्ष दथुइ थःथःगु गलती स्वीकार याना धासैं सहमति जूगु दु ।

संचारकर्मी था व द्यःगण दथुइ नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय पत्रकार दबू ख्वप शाखा व समाजया प्रतिनिधितय् रोहबरय् सहमति जूगु खः । सहमति धुनाकथं मंकाः प्रेश विज्ञप्ती जारी यासैं लिपा लिपा भक्तजन व संचारकःमिया लागिं व्यवस्थित रूपं व्यवस्था यायगु योजनालिसै न्ह्याःवनेगु प्रतिवद्धता निगुलिं पक्ष प्वकूगु दु । विज्ञप्तीइ निगुलिं पक्ष थःथःगु गलती महसूस



यानाः सहमति यानागु धयातःगु दु । निगुलिं पक्ष दथुइ थःथःगु जिम्मेवारी बहन यायगु इवलय् भीडय् ठेलमठेल

भब्यसभ्य तरीकां हनाः हलिंन्यंक बृहत रूपं प्रचार प्रसार यानावनेगु प्रतिवद्धता तर्क जाहेर यानागु दु विज्ञप्तीइ च्वयातःगु दु । सहमति पत्रय् हाम्रा जात्राया संचालक श्याम व द्यःगणपाखेँ श्री नवदुर्गा देवगण जात्रा तथा मन्दिर व्यवस्थापन समितिया सचिव लक्ष्मी प्रसाद बनमालां हस्ताक्षर याःगु दु । समितिपाखेँ सल्लाहकार नारायणमान बनमाला व श्याम थायापाखेँ नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबू ख्वप शाखाया सचिव देबेन्द्र प्रजापति साक्षी च्वनाः हस्ताक्षर याःगु दु ।

सहमति जुल, थ्व बांलाःगु खँ धाय्माः तर, थज्याःगु परिस्थिती व्व हे मलंगु खःसा भन बांलाःगु खः । नेवाः संचारकर्मी, पत्रकारत आर्थिक ल्याखं स्वयां नं थःगु समुदायया म्हसीका न्ह्यब्वयगु ल्याखं ज्या यानाच्वंगु दइ । विशेष यानाः पत्रकार श्याम थाया हे खँ ल्यं ७ पेजय्

गोल्डेन भ्वाइसया बुदिकुन्हु स्वम्ह स्रष्टा सम्मानित



गोल्डेन भ्वाइस प्रेमध्वज प्रधानया बुदिया लसता लाकाः स्वम्ह स्रष्टातय्त सम्मान याःगु दु । प्रधानया ८७ दै बुदि लाकाः प्रेमध्वज प्रधान स्मृति प्रतिष्ठानं वरिष्ठ गीतकार किरण खरेल, वरिष्ठ सितारवादक उस्ताद तारावीर सिंह तुलाधर व गायिका मिलन नेवारयात सम्मान याःगु खः । गीतकार खरेलयात छगू लाख तकालिसै प्रेमध्वज राष्ट्रिय संगीत सम्मान, सितारवादक तुलाधरयात ७५६ः तकया प्रेमध्वज स्मृति राष्ट्रिय वाद्यवादन संगीत सम्मान व व गायिका नेवारयात ५०६ः तकसाहितष प्रेमध्वज स्मृति राष्ट्रिय युवा संगीत सिरपाः लःल्हाःगु खः । सम्मानित स्वम्हेसितं वरिष्ठ साहित्यकार व लोकसंस्कृतिविद् तुलसी दिवसं खादा क्वखायुकाः हनापौ लःल्हानादीगु ल्यं ७ पेजय्





नेवा: राष्ट्रिय म्ये

चमि : दुर्गालाल श्रेष्ठ लय चिनामि : तिर्थ माली

धुन दने धुन सँन्टयलं भी फुक्कं हे छम्ह जुइ धुन भीगु लागाय् भी स्वयं हे जः जुया धुन लुइ धुन ह्यांगु भुमिइ अष्टमण्डल ह्यांगु चाः दुने थी नगु भीगु नेवाः ध्वाँय् थ्व हे खः ज्यान भी सकस्यां छगू जातितय् स्वायत्त राज्य लुइ कर्प च्वय् भिलिमिलिं राष्ट्र भःभः धाय्क न्ह्याके भीगु चर्तित भीगु हिं

सम्पादकीय



ग्रेटर नेपालया नक्सा, भ्वाभःगु राष्ट्रवाद

भीथाय् नेपालय् ज्या स्वयां चर्चा अप्वः जुइयः। अले ज्या याइपिं स्वयां चर्चा याइपिं न्ह्यःने लानाच्वंगु नं भीसं हे खनाच्वनागु दु। थौंकन्ह्युं नं यक्व विषय चर्चाय् दु। प्रधानमन्त्रीया मुरा म्येय्या चर्चा, श्याम था व नवदुर्गा दःगणया ल्वापुया चर्चा, बालेनया कार्यकक्षय् ग्रेटर नेपालया नक्साया चर्चा। दक्कं खँ लहानाच्वनां ला लाइमखु। थौं बालेनया कार्यकक्षय् ग्रेटर नेपालया नक्साया हे खँ ल्हाय् का।

सामाजिक संजालय् यँ महानगरपालिकाया मेयर बालेनया कार्यकक्षय् ग्रेटर नेपालया फोटो तल धकाः किपा छपाः सार्वजनिक जुल। मूलधारया संचार माध्यमय् समाचार व चर्चाया विषय नं जुल। गुलिसिनं बालेनया सच्चा देशभक्त्या रूपय् चित्रण याय् तकं लात। थुलिया दथुइ थौं तकं व ग्रेटर नेपालया फोटो दुगु कार्यकक्षय् बालेन थः हे फ्यतुनाच्वंगु किपा धाःसा सार्वजनिक जूगु महुनि। बालेनया कार्यकक्षय् ग्रेटर नेपालया किपा यख्खानातःगु स्वयावया धाःपिं प्रत्यक्षदर्शी छम्ह हे पिहांवःगु महुनि। वल सा मात्र सामाजिक संजालय् चर्चा जक।

आः थ्व ग्रेटर नेपालया किपा यख्खाःगु हे खःसां थन निगु स्वंगु न्ह्यसः दंगु दु। गुकियात स्वाभाविक नं ताय्केमाः। भारतं अखण्ड भारतया नक्सा सार्वजनिक यात धकाः नेपालीत आक्रोशित जुल। वयां लिपा प्रचण्डया भारत भ्रमण नं जुल। प्रचण्डया भारत भ्रमणया इवल्य जूगु मंकाः प्रेस सम्मेलनय् भारतीय प्रधानमन्त्री नरेन्द्र मोदीं न्हापांगु खुसी सीमा विवादया बारे सार्वजनिक रूपं अभिव्यक्ति नं बिल। सीमा विवाद ज्यंगु ला मखुनि तर सीमा विवाद ज्यंकेत पहल याय्गु अभिव्यक्तियात आःया परिस्थितीइ सकारात्मक रूपं काय्माः। थ्व धुंकाः धाःसा बालेनया ग्रेटर नेपालया नक्सा सार्वजनिक जुल। भारतं अखण्ड भारतया नक्सा सार्वजनिक यानाकथं नं बालेनं नक्सा तल धइगु खँ मवः। नकि प्रधानमन्त्री भारत भ्रमणय् वनेधुंकाः। वल सा भारतीय प्रधानमन्त्री सीमा विवादया बारे सार्वजनिक अभिव्यक्ति बी धुंकाः। थुलि ई तक्क बालेन छाय् पियाच्वंगु ले ? भारतं अखण्ड भारतया नक्सा सार्वजनिक यानाकथं बालेनं ग्रेटर नेपालया नक्सा छाय् मतःगु ?

वयां लिपा मेगु न्ह्यसः धइगु, चुच्चे नक्सा ला मन्त्रिपरिषदं भारी बहुमतलिसें पारित जूगु खः तर ग्रेटर नेपालया नक्सा नेपालय् गन, छु निकाय, अङ्गपाखें प्रमाणित खः ले सा ? आः भारतं अखण्ड भारतया नक्सातय्गु वा नेपालं ग्रेटर नेपालया नक्सा तय्गुलिइ तात्विक भिन्नता छु ले ? आः थःपिन्सं ग्रेटर नेपालया नक्सा तय्गु ठिक धाय्गु सा भारतया ज्या गलत धाय्गु गुकथं ले ? अनं नागरिकताया खँ नं वइ। थौंया दिनय् जनकपुर, विराटनगरया बासिन्दायात ला छ्यंगुया रंगया हे कारणं नेपालीतय्सं नेपाली धयाच्वंगु महु धाःसा ग्रेटर नेपाल नक्सा कथंया भूभाग नेपालय् वल धाःसा उमित व भूभागया बासिन्दायात भीसं नेपाली नाली ला ? मनू मयः, भूमि जक यः धाय्थें मज्जला थ्व विषय ?

थ्व दक्कंया दथुइ, मेगु महत्वपूर्ण न्ह्यसः ला थ्व हे खः, बालेनया कार्यकक्षय् ग्रेटर नेपालया किपा यख्खायातःगु स्वयावःम्ह प्रत्यक्षदर्शी सुं दु ला ?

थौंया दिनय् आदिवासी जनजाति महासंघ गन दु ?



दिलिप शाही "शान्तिजजु"

आदिवासी जनजाति आन्दोलन न्ह्याःगु ताः ई दय्धुंकल। तर अपेक्षा याःथें अधिकार चूलाके फयाच्वंगु महु। आदिवासी जनजाति महासंघ नीस्वंगु नं थ्यंमथ्यं ३० दँ दइन। तर महासंघ गठन जू थें अधिकार काय्गु सवालय् धाःसा महासंघ ल्यूने लानावनाच्वंगु आभास जुयाच्वंगु दु।

माओवादी जनयुद्ध न्ह्याकाच्वंगु इलय् आपालं आदिवासी जनजाति जनयुद्धय् संलग्न जूगु जक मखु, माओवादीया जनयुद्धयात उत्कर्षय् थ्यंकेगु ज्या नं आदिवासी जनजातिया कारणं हे जूगु खः। तर थौं तक नं जनजाति आन्दोलन याःकथं अधिकार काय्गुपाखे वन्चित जुयाच्वंगु दु। थुकिया मू कारण धइगु आदिवासी जनजाति महासंघ दुने जुयाच्वंगु राजनीति खः धकाः धाय्माःगु अवस्था थौं जूगु दु।

आदिवासी जनजाति महासंघया नेतृत्व याःपिं फुक्कं धयाथें छगू नं छगू राजनीतिक पार्टीया कार्यकर्ता जुयाच्वंगु दु। अले अज्याःपिं कार्यकर्तातय्सं थःगु राजनीतिक पार्टी छु गज्याःगु नीति नाल उकियात हे नालेगु यानाच्वंगु दु।

माओवादी जनयुद्ध शान्ति प्रक्रियाय् वयधुंकाः नं छुं भचा आदिवासी जनजाति महासंघ सक्रिय दुगु खः। तर निक्वःगु संविधानसभां संविधान जारी याय्धुंकाः धाःसा महासंघ गन दु धकाः मालेमाःगु अवस्था जुयाच्वंगु दु। थौं वयाः स्वयंय्गु खःसा आदिवासी जनजाति महासंघ छु यानाच्वन धइगु खँ तकं सीके फयाच्वंगु महु। थुकिया मू कारण धइगु हे आदिवासी जनजातिया नेतृत्व याइम्ह व्यक्तिया अभाव खः।

छगू इलय् महासंघ गुलि सक्रिय जुयाच्वंगु खः तर थौं वयाः महासंघया ज्या शून्य जुयाच्वंगु दु। महासंघया नां ला दु तर ज्या धाःसा छुं हे जुयाच्वंगु महु। निक्वःगु संविधानसभां संविधान जारी जुइधुंकाः आदिवासी जनजातिया निर्तिं गुकथं आन्दोलन न्ह्याकेमाःगु खः उकथं आन्दोलन न्ह्याःगु खनेमहु। अफ्क धाय्गु खःसा जनजाति आन्दोलन भनभन सिथिल जुयाः वनाच्वंगु आभास जुयाच्वंगु दु। महासंघया नेतृत्व गबलय् तक आदिवासी जनजातिया नेतातय्सं यानाच्वन उगु इलय् तक महासंघया सक्रियता बांलाक हे न्ह्यानाच्वंगु खः। तर गबलय् महासंघय् राजनीतिक कार्यकर्ता हावी जुल वयां लिपा धाःसा आदिवासी आन्दोलन सिथिल जूगु खः।

विशेष यानाः आदिवासी जनजाति आन्दोलनय् राजनीतिक पार्टी हावी जूगु धइगु एमालेया पासोड

शेर्पा महासंघया अध्यक्ष जुइधुंकाः खः। वयां लिपा हरेक महाधिवेशनय् राजनीतिक पार्टी निरन्तर हावी निरन्तर जुयाच्वंगु दु।

अथे ला राजनीतिक पार्टीतय्सं आदिवासी जनजाति महासंघय् जक मखु, नेपाःया फुक्कं धयाथें जातीय संगठनय् राजनीतिक रूपं हस्तक्षेप याय्गु यानाच्वंगु दु। गुकिया कारणं यानाः जातीय आन्दोलन नं कमजोर जुयावनाच्वंगु अवस्था खः। छगू इलय् नेवाःतय् जातीय संस्था नेवाः देय् दबुलिइ नं राजनीतिक हस्तक्षेप यानाः ज्या हे याय्मफइगु

जनजातिया आन्दोलन यानाच्वंपिसं थ्व खँयात थुइके फयाच्वंगु महु। खः, आदिवासी जनजातिया थीथी माग तयाः आन्दोलन यानाव वयाच्वंगु संस्था खः। तर अज्याःगु आन्दोलन संस्थागत जूगु मागयात तकं भीसं स्थापित याय्फयाच्वंगु महु थुकिया मू कारण धइगु नं महासंघय् जुयाच्वंगु गलत व्यक्तिया हालीमुहाली खः।

आदिवासी जनजाति महासंघ थीथी माग न्ह्यब्वय्गु ज्या यानाच्वंगु दु। तर उकियात कार्यान्वयन याकेगुपाखे धाःसा ध्यान बियाच्वंगु महु। अफ्क धाय्गु खःसा थौं स्वयां



आदिवासी जनजातिया निर्तिं याय्माःगु आपालं ज्या दनि। अले अधिकारया निर्तिं आपालं ऐन नियम दय्केगु निर्तिं सरकारयात दबाव बीमाःगु आवश्यकता थौं नं जुयाच्वंगु दु। थ्व इलय् आदिवासी जनजाति महासंघ घनाच्वनेगु खःसा भीगु अधिकार गबलय् वइ धकाः धाय्फइगु अवस्था अफ्क नं महुनि।

अवस्थाय् थ्यनेधुंकेगु खः। थुकथं राजनीतिक हस्तक्षेपया कारणं धराशयी जुयावनाच्वंगु आदिवासी जनजाति आन्दोलनयात आः हाकनं गति बीमाःगु आवश्यकता थौं जुयाच्वंगु दु।

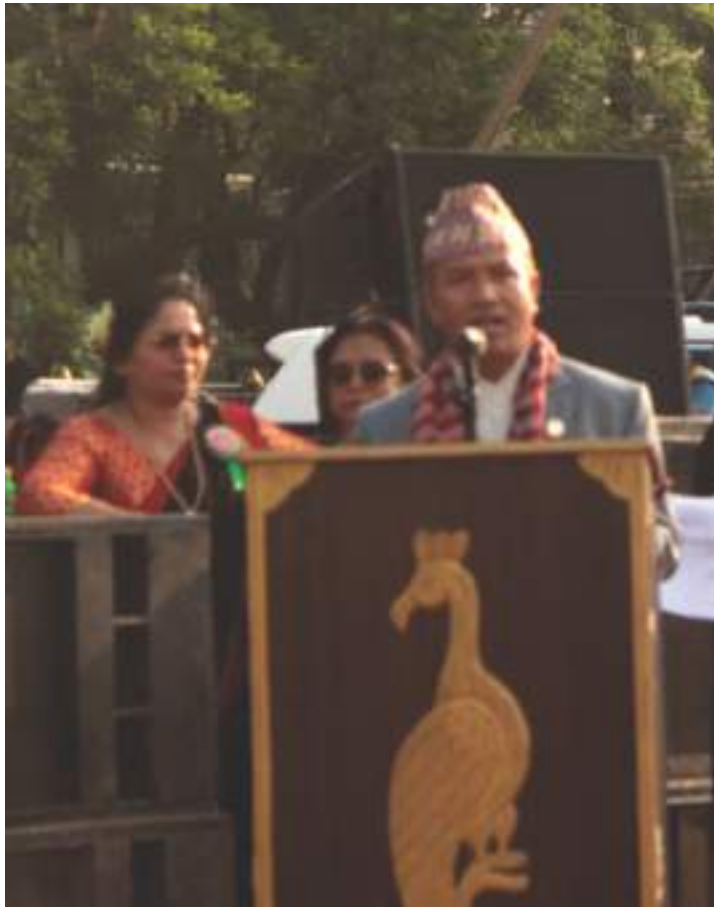
आदिवासी जनजाति महासंघ थीथी जातीय संगठनया कुसा संगठन यानाः आदिवासी जनजातिया मुद्दायात हे कमजोर याय्गु ज्या जुयाच्वंगु दु। अले आदिवासी जनजातिया नेतृत्वय् वंपिसं आदिवासी जनजातिया आन्दोलन थुकथं कमजोर छाय् जुल धकाः बिचाः याय्गु आवश्यक तकं ताय्काच्वंगु महु। उकिया मू कारण खः महासंघय् हावी जुयाच्वंगु राजनीतिक हस्तक्षेप। महासंघया नेतृत्व जातीय संगठनपाखे जुइमाःगु खः। तर थौं राजनीतिक पार्टीया तिबः दुगु कारणं यानाः जातीय संगठनय् नं राजनीतिक हस्तक्षेप यानाः महासंघय् दुहां वनेगु यानाच्वंगु दु। गुकिया लिच्वः समग्र आदिवासी जनजातियात लानाच्वंगु दु।

आः हे नं आदिवासी जनजातिया आन्दोलन कमजोर जुइवं भिदैय् छक्वः याइगु राष्ट्रिय जनगणनाय् तकं तथ्यांक हिलाबुला याइगु जक मखु, जाति दुने हे थीथी कथं म्हितेगु यानाच्वंगु दु। आः नर्कातिन सार्वजनिक जूगु जातीय तथ्यांकय् तकं थापा मगर जातियात 'पुन' धकाः बिस्कं जाति कथं दर्ता याय्वं मगर जाति आन्दोलनय् कुहांवःगु दु। थ्व सामान्य घटना निश्चित रूपं मखु। अले थ्व धइगु थौं आदिवासी जनजाति महासंघ कमजोर जूगुया दसि खः। तर आदिवासी

निगु दशक न्ह्यः याःगु माग थौं नं यानाच्वंगु दनि। न्हूगु संविधान कथं स्थापित अधिकारयात कार्यान्वयन याकेगुपाखे नेतृत्व पुचलं खास ध्यान बियाच्वंगु महुसा मेखे आः भीगु न्हूगु माग छु जुइ धइगु बहस तकं न्ह्याके फयाच्वंगु महु। निगु दशक न्ह्यः न्ह्यब्वयागु माग वर्तमान इलय् पाय्छि खः कि मखु धइगु बहस नं थौं न्ह्याकेमाःगु खः। तर मुक्कं आदिवासी जनजाति आन्दोलन थौं शून्यय् दुनाच्वंगु दु। आदिवासी जनजातिया निर्तिं याय्माःगु आपालं ज्या दनि। अले अधिकारया निर्तिं आपालं ऐन नियम दय्केगु निर्तिं सरकारयात दबाव बीमाःगु आवश्यकता थौं नं जुयाच्वंगु दु। थ्व इलय् आदिवासी जनजाति महासंघ घनाच्वनेगु खःसा भीगु अधिकार गबलय् वइ धकाः धाय्फइगु अवस्था अफ्क नं महुनि।

भीसं फ्वनाच्वनागु छगू माग धइगु जातीय जनसंख्याया आधारय् समानुपातिक समावेशी खः। तर थुखेपाखे ध्यान बी फयाच्वंगु महु। आः हे नं पहिचानया निर्तिं १ नम्बर प्रदेशय् आन्दोलन जुयाच्वंगु दु। तर आदिवासी जनजाति महासंघ उगु आन्दोलनयात देय्यन्यंकं विस्तार याय्गु कुतः यानाच्वंगु महु। थ्व धयागु महासंघया नेतृत्व यानाच्वंम्ह आदिवासी जनजातिया आन्दोलन छु खः धकाः मथुयाः जूगु खः। न्हापा न्हापा महासंघया महासचिव जुइम्ह आदिवासी आन्दोलनया नेतात खःसा थौं राजनीतिक पार्टीया नेतातय्सं महासंघ नेतृत्व यानाच्वंगुलिं महासंघया आन्दोलन फ्यासुया वंगु खः।





अन्तर्राष्ट्रिय संगीत दिवसया लसताय् नेपा: आर्केस्ट्रा ज्याइव: यँया खुल्ला मंचय् क्वचा:गु दु । यँ महानगरपालिकाया ग्वाहालिं ज्यापु महागुथि नेपा: केन्द्रया ग्वसालय् आर्केस्ट्रा ज्याइव: जूगु ख: । ज्याइवलय् प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहाल 'प्रचण्ड', बागमति प्रदेशया पर्यटनमन्त्री पुकार महर्जन, यँ महानगरपालिकाया कार्यवाहक मेयर सुनिता डंगोल, नेवा: देय् दबूया नाय: पवित्र बज्राचार्य, यँ मनपा सम्पदा व पर्यटन समितिया कजि आशामान संगत, महागुथिया केन्द्रीय नाय: राजभाई जक:मिपिसं नं थ:थ:गु बिचा: प्वंकादीगु ख: । ज्याइवलय् नेवा: लोकबाजं लिसें आदिवासी जनजाति खल: पुच:या प्यस:म्ह कलाकारपिसं थ:थ:गु जातिया लोकबाजं न्यब्व:गु ख: ।



स्कृति ल्या: बा ००५ प ०००१



यज्ञरत्न धारवा:

रत्नदेवयात छगू अजूचायापुगु लुखं त्वःतूगु हे मखु। न्ह्यावले व अनथाय दनाचवनी। सुथसिया न्ह्ययता: ति ई या खँ खः। व अनथासय थ्यनि। थ्यनेवं अन हे दिनाविइ। भवाताहाँ दनि। दनातु च्वनि।

खँ मेता मखु। अन पुलांगु क्याम्पस छगू दु। यल संयुक्त क्याम्पस। थुकिया नां खः। यल ध्वाखापिने सत्तिक दुगु थ्व क्याम्पस। ब्वनेकू। क्याम्पसया थाय तःकू। ब्वमिपिं यक्व दु। अप्ठः ब्वमिपिं निचा: घःचा:या घिलिलिलि गया: वइ। क्याम्पसया परिसरय घाल:बल: जुइक दिकी। पार्किङ्ग याके मविल। मू ध्वाखाय पाले तया: निचा: घःचात दुतिके मविल। निषेध यात।

क्याम्पस लिक्सं बस दिपु दु। तःघसें च्वं। अन आ: बसत दिकेगु मयात। अन न्ह्याइगु बस चल्य मजुल। उकिं व थाय प्वन। ई न्ह्यावले उतिग्यनि मखु। हिलावं च्वनि। छुं नं वस्तु थातं मच्चनिगु वस्तुया स्वभाव थें व थासय नं बस दिपु मन्त। आ: थ्वहे थासय निचा: व प्यचा: घःचात दिकेहल। दिकेगु यात। तर रत्नदेवयात थुके छुं च्यूता मखु। न्ययगलं मल्याक निचा: घःचात थवं थःपाखे स्वका: निगु भवल्य। पार्किङ्ग याना तइ। पार्किङ्ग याय नापं सडकया पारिपाखे फुटपाथ लैपु दु। बस थ्वहे फुटपाथ खः। रत्नदेव छथाय लाक हनाच्वनि। वया मिखा गा:गः दिकातःगु निचा: घःचाखे ब्वनाच्वनी। वनेपाखेया सतकं छह लँजुवा वयाच्वंगु वं स्वयाच्वन। व लँजुवा धाय बाय मनु। वया म्हगः तिमयं। न्ह्यने भतिचा भवल खनेदु। धुसिलु खनेदु। वया मिखाय ख्वात्तुक चस्मा दु। ल्हा: निपां लिउने लाका:

व लँय वयाच्वनि। बलुहुं वयाच्वनि। वं न्ह्यावले चपल लाकां न्ह्याना वइ। उकिं वया पला: लुयायंम्ह थें चीपला:। क्याम्पस थाय थ्यनेवं धा:सा व दिइ। क्याम्पसय लिवाक वइपिं बाय थ्यनिपिं मिसा मिजं ब्वमिपिं छहनिम्ह अतःमतः क्यंक धवदुइ। अले क्याम्पसया मू लुखाय छक्व: वया मिखा व्वाइ। धाये व थः हे क्याम्पसय ब्वनेत वःम्ह खःला धइ थें। वया पला: न्ह्याइ। वहे बस दिपुया थासय। पार्किङ्ग यानातःगु निचा:घःचा:या घिलिलिलित स्वस्वं। व अन छुं मालेत वःम्ह थें च्वंक छकः दिइ। पार्किङ्ग यानातःगु निचा: घःचा:या घिलिलिलितयगु भवल्य वया मिखा तक्वंबनी। अन हे याइ। व तीजक न्ह्याइ। वं थःगु ल्हा:नं स्कृति छगलय थिइ। ल्हातं छक्व: पितुपिइ। थःगु न्हायन्याक यंका छक नंतुनि। क्याम्पसय वइच्वनिपिं ब्वमिपिनि सुया ध्यान वनिइमखु। मवं। इपिं थःपिनिगु घिलिलिलि दिका वयाच्वनि वाय वनाच्वनि।

रत्नदेवं न्हिथं वयात वनेपाखें वइच्वंगु खनाच्वनि। भवलं निचा: घःचा: दिकातःथाय व थाइ। निचा: घःचा:या भवल्य वया मिखा हानं व्वाइ। अन हे भचा चाचा:हिले थें जुइ। स्वयं न्हिथं च्वासुम्ह खिचा थःगु न्हिपं माले थें। अले छथाय लाक व ध्याक्क दिइ। धाय दम फुइवं घरिया पेन्दुलम दिनाविइ थें। थनथाय हे खः। रत्नदेवया नुगलय तःजिक गं न्याइगु। छाय व मनु व थासय लाक उखेथुखे जुइत सनिगु। चाचा:हिलीगु अले अनसं छथाय लाक दिइगु। थ्वहे लू खना रत्नदेवया मनय खँ ब्यूगु या:। बुयाच्वनिगु खः। ला:सा व मनूया न्ह्यपुजकं थातयमलाय खःला धइथें। वाय व अपांगम्ह जक खःला धइथें। तर अथे नं मखु। छायकि व अनं तुं थानामच्चं। जक व थासय छथाय लुइँथिइँ जुइ। अले दिइ। छगः सुकृतिया काथ्याय वया ल्हा: था:वनि। बलुहुं छकः धू हुइ थें थःगु पा:ल्हातं पितुपिइ। न्हायलिक यंका: छकः नंतुनि। थुलि याना: व चिला:तुं वनि। च्वनाच्वनि मखु। व थःगनं वयागु खः अन पाखें लँ लिला वनि। थःगु ल्हा:निपा: जन्हुफा: लिउने तया:। म्ह भचा धुसि लुइक व सुति



रत्नदेवं न्हिथं वयात वनेपाखें वइच्वंगु खनाच्वनि। भवलं निचा: घःचा: दिकातःथाय व थाइ। निचा: घःचा:या भवल्य वया मिखा हानं व्वाइ। अन हे भचा चाचा:हिले थें जुइ। स्वयं न्हिथं च्वासुम्ह खिचा थःगु न्हिपं माले थें। अले छथाय लाक व ध्याक्क दिइ। धाय दम फुइवं घरिया पेन्दुलम दिनाविइ थें। थनथाय हे खः।

सुति वनि। थ्वहे लूलं रत्नदेवया नुगलय धा:सा छगू तःजिगु जिज्ञासा ब्वनाला विइ। ब्वलना च्वनि। वया मन मनं धाइ - 'मखु थ्व, थ्व.... मनु व घिलिलिलि निचा:घःचाया स्कृति दिकातःथाय छु या: वनिगु खः ? हानं छगः सुकृतिया काथ्याय छाय पितुपिइ मा:गु ?

खःला थ्व छुं तःधंक अजूचायेमा:गु खँ मखु। अथेसां रत्नदेवया न्ह्यपुइ मन्त्यंक च्यूतां भयुबिया च्वन। तबला थाना च्वन। गुवलें गुवलें मनुतयत निरती खँय नं तःजिगु जिज्ञासा बुइयःगु जुयाच्वन। थ्व खँ रत्नदेवया न्ह्यपुइ ख्वात्तुक थानां च्वन।

छह्नु न्हिथं थेंया हे इलय। व मनु अन थ्यन। रत्नदेवं खन। वहे निचा: घःचा:या स्कृतिइ व मनूया मिखा व्वात। तर वया ल्हा: स्कृतिया गनं नं काथ्याय चूमवं। थिउमवं। व भचा इरुथिरु जुल। उखेंथुखें स्वत। थःगु च्वासुगु न्हिपं वान्यायेत खिचा चाचा:तुला स्वइ थें स्वल। तर वं गुगुनं स्कृतिइ थिउमवं। थ्व खना रत्नदेवया न्ह्यपुइ तःजिक गँ

थात। छाय थ्व मनूखं थौं स्कृतिइ थिउमवन। काथ्याय ल्हातं पिउमवन। थ्व सीके दुसा जिउगु खः। वया मनं धाल। त... तर गथे याना: सीकेगु खः ? सुयाके न्यनेगु खः ? गथे न्यनेगु खः ? रत्नदेवं थःथम्हं क्व:छिइ मफुत। व दिक्क चाल। हैरान जुल। अले व अनं चिला वनेत जक छु स्वत। सुयागुं सः वयागु न्हायपनय थ्व:वल।

“रत्नदेव ...ऐ रत्नदेवरत्नदेव”

वं सःपाखे स्वत। खन। कृष्णभक्त वया नां कया सःताच्वन। कृष्णभक्त हानं धाल “मखु छु यानाच्वनाम्ह छ थन सुथनिसें ?”

कृष्णभक्त रत्नदेवया मचानिसें पासा खः।

“छु मखु” रत्नदेवं धाल।

“अले छायले थन फुटपाथय ?”

“छगू अजूचायापुगु लू... लू खना”

“मखु ... छु धयागु आम ?”

“छगू लू खनाच्वंगुलिं धयागु नि ...”

“छगू लूलू खनाच्वंगुलिं ?”

“खः धया जिं खनागु लू नि। छह्नु न्हिथं खनिम्ह मनु। हुं व बस दिपुया पार्किङ्ग निचा: घःचा:या स्कृति तयातःथाय भवल्य”

“अन छु ले ?”

“अन हे का। व मनु वइ। वइजक मखु। अनसं उखेथुखे ...”

“छाय दिना ? धारे पूर्वक”

“उखेथुखे स्वस्वं हे वया ल्हा: दुनि स्कृति छगवलय दिउवनि...”

“स्कृतिइ दिउवनि ?”

“खः दिउवनिगु जक मखु। वं व स्कृतिया काथ्याय थःगु ल्हा:तं छक्व: पितुपिइ। अले”

“छु अले ? धारे”

“अले वहे ल्हा: छक्व: थःगु न्हायन्याक यंकी। नंतुनि नि”

“आ: छु ले ?”

“आ: वहे खः। वं अथे छाययाना च्वन जुइधइगुनि”

“का आम मा:गु खँ मखु। द्विमदु स्वीमदु खँ। वन जिला। नापलाये लिपा”

प्यन्हु लिपा। कृष्णभक्त रत्नदेवयात वहे फुटपाथय दनाच्वंगु खन। कृष्णभक्त तप्यंक न्ह्यात। रत्नदेवया लिक्क थ्यन। वं धाल,

“हानं वहे लू स्वयाच्वनागु खःला ?”

“खः नि.....” रत्नदेवं पतिहाकलं लिसः बिल।

“छंगु जिज्ञासा अजनं पूमवनि ला ?”

“का न्यंसा। जिं पूर्वका बिइ। छंगु जिज्ञासा। छंगु लूया जिज्ञासा.....”

कृष्णभक्त दंग जुइक न्हिल। अले धाल - “नां थ्व भ्वँ छकू स्व...”

कृष्णभक्त लथ्यानातःगु तुयूगु भ्वँ छकू रत्नदेवया ल्हातय तयाबिल। रत्नदेवं भ्वं काल। छुं मधासे भ्वं पयन। गुकिइ च्वयातगु तःतःग्वगु आखः ग्वः वं ब्वन।

“बा ००९ प ०००१”

“थ्व छु खः ले ?” रत्नदेवं अजूचाया न्यन।

थ्व वहे स्कृतिया ल्या: का। गुकिइ छह बांलासे तधिकसेच्वंम्ह ब्वमि मयजु न्हिथं क्याम्पस वइगु का। का सिल मखुला ? पूवन मखुला छंगु जिज्ञासा ? ...”

खँ न्यना रत्नदेवया न्ह्यपुइ हावलासा त्वल। व वाताहाँ च्वन। वाताहाँ हे जुयाच्वन ...

Binod Maharjan
9841369552, 9808644688

बि.आर्ट्स

B.A.R.T.S
Nayabazar, Alimpur-17

B. Arts

- ★ Banner, Flex Board
- ★ Glow Sign Board
- ★ Sticker Cutting / Printing
- ★ Screen/ Rubber Print
- ★ Self-ink/ Rubber Stamp
- ★ PVC(ID) Visiting Card
- & all kinds of press works

Nayabazar, Kirtipur
☎ 4335491 ✉ b.arts4335491@hotmail.com

100% Vegetarian

Sweet Cave
Sweets - Namkeen - Fast Food

Sweet Cave
(जीवन दाईया पसः)
Kalimati, Kathmandu, Nepal
Tel: 4275511, 9741112777, 9851063000

यहाँ भोज तथा पार्टीहरूको लागि चाहिने स्पेशल दही, पनिर, लाखामरी, लालमोहन, बर्फी, रसबरी तथा अरु विभिन्न परिकारका मिठाईका लागि सम्पर्क राख्नुहोस्।
आउटडोर भेज क्याटरिङ पनि गरिन्छ।

‘मुसुकक न्हिलाः’ म्येया म्युजिक भिडियो पितब्वज्या



कवाली पहःया नेपालभाषाया म्ये ‘मुसुकक न्हिलाः’ या म्युजिक भिडियो सार्वजनिक जूगु दु। छगू ज्याइवःया दथुइ म्येया प्रिमियर याःगु खः। म्युजिक भिडियो प्रिमियर ज्याइवल्य म्ये च्वमि चण्डेश्वर महर्जन,

संगीतकार नील शाक्य, निर्देशक विश्वास बज्राचार्य, कलाकार अनु ताम्राकार कंसाकारलिसैं विजयरत्न असंबरे व चलचित्र निर्देशक रामकृष्ण खड्गी नुगःखैं तयादीगु खः। म्येयात म्येहालामिपिं कविता जोशी, सुरेश

प्रधान, सुमन मानन्धर, सबिना मानन्धर, रोविन्सन कसाः, सर्मिष्ठा शाक्य, एलिना शाक्य, राजेश महर्जन, धर्म महर्जन व मोहन शाक्य सः बियादीगु दु।

म्युजिक भिडियोय संगीतकार नील शाक्य, नेहा मालाकार, सिमरन शाक्य, रुविका महर्जन, राजेश श्रेष्ठ, हसिना प्रधान, ममता ठाकुर, अनु ताम्राकार कंसाकार, सोफिया शाक्य, आनिया शाक्यलिसैं मेपिं आपालं कलाकारं अभिनय यानादीगु दु। म्युजिक भिडियोया छायांकन अभिषेक वज्राचार्य व सम्पादन आक्रिस्ट शाक्य यानादीगु खः। निसिला शाक्य कोरियोग्राफी यानादीगु म्युजिक भिडियोया मुक्कं छायांकन एम्बियन्स लाउन्जय याःगु खः।

सगरहवाय् विहार दय्केगु विषयस अन्तरक्रिया



भगवान गौतम बुद्धया जन्मभूमि लुम्बिनी जःखः लाःगु सगरहवाय् शाक्य संहार स्मृति विहार दय्केगु आञ्जुयात कयाः छगू अन्तरक्रिया ज्याइवः जूगु दु। शाक्य महाविहार संघया ग्वसालय् ज्याइवः जूगु खः। ज्याइवल्य लुम्बिनी विकास कोषया उपाध्यक्ष भिक्षु मैतेय भन्ते सगरहवाय् शाक्य स्मृति विहार दय्केगु ग्वसाः बांलाःगु व उकी थःमहेसिनं नं ग्वहालि याय्गु प्रतिबद्धता प्वकादिल। उगु थासय् म्हेवतिं दच्छिया छकः जूसां शाक्य परिवारं पुजा याय्गु व भ्रमण

यानाच्चनेमाःगु बिचाः भन्ते तयादिल। उगु हे ज्याइवल्य संघया नायः शुभकाजी शाक्यया जन्कोया लसता कथं वय्कःयात हंगु नं खः। लिसैं मडुमह धुवरत्न शाक्य निस्वनादीगु धुवतारा सम्मान यैं देय्या दकले थकालिह आजु चक्रेश्वर मोहनरत्न बज्राचार्ययात देछगु खः। अन्तरक्रिया ज्याइवल्य संघया न्वकु अमीरमान शाक्य शाक्य वंशया गौरवया खैं कनादिलसा मूल्यान्जे संघरत्न शाक्य सगरहवाय् शाक्य स्मृति विहार दय्केमाःगु आवश्यकताबारे न्ववानादिल।

जिमि बाज्यां हुक्का नापं म्येया म्युजिक भिडियो पिन

के बि एस लुभुया परिकल्पनाय् निपु म्येया म्युजिक भिडियोया पितब्वज्या बिहिबाः लुभुइ जूगु दु। तामाड शैलीया म्ये ‘मैचिया ग्वालिइ’ व ‘जिमि बाज्या’ म्येया म्युजिक भिडियोया प्रिमियर याःगु खः।

विराटनगर महानगरपालिकाया पुलांमह नगर प्रमुख लिसैं पुलांमह फिल्म बन्जाः धुब नारायण श्रेष्ठ, वरिष्ठ सिने पत्रकार विजयरत्न असंबरेलिसैं नं म्येया प्रिमियर यानादीगु खः।

प्रिमियर जूगु निपु म्ये शैलेश श्रेष्ठ लुभुं छायाङ्कन यानादीगु दु। “मैचिया ग्वालिइ” म्येच्वमि कृष्ण महर्जन खःसा कृष्ण महर्जन व सरस्वति मानन्धर सः बियातःगु दु।

म्येय् किरण जोशी व आराध्या लक्ष्मी खडगीया नापनापं रवि डंगोल, राजाराम तण्डुकार, अन्नपूर्णेश्वरी श्रेष्ठ,



महेश प्रकाश हाडा, पुजा महर्जन, रिया सुवाल, बिगेन तुलाधरलगायत आपालं कलाकारतय्सं अभिनय यानातःगु दु। थ्व भिडियोया निर्देशक बालमुकुण्ड प्रजापति खः।

अथेहे “जिमि बाज्या” म्येया निर्देशन पवन जोशी यानादीगु खःसा

थुकी मनोज महर्जन, निशा डंगोल, रवि डंगोल, शान्ता महर्जन, शर्मिला सिंह महर्जन, दिलिप प्रताप सिंह, बिजेता महर्जन लगायत अभिनय यानादीगु दु। सुरज ब्यांजुं म्ये च्वय्गु, लसय् हनेगु लिसैं हाला नं दीगु दु।

पत्रकार व ...

लहाय्गु खःसां वय्कः चान्हि मधाःसे नेवाः जात्रापर्वया लाइभ याय्गु नितिं जुयाच्चनी। छुं आर्थिक लाभ स्वयां थःगु जात्रापर्व, संस्कृतिया प्रचारया नितिं थः उकथं जुयाच्चनागु थाया धापू दु। अज्याःगु अवस्थाय् छःगणपिन्सं लहाः हे तय्माःगु अपाय्सकं छु अवस्था वल धइगु न्ह्यसः थन दंगु दु।

थुगु घटना थुंकाः यक्वसिनं सामाजिक संजालमार्फत व थीथी संघसंस्थां प्रेस विज्ञप्तीमार्फत घटनाया भत्सर्ना याःगु दु। छःगणपिन्सं उकथं लहाः वाःगु खँयात कयाः आपाःसिनं आलोचना याःगु खः। थुकियात कयाः नवदुर्गा छःगणपाखें तःक्वःमछि धयां नं संचारकर्मी श्याम थां खँ मन्यंगु व वय्कलं नं छःगणपिन्त हे लहाः तकं तःगु तर व धाःसा भिडियोलय् रेकर्ड मज्जु खँ धाःगु दु। उलिमछि मनूत दुथाय् ल्वापुया स्थिती खनेदयाकथं सुनां न सुनां अनं भिडियो का हे काय्माःगु खः। श्याम थायात लहाः तःगु भिडियो सुनां काय्फुसा वय्कलं लहाः तःगु भिडियो सुनां नं छय् मकाःसे च्वनी धयागु न्ह्यसः पक्कां दनी। लिसैं नवदुर्गा छःगणपिन्सं जात्राया इवल्य लँजुवाःतय्त लँ पनाः जबरजस्ती धेबा काय्गु याःगु व अप्वः धेबा मबिलकि दुर्व्यवहार याइगु खँ न्हापा नं पिमदंगु मखु। ख्वपय् नवदुर्गा छःगणपिन्सं अनुशासन व संयमता

पालना मयाःगु खँ न्हापा पिमदंगु मखु। थ्व खँय् सरोकारवाला पुचलं ध्यान बीमाःगु खनेदु।

ख्वपया जक खँ मखु, थज्याःगु जात्रापर्वय् संचारकर्मी, रिपोर्टरतय्सं दुर्व्यवहार फय्माःगु थ्व न्हापांगु मखु। थ्व हे घटनालिसे स्वानाः संचारकर्मी बिराजकाजी राजोपाध्यायं १२ दँ न्ह्यः पचली भैरवया खड्गसिद्धि जात्राया इवल्य सीजा ह्वलीकुन्हु थःत दुर्व्यवहार जूगु खँ सामाजिक संजालय् च्वयादीगु दु। जात्रापर्वय् संचारकर्मीतय्त रिपोर्टिडया नितिं छुं व्यवस्थापन मयाइगु, हुलमुलय् ध्वात्तुध्वाकाः रिपोर्टिड याय्त बाध्य जुइगु अवस्थाय् थज्याःगु घटना जुया हे च्वंगु दु। मिडिया कभरेज व रिपोर्टिडयात प्रभावकारी दय्केत उकिया व्यवस्थापनपाखे नं सरोकारवाला पक्षं ध्यान बीगु याःसा थज्याःगु घटना हाकनं मजुइगु खः।

गोल्डन भ्वाइसया...

खःसा गायक प्रधानया जहान किरण प्रधानं तका सिरपाः लःल्हानादीगु खः।

ज्याइवल्य न्ववासें वरिष्ठ गितकार राजेन्द्र थापा, गीतकार दिनेश अधिकारीलिसैं नं नेपाली सांगीतिक क्षेत्रय् गायक प्रधानया योगदान व संघर्षबाबारे जः ह्वलादीगु खः। ज्याइवल्य आनन्द कार्की, मिलन नेवार, सुरज थापा व उदेश श्रेष्ठ प्रधानया म्ये हालाः न्यंकूगु खः।

तथ्यांक विभागय् प्रदर्शन



भिर्निक्वःगु राष्ट्रिय जनगणनाय् सार्वजनिक जूगु जाति व भाषाया सन्दर्भय् सार्वजनिक जूगु गलत तथ्यांक भिंकेगु माग यासें राष्ट्रिय तथ्यांक कार्यालय न्ह्यःने जनजातितय्सं आइतवाः प्रदर्शन याःगु दु।

किरात राई यायोक्खा केन्द्रीय कार्य समिति, किरात राई वान्तावा खिम, अथार मगरात कलाकार संघ, नेपाल आदिवासी जनजाति महासंघ लगायत म्हेगः न्हिनय् प्रदर्शन याःगु खः। राई जातिया विषयय् सार्वजनिक जूगु तथ्यांक गलत खः धासें उमिसं उकियात भिंकेत माग याःगु दु।

लिसैं आन्दोलनकारीतय्सं न्यागू बुँदा भिंकेमाःगु खँ नं दुथ्याकूगु दु।

प्रदर्शनया इवल्य ‘जवं खवं वनेगु जुइ मखु, गलत तथ्यांक माने यायेमखु, ‘गलत तथ्यांक याकनं भिंकि’, ‘राज्ययात सही तथ्यांक बिउ’, ‘२०६८ सालया जनगणनाय् किरात राई जाति दुनेया न्ह्युगु जाति सम्बन्धी मिथ्यांक वःगुलिं खारेज या’ ‘मगरया विरासत कायम या’, ‘मगरयात जुयाच्चंगु राज्यया षडयन्त्र बन्द या’, ‘मगर जाति दुनेया पुन थर बिस्कं जाति मखु’ धइगु माग तयाः प्लेकार्ड नं प्रदर्शन याःगु खः।

थुगुसी केन्द्रीय तथ्यांक विभागं सार्वजनिक याःगु जाति, भाषाया तथ्यांक मिले मजू धासें नेवाः देय् दबुलिं नं विरोध याःगु दु। देय् दबुया नायः पवित्र वज्राचार्य छगू वक्तव्य जारी यासें थुगु तथ्यांक द हे मडुगु जातियात नं दुथ्याकाः तथ्यांक पित बिउगु व गुलिखे जातियात न्हापाया तुलनाय् तसकं म्हेो क्यनाः मिथ्यांक पित बिउगु धासें उकियात भिंकेत माग यानादीगु दु।

थ्वहे इवल्य संखुवासभा, भोजपुर, सोलुखुम्बु, सुनसरी लगायत देय्या नीनिगू जिल्लाय् च्वनीपिं कुलुड व मेवाहाड समुदायं नं थःपित आदिवासी जनजातिया धलखय् दुथ्याकेमाःगु माग याःगु दु।

लिसल्य प्रधानमन्त्री दाहाल उगु निगुलिं जातियात आदिवासी जनजातिया धलखय् दुथ्याकेत थम्हं पहल यायेगु प्रतिबद्धता प्वकादीगु खः। प्रधानमन्त्री दाहाल कुलुड, मेवाहाड लिसैं मेगु जातियात नं आदिवासी जनजातिया धलखय् दुथ्याकेत सरकारं भूमिका म्हेतेगु खँ कनादीगु दु।

हरेक मंगलवार

राष्ट्रियताको लागि समर्पित



मेरो साप्ताहिक

मना साप्ताहिक Mero Saptahik

मालाः मालाः ब्वनादिसैं।

क्यानाडाय् नेवा: गुथिया मंका: इही



क्यानाडाय् स्वक्व:गु मंका: इहि मुना ज्याइव: जूगु दु। क्यानेडियन नेवा: गुथिया ग्वसालय् ब्राम्पटनस्थित पशुपति नेपाली देगलय् मंका: इहि मुना जूगु ख:। मिसा मस्तयत् सकतां

वैदीक विधि पूर्वका: इहि या:गु ख:। भूपतिआनन्द राजोपाध्याय्यं गुरु पुरोहित कथं इहि याकादीगु ख:। ज्याइवल्य ५ दैनिसं ११ दै दुपि मिसा मस्तय् इहि या:गु ख:।

इहि धुंका: गुथिया नाय: प्रकाश प्रधानं इहि या:पिं मस्तयत् दसिपौ व अमेरिकां वया: इहि ज्याइव: न्ह्याकूम्ह मूल पुरोहित राजोपाध्याययात सम्मानपत्र ल:ल्हानादिल। ज्याइवल्य गुथिया मूल्याञ्जे विमलमान श्रेष्ठ देशं पिने नं नेवा: संस्कार, संस्कृति, परम्परा ल्यंकातयगु व विदेशयात नं नेवा: संस्कार, संस्कृति बारे जानकारी बीगु ल्याखं थीथी गतिविधि व ज्याइव: यानावयागु जानकारी बियादिल। पुरोहित राजोपाध्याय्यं नेवा: संस्कार, संस्कृतिया संवर्द्धनया नितीं क्यानाडाय् वया: थुकथंया ज्याइव: याय्खंगु धासं लसता प्वंकादिल।

गणेद्य:यात कया: कार्यशाला गोष्ठी



लयपतिं जुयाव:गु अनुसन्धान नापं सूचनामूलक कार्यशाला गोष्ठी ज्याइवल्य अनुसन्धानकर्ता जितेन्द्र बिलास बज्राचार्य नेवा:तय्स हनाव:गु गणेद्य:यात कया: कार्यपत्र न्ह्यब्वयादीगु दु।

गणेद्य:लिसं गणेद्य: नाप स्वानाच्चंगु विषयवस्तु गणेद्य:या बाहां, विराजमान दिशा, थीथी नां, थीथी ल्हा:, ज्वंसा आदि विषयया लिसं छु छु विशेषता ज्वनात:म्ह गणेद्य: गन गन बिराजमान जुयाच्चंगु धइगु विषययात कया: क:धाना: बज्राचार्य कार्यपत्र न्ह्यब्वयादीगु ख:। 'गणेद्य: धाय्वं महाद्य: व पार्वतीया काय् धका: थुइकाव:गु दु। मुख्यतया गणेद्य:यात गणपति, छु

वा दुम्ह परब्रम्ह हेरम्ब, लम्बोदर व विनायक धका: नं धाय्गु यानाव:गु दु' कार्यपत्र न्ह्यब्वय्गु इवल्य बज्राचार्य धयादिल। वय्कलं न्हय्गु शताब्दीपाखे ओडियानाचार्य नांयाम्ह छम्ह तान्त्रिक नेपालय् वया: चोभार्य हेवज्र नैरात्मायागु पुरशचरण च्वंगु जानकारी नं न्ह्यब्वयादिल। वय्क:या कथं नेवा:तय्सं गणेद्य:यात त्वा:या रक्षक, ऋद्धिसिद्धिया प्रदायककथं माने यानात:गु दु। रत्नकीर्ति महाविहार (मखन बहाल) अध्ययन मण्डलया ग्वसालय् जूगु गोष्ठीइ सहभागीतय्सं गणेद्य:याबारे त:गु न्ह्यस:या बज्राचार्य लिस: बियादीगु ख:। कार्यपत्रय् टिप्पणी मदनसेन बज्राचार्य यानादीगु ख:।

भाषा ऐनया नीति मन्त्री डा. श्रेष्ठया बचं

बाग्मती प्रदेश कृषि तथा पशुपन्छी मन्त्री डा. राजेन्द्रमान श्रेष्ठं बाग्मती प्रदेशय् नेपालभाषा व तामाङ भाषायात प्रदेशया सरकारी कामकाजया भाषा दय्केगु नीतिं विधेयक पारित याना: ऐन हय्त महत्वपूर्ण भुमिका म्हितेगु बचं बियादीगु दु। वंगु शनिबा: नेवा: देय् दबू स्वनिग: विशेष प्रदेशपाखे लसहना नापं भिंतुना ल:ल्हाना काय्गु इवल्य मन्त्री डा. श्रेष्ठं थथे बचं कियादीगु ख:।

मन्त्री श्रेष्ठयात भिंतुना देखाय्त मन्त्रीया छँ मध्यपुर थिमि नगरपालिकाय्



नेवा: देय् दबू स्वनिग: बिशेष प्रदेशया नाय: श्रीकृष्ण महर्जन, बरिष्ठ न्वकू नवीन थेच्वामि, छ्याञ्जे हरिबहादुर श्रेष्ठ, सचिवालय दुज: नापं अधिवक्ता

नरेश श्रेष्ठ, नेवा: देय् दबू ख्वप जिल्ला समितिया नाय: नरेश नेवा: व छ्याञ्जे जिवनपति श्रेष्ठ थ्यंगु ख:।

दुनुगलनिसें भिंतुना देखाना



थुगु लहना वा:पौया ग्वाहालिमिलिसं भिंचितामि हनेबह:म्ह मय्जु मोतिशान्ति शाक्यजुयात नेपाल सरकारपाखें

समाजसेवा रत्न पाखें
छाय्पिउगुलिं दुनुगलनिसें भिंतुना देखानाचवना ।



लहना वा:पौ
सकल ज:

सर्पदंश (सर्पको टोकाई) बाट बच्न....

औलो (मलेरिया), डेंगी ज्वरो, कालाजार, जापानिज इन्सेफलाइटिस जस्ता संक्रामक रोग लामखुट्टेको टोकाईबाट हुने गर्दछ ।

यसबाट बच्न,

- भुल लगाएर सुत्ने,
- पूरा शरीर ढाक्ने गरी लुगा लगाउने,
- शरीरका खुल्ला अंगमा लामखुट्टेको टोकाईबाट बच्ने मलम लगाउने,
- घरको झ्याल तथा ढोकामा जाली राख्ने,
- घर वरिपरि, बगैचा र सार्वजनिक स्थानमा पानी जम्न नदिने र खाल्डाखुलिड पुर्ने,
- ढल, नाला खुल्ला नराख्ने,
- पोखरी, दह तथा नालाहरुमा लामखुट्टेको लार्भा खाने माछा पाल्ने,
- सुंगुर, बंगुर, हाँस घोडाजस्ता पशुपन्छीहरु व्यवस्थित ढंगले पाल्ने,
- मानिस बस्ने घरभन्दा पशुपन्छीको खोर टाढा राख्ने ।



नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड