



साःगु भिंगु मरिचरिया निति लुमंका दिसें !

लक्ष्मण जमाल 'विलमि' प्रोप्राइटर

**लाखा छेँ**  
LAKHA CHHEN

सोहखुटे, वडा नं. १६, येँ, फोन नं.: ४५६०७५८

- थुकि दुने**
- पाहांचःन्हेया थीथी घःखः जात्रा
- श्रीकृष्ण महर्जन - २
- बल्लाःगु पक्षयात अभ् बल्लाकाः न्ह्याःवनेफयूमाः 'लहना'
- विराजकाजी राजोपाध्याय - ३
- लहनायू छगू दशक यात्रा
- सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठ - ४
- लहना पत्रिका पिकायगु जक मखु, पत्रकारतयूत सम्मान नं यानावःगु दु
- नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ - ५
- गुज्जमान कका
- यज्ञरत्न धाखाः - ६

# स्वम्ह मिसा पत्रकार सम्मानित

## न्हापांम्ह मिसा पत्रकारया विषयस राष्ट्रिय गोष्ठी जुइगु

**नेवाः** पत्रकार राष्ट्रिय दबूपाखें स्वम्ह मिसा पत्रकारत सम्मानित जूगु दु । अन्तर्राष्ट्रिय नारी दिवसया लसतायू पत्रकार राष्ट्रिय दबुलिं याःगु ज्याइवल्यु स्वम्ह मिसा पत्रकारत सम्मानित जूगु खः । ११३ क्वःगु अन्तर्राष्ट्रिय नारी दिवसया लसतायू रेडियो पत्रकार सञ्चुकुमारी लामा, नेपाल टेलिभिजनया अञ्जना शिल्पकार व गोर्खापत्रया फोटो पत्रकार कविता थापायात साधना पत्रकारिता सम्मान लःल्हाःगु खः ।

यल पूच्यया अक्षेयश्वर महाविहारयु जुगु ज्याइवल्यु सम्मानित मिसा पत्रकारतयूत नेपाल आदिवासी जनजाति पत्रकार महासंघया अध्यक्ष गजुरधन राई दोसल्लां न्ययुकादीगु खःसा यल महानगरपालिकाया उपमेयर मञ्जरी (आस्था) शाक्य हनापौ लःल्हानादिल । अथे हे, ज्याइवःया कजि रचना श्रेष्ठ स्वांमाः क्वखायुकादिल ।

ज्याइवःया न्ववासें उपमेयर शाक्य पत्रकारिता ख्यलयु आदिवासी जनजाति मिसातयु उपस्थितिया लागिं महानगरपालिकां ज्या यायगु प्रतिबद्धता व्यक्त यानादिल । वयुकलं मिसातयुत जुइगु विभेदलिसें आदिवासी जनजातिया मुद्दा ल्हवनेत व सामाजिक रूपान्तरणया नितिं पत्रकारतयुगु तःधंगु भूमिका दुगु बिचाः तयादिल । ज्याइवल्यु नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानया पूर्व सदस्य नापं वरिष्ठ मिसा साहित्यकार सुलोचना मानन्धर धितालं नेपाःया न्हापांम्ह मिसा पत्रकार साधना प्रधान



अधिकारीया संघर्षपूर्ण जीवनगाथा, सामाजिक ख्यलयु ह्युपाः हयगु कुतःया विषयस केन्द्रीत जुयाः थःगु बिचाः तयादीगु खः । नेपाःया न्हापांम्ह मिसा पत्रकार साधना प्रधानया नामं थुगु सिरपाः नीस्वंगु खः । थःगु खें तयगु इवल्यु मानन्धर धितालं थीथी भाषाभाषीया साहित्य ख्यलयु नं तःधंगु योगदान दुगु खें सञ्चारमाध्यमं न्ह्यःने हयूमाःगु खें नं बः बियादिल ।

नेपाल आदिवासी जनजाति पत्रकार महासंघ (फोनिज) या अध्यक्ष राई सञ्चारमाध्यमयु आदिवासी जनजाति मिसातयुगु, बुँखयु लैङ्गिकया विषय ल्हवनेगु ज्या फोनिजं यानावयागु जानकारी बियादिल । अध्यक्ष राई

नेपाःया सञ्चारमाध्यमयात समावेशी दयुकेगु नितिं व मातृभाषाया पत्रकारिताया विकास यायूत स्थानीय लिसें संघीय सरकार बांलाक ज्या यायूमाःगु खें नं बः बियादिल । क्रियाशील महिला पत्रकार मञ्जरी अध्यक्ष संगीता लामां आदिवासी जनजाति मिसातयुत तःधंगु

त्यं ७ पेजयु

### दुर्गालालया 'चिनियाम्ह किसिचा' ज्याइवः

जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ च्वयादीगु 'चिनियाम्ह किसिचा' मचा चिनाखें ब्वनेज्याइवः येँयु तःजिक क्वचाःगु दु । हलिं नेवाः दबूया खसालयु जगतसुन्दर ब्वनेकुथिया दबुलिइ ज्याइवः जूगु खः । दबूया केन्द्रीय न्वकू रजनी प्रधानजुया सभाध्यक्षतायु जूगु ज्याइवःया उलेज्या मूपाहां जनकवि श्रेष्ठं यानादीगु खः । जगतसुन्दर ब्वनेकुथिया विशेष ग्वहालिइ जूगु ज्याइवल्यु ज्याभ्वः कजि लोककवि राजभाइ जकःमिं लसकुस यानादीगु खः । लसकुस न्वचुया इवल्यु हलिं नेवाः दबूया साहित्यिक

एम्बेसदर तकं खःम्ह जकःमिं जनकवि श्रेष्ठ नेपाःया जनकवि जक मखसें विश्वया हे गौरवमय कवि खः धयादिल ।

भिंखुगू थीथी ब्वनेकुथिया २४ म्ह विद्यार्थीतयूसं ब्वति काःगु ज्याइवल्यु हलिं नेवाः दबू नेपाः देयू मू कवःया नायःसुन्दर भक्त श्रेष्ठं जनकवि श्रेष्ठया चिनियाम्ह किसिचा ज्याइवः न्ह्याकेखनाः ग्वसाः खलकं गौरव महसूस याःगु धासें आः जुइगु खुक्वःगु हलिं नेवाः न्हिकुन्हु जनकवितात तःजिक सम्मान यायगु घोषणा यानादिल । ज्याइवल्यु सफू प्रकाशन

त्यं ७ पेजयु

Trendiest Fashion  
At Price You Love

ufo

तान्वःया पासा  
कुल्फी/आइसक्रिम  
भापिया दिसें ।

**Himalayan Ice**

घौ, दुरु, घ्यः, बटर व  
क्रिम बजारयु उपलब्ध दु

सुर्वाविनायक नगरपालिका वडा नं. १, सिकदर धाम्सार, बुवप  
९८४९६४८४२५, ९८०८६०८७२५



## नेवा: राष्ट्रिय म्ये

चवमि : दुर्गालाल श्रेष्ठ लय चिनामि : तिर्थ माली

धुन देने धुन सँन्त्यलं भी फुक्कं हे छम्ह जुइ धुन भीगु लागाय भी स्वयं हे ज: जुया धुन लुइ धुन ह्यांगु भुमिइ अष्टमण्डल ह्यांगु चा: दुने थी नगु भीगु नेवा: ध्वाँय् थ्व हे ख: ज्यान भी सकस्यां छगू जातितय स्वायत्त राज्यं लुइ कपं च्वय् भिर्लिमिलिं राष्ट्र भ:भ: धाय्क न्त्याके भीगु च:र्ति भीगु हिं

## सम्पादकीय



## भासँ भी सकलें जाना: लहनायात अभ धिसिलाके

लहना वा:पौ थौं भिर्देँ प्वना: भिर्छेँ क्यंगु दु । धाधां लहना वा:पौया छगू दशक प्वन खनी । पत्रिका पिदंगु म्हिग: तिति थें च्वं । ई गुलि याकनं न्ह्या:वन खनी, छगू दशक गुलि याकनं थयन खनी । ख:, छगू दशक, अर्थात भिर्देँ याकनं वन थें ला जूगु ख: । तर थ्व छगू दशक उलि अ:पुक वंगु धा:सा मखु । यक्व हे हाथ्या, पंग:त चीकु चीकु थौंया दितक थयंगु ख: । गुलिखय हाथ्या ला भीस नेपा:मि दक्वसिनं फया, गुलिखय समस्या सकल हलिमं हे फय्माल । गुलिं हाथ्या व समस्या धा:सा लहनां थ:गु हे दुने हे सुचुका: थ:गु न्ह्युख्वा: सकसिगु न्ह्य:ने ब्वयाच्चन । थज्या:गु अवस्थाया दथुइ छगू दशक प्वनेत छिकपिनिगु ह:पा: तिब: मदय्क पक्कां थाकुइगु ख: । पाठक, विज्ञापनदाता, स्तम्भकार, संवाददाता लिसें थीथी कथं लहनायात साथ बियादीपिं, लहनाया हरेक पला:लिसे नापनापं पला: न्ह्याकूपिनिगु सहकार्य, सामूहिक कुतलं थौं धाय्दयाच्चन, लहनाया छगू दशक प्वन । थ्व छगू दशक दुने भीसं ७२ सालया भुखाय् स्वया । भुखाचं सकलसित थ:थ:गु छेय् नं पितिनाबिल । अरबपति, करोडपतियात नं सकडया बाय् यानाबिल । उगु ई लहनाया नितिं नं तसकं थाकूगु ई ख: । गनं जुइबलय हे ग्याग्यां जुइमा:गु व ई । उगु इलय ला सकसितं छेय् नं पिने तयाबिल । तर सन् २०१९ य वया: धा:सा सकलसित छेय् छेय् हे कुनाबिल । छेय् नं पिहांवय्त, सुनां सुइतं नापलाय्त नं बिचा: याय्मा:गु, ग्याय्मा:गु ई वल । उगु इलय पत्रिका पिकाय्त गुकथं पिकाय्गु ? पत्रिका पिहां हे व:सां गुकथं सकलसिगु छेय् थयंकेगु ? जबकि पिनं व:मह मनूयात नापलाय्त सकलें ग्यानाच्चंगु ई । उबलेनिसें भीसं माध्यम हिला: हे जूसां सूचना व समाचार प्रवाह याय्गु ज्या मदिका । छुं ई पत्रिका दिक्मा:गु जूसां टेलिभिजनया पर्दां भीसं लहना गतिविधि न्ह्याका: समाचार सम्प्रेषण, आम नागरिकयात सुसूचित याय्गु ज्या याना ।

थ्व छगू दशकया दुने भीसं सूचना व समाचार सम्प्रेषणया ज्या जक मखु, संचार ख्यलय थ:त पानाच्चपिं पत्रकार, संचारकर्मीनिसें कलाकारतयत नं प्रोत्साहित याय्गु ज्या याना । थीथी सम्मान व पुरस्कारलिसें पत्रकारतयत सम्मानित याय्गु नितिं यक्व हे व्यक्ति व संस्थाया साथ व ग्वहालि दुगु नं न्ह्याबलें लहनाया नुगलय् दु । अथेहे, जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठया म्येय् जगतसुन्दर ब्वनेकथिया विद्यार्थीतय हलाप्याखं न्ह्यब्वया: जगतसुन्दर दबू ज्याइव: यानागु, थौं भीगु दथुइ मदय्धुकूम्ह गोल्डन भ्वाइस प्रेमध्वज प्रधानया सम्मान ज्याइव: यानागु व ऐतिहासिक ई नं थौं लहनाया छगू दशक प्वंगु दिनय् लुमंकाच्चन ।

नेपालभाषाया पत्रकारिता ख्यलय् छगू क्रान्ति ह्यगु, न्हगु आयाम तनेगु ता: तया: पिदंगु लहना वा:पौ थौंया दिनतक्क थयंबलय् यक्व हदतक्क थ:गु आज्जुइ ता:ला:गु दुसा गुलिखय थासय् कमी कमजोरी मदुगु मखु । भी सकल जाना: थ्व स्वयां अप्व: यानावनेमानी । भीगु यात्रा थुलिं क्वचाइमखु । भासँ भी सकलें जाना: नेवा: पत्रकारिता ख्यलय् न्हगु जोशलिसें न्ह्या:वने । भीगु लहनायात अभ धिसिलाक न्ह्याकार्यके ।

## पाहांच:हेया थीथी द:ख: जात्रा



श्रीकृष्ण महर्जन नेवा:

नेपा:या राजधानी यैय् दैय्दसं थीथी कथंया जात्रा पर्वत नेवा:तय्सं हना वयाच्चंगु दु । यैय् दैय्दसं हनीगु यैया:, जनबाहा: द:या रथ जात्रानिसें थीथी कथंया जात्रात मध्ये छगू महत्वपूर्णगु नख: व जात्रा धइगु पाहांच:हे ख: । पाहांच:हे मूल रुपं यैया नेवा:तय्सं हनीगु ख:सां नं थीथी नेवा: वस्तीइ तकं य:सिं थना पाहांच:हे नख: हनेगु याना वयाच्चंगु दु ।

न्हापा न्हापा ला पाहांच:हे स्वनिग:या फुक्क हे नेवा:तय्सं हनेगु यानाच्चंगु अले लिपा वना: त्व:तावंगु ख: धाईपिं नं मदुगु मखु । न्ह्यागु हे जूसां पाहांच:हे धाये धुनेवं हे यैया नेवा:तय्सं हनीगु नख:या रुपय् आ: थुइका हयाच्चंगु दु । पाहांच:हे धइगु तिथिया ल्याखं चिल्लागा च:हेया दियात केन्द्रविन्दु कथं नाला: हना वयाच्चंगु संस्कृति ख: । पाहांच:हेयात नेवा:तय्सं पासाच:हे, लाभाच:हे नं धायेगु याना वयाच्चंगु दु । बसन्त ऋतुया ई जुया फय् वइगु नापं मौसमया ल्याखं नं धू ब्वइगु, न्हापा न्हापा किटाणुतपाखें महामारी ल्वय् नं वइगु जुया: ल्वचं बचे जुइगु निर्तिं लाभा नयेगु नख:या रुपय् नं पाहांच:हेयात हनाच्चंगु दु ।

पाहांच:हेया इवलय् द:ख: जात्रा मल्लकालय् सुरु जूगु ख: । थुगु नख:या इवलय् पाहां ब्वनेगु यानाच्चंगुलिं हे पाहांच:हे धा:गु धका: धाइ । पाहांच:हेया इलय् मूलद: कथं लुंमरि अजिमा वतु, लुंमरि अजिमा तेबाहा: व कंग अजिमायात त:केहेंपिं धका: ब्याख्या यायेगु नं याना वयाच्चंगु दु । अले पाहांच:हे खुन्हु इपिं त:केहेंपिं नापलाइगु ख: धका: नं धाइ ।

पाहांच:हे जात्राया इवलय् च:हेखुन्हु चान्हय् हे फुक्क अजिमापिं गमय् अर्थात पीगनय् तये यंकेगु याइ । अन हे चिच्छ तयेगु याइ । अले च:हेया कन्हय्कुन्हु आमैया दिनय् सुथय् यैया थाय्थासय् मर: जा नकेगु चलन दु । इहि मया:पिं नापं कय्ता पुजा मया:निपिन्त नकीगु विशेष प्रकारया जा ख: । अथे मर: जा नकीगु इलय् फाया ला तकं तया नकी धइगु मान्यता दु । यैया लुंमरि अजिमा अर्थात भद्रकाली द:याथाय्, नरदेवी, जैसीदेग: लिसें त्वा:त्वालय् हे अथे मर: जा नकीगु ख: । मर: जा नल धा:सा मस्तय्त ल्वचं कइमखु धइगु जन विश्वास दु ।

### तिख्यलय् द: ल्वाकीगु जात्रा

पाहांच:हेया इवलय् आमैखुन्हु चान्हय् तिख्यलय् द: ल्वाकेगु चलन दु । उगु इलय् लुंमरि अजिमा ख: कथं वतुया लुंमरि ख: व तेबाहा:या लुंमरि ख: नापं कंग अजिमायात जात्रा याना: यंकीगु ख: । जात्राया इवलय् तिख्यलय् लुंमरि अजिमाया वतु ख: व तेबाहाया ख: नापं दिकातइ । अले

कंग अजिमाया खतं निग: हे द:ख: चा:हिलेगु नापं वतु ख:लिसे मिप्ला: हिलाबुला याना काइगु ख: । उकियात हे द: ल्वाकेगु धाइ । अथे जात्रा याना हाकनं द:ख: थ:थ:गु थासय् यंकेगु चलन दु ।

### असनय् द:ख: ल्वाकीगु पाहां च:हे नख:या इवलय्



पारुकुन्हु त:धंगु जात्रा जुइ । उगु इलय् स्वख: द:ख: जक मखु मेमेगु द:ख: नं कुबिया जात्रा याइगु चलन दु । पारुकुन्हु सनिलय् यैया असंमरु अजिमा लागाय् लुंमरि अजिमाया वतु ख: व तेबाहा: ख:यात दिकातइ । अले कंग अजिमाया द:खतं चा:हिलेगु याइ । अनं लिपा तेबाहा: ख:लिसे कंग अजिमालिसे मिप्ला: हिलाबुला याना काइगु ख: । अथे मिप्ला: हिलाबुला याना काइगुयात हे द:ख: ल्वाकेगु धाइगु ख: ।

### वतु व तेबाहा द:ख:

वतु व तेबाहा: लागं पिकाइगु द:ख: धइगु लुंमरि अजिमाया हे द:ख: ख: । न्हापा न्हापा लुंमरि अजिमाया छख: जक द:ख: ख:सा लिपा तेबाहा: व वतुयापिनि दथुइ कचमच जुया: ब्यागलं ब्यागलं जात्रा यायेगु सुरु या:गु ख: धाइ । अले निगु हे त्वालं थ:थ:गु कथं जात्रा यायेगु या:गु ख: । लुंमरि अजिमाया द:खेँ वतुइ लानाच्चंगु दु । थुगु कथं निगु हे त्वा:या छम्ह द:या नामं निख: जूगुलिं तिख्यलय् द: ल्वाकीबलय् छगू त्वा:लिसे अले असनय् द: ल्वाकीबलय् मेगु त्वा:लिसे कंग अजिमा मिप्ला: हिलाबुला याना कायेगु यानाच्चंगु ख: ।

### जात्रा याइपिं द:पिं

पाहां च:हेया इवलय् यैया थीथी द:पिनिगु जात्रा याइगु चलन दु । मूल रुपं लुंमरि अजिमा तेबाहा ख:, लुंमरि अजिमा वतु ख: व कंग अजिमाया जात्रा ख:सा मेमेगु द:या नं ख: कुबिया: जात्रा याना वयाच्चंगु दु । थ्व हे इवलय् यैया तक्ति अजिमा, लुंमरि अजिमा, न्हाय्कत्वा:या अजिमा, नरसिंह आजु, गणेद्य: नापं त्यंग: गणेद्य:या नं जात्रा यायेगु चलन दु । थ:थ:गु त्वा:या द:यात जात्रा याना: थाय्थासय् चा:हिइकेगु याना वयाच्चंगु दु ।

### जात्राय् थाइगु बाजं

पाहांच:हेया इवलय् दक्कले महत्वपूर्णगु बाजं धइगु हे नाय्खिं बाजं ख: । द:ख: जात्राया नितिं मथासे हे मगा:गु बाजं नापं जात्राया इलय् नं थाना वनीगु बाजं धइगु हे नाय्खिं बाजं ख: । नाय: समुदाययापिन्सं थाइगु बाजा जुया हे थुगु बाजंयात नाय्खिं बाजं धा:गु ख: । खड्गी समुदायया मूल बाजं कथं नालात:गु नाय्खिं बाजं

थाना: न्ह्याइपुसेच्चक जात्रा याइगु ख: । नाय्खिं बाजं नाप नापं धिमे बाजं नं थायेगु याना वयाच्चंगु दु ।

### न्यतमरु अजिमाया प्याखं

पाहांच:हेया हे इवलय् यैय् ख्वा:पा: प्याखं कथं न्यतमरु अजिमाया प्याखं क्यनेगु चलन दु । थुगु प्याखनय् सिंधिनी, गणेद्य:, ब्रम्हायणी, रुद्रायणी,

इन्द्रायणी, नारायणी, महालक्ष्मी, बाराही, भैरव, कुमारी, न्यतमरु अजिमा व ब्याग्रिनीया ख्वा:पा: पुया: पाहांच:हेया बहनी न्यतया दबुलिइ प्याखं क्यनेगु याना वयाच्चंगु दु । दैय्दसं क्यनीगु थुगु प्याखंया इवलय् भिर्निदँय् छक: धा:सा दैत्य क्व:थयेगु प्याखं तकं क्यनी ।

न्यतपा:चव्या द:छेय्निसें ख्वा:पा: पुयावया: दबुलिइ पाहांच:हे कुन्हु गणेद्य:, ब्रम्हायणी, इन्द्रायणी, नारायणी, रुद्रायणी व महाक्ष्मीया प्याखं क्यनेगु याइ । अथे हे कन्हय् कुन्हु बाराही, भैरव, कुमारी, अजिमा, सिंधिनी व ब्याग्रिनीया प्याखं क्यनेगु याइ । अनं लिपा निम्ह माचाया प्याखं धका: अजिमा व कुमारीया प्याखं क्यनीसा व धुंका: प्यम्हमाचाया धका: बाराही, कुमारी, भैरव व अजिमाया प्याखं क्यनेगु चलन दु । अथे हे प्याखं ल्हइगु इवलय् म्येय् व फै बलि बिइगु तकं चलन दु । खिं (नेकुं खिं), ता:, भुस्या:, प्वंगा, खिमचाया तालय् द:जुया प्याखं ल्हइगु ख: । थुगु प्याखं न्यत लागयाया ज्यापुतय्सं क्यना वयाच्चंगु दु ।

थुकथं पाहांच:हेया इवलय् थीथी कथंया द:पिनिगु जात्रा याना वयाच्चंगु जूसां नं मूल रुपं कंग अजिमा व लुंमरि अजिमा हे ख: धका: धायेफइ । अले बाजंया ल्याखं नाय्खिंयात प्रमुख बाजंया रुपय् नालात:गु दुसा न्यतमरु अजिमाया प्याखं नं क्यनेगु याना वयाच्चंगु दु ।

नेवा: समाजय् अजिमा द: धाईपिं थ:गु हे पह:या मिसा द: ख: । थाय् विशेष कथं नां बियात:गु जूसां मूल रुपं मिसा द: हे ख: । अजिमा द:यात अष्टमातृका प्रतिक कथं नं नाला वयाच्चंगु दु ।

अजिमा द:या जात्रा नापनापं पाहांच:हेया दिनय् विशेष याना: लाभा नयेमा:गु नापं थ:थिति, पाहां ब्वने मा:गु चलन दु । मौसमया ल्याखं लाभा नयेगु जात्राया रुपय् नं पाहांच:हेयात नालात:गु दु । उकिं न्हापा न्हापा मौसमयात ल्वय्क हनेगु याना वयाच्चंगु पाहां च:हे नख:या विशेषता ख: । द:ख: जात्रा मल्लकालय् सुरु जूगु ख:सां वसिबें न्हापा हे पाहांच:हेयात पासाच:हे, लाभा च:हे धका: यैया नेवा:तय्सं हना वयाच्चंगु खनेदु ।

# बल्ला:गु पक्षयात अफ बल्लाका: न्हया:वनेफय्मा: “लहना”



बिराजकाजी राजोपाध्याय

मातृभाषा पत्रकारिताया खँ लहायबलय् थ्व ख्यलय् व्यावसायिकता म्त्व: जक दइ अथवा दइ हे मखु । भाषा अनुराग, मांभायप्रतिया माया, भावना अप्व: दयाच्चनी । मांभाय्या निरतिं हँ याय् धइगु भावनां हे मातृभाषा पत्रकारितायात थौया दित्तक्क निरन्तरता बियात:गु दु । माध्यम पात जुइफु तर माध्यमया नां ह्युह्युं मातृभाषा पत्रकारिता निरन्तर न्हयानाच्वंगु सच्चि दँ दइन । बुद्ध धर्म पत्रिकानिसँ न्हया:गु मातृभाषा पत्रकारिता थौं अफ तब्या, अफ त:धं जुया: नेवा: जक मखु, नेपा:या थीथी मातृभाषा पत्रकारिता जुयाच्वंगु दु । थ्व इवल्य् छू माध्यमया नां लहना वा:पौ नं जुयाच्वंगु दु । अले छू न्हयइपूगु खँ, लसताया खँ धायमाली, नेपाल्य् मातृभाषा पत्रकारिताया सच्चि दँ पूवनेत्यंगु थ्व इलय् लहना थ:गु यात्राया छू दशक पूर्वकगु दु ।



ख: । लहनाया छू बल्ला:गु पक्ष धइगु बजारीकरण अथवा मार्केटिड ख: धका: धाय्फइ ।

लहनाया मेगु बल्ला:गु पक्षयात स्वयगु ख:सा थुकिया विषयवस्तु अथवा कन्टेन्ट ख: । नेपालभाषाया पत्रकारिता ख्यलय् स्वयबलय् सुंयात लय्ताय्केगु अथवा सुं तं चाइला धइगु ल्याखं च्वयाच्वंगु नं खनेदु । थ्व खँ धाय्बलय् गुलिसित मय्य नं फु तर, सुयां हँ बांमला:गु पक्ष वा गतिविधियात कया: च्वयमाल धा:सा तं चाइला धइगु ग्या:चिकु ज्वना: निपला: लिचिलीगु प्रवृत्ती खनेदु । चीधंगु ख्यलय् अप्व:सिनं अप्व:सित म्हासियाच्चनीगु, न्हयाबले स्वयाच्चनेगु ख्वा: जुइगु हे हुनिं नं थथे लिचिलेमालीगु अवस्था जूगु ख: । तर लहना थथे बिचा: मया:से नेवा: ख्यलय् जुयाच्वंगु आपालं विकृतीयात मया:से ल्हवंगु दु । नेवा: ख्यलय् जुयाच्वंगु अनियमितताया बारे नं खँ ल्हा:गु दु ।

थ्व हे खँलिसे स्वाना: खँ लहानावनेबलय् नेपालभाषाया पत्रकारिताख्यलय् खोजपत्रकारितायात लहनां हँ हदतक्क न्हयाकार्यकगु ख: धाय्मा: । विषयवस्तुया दुने थ्यंक दुहांवना: सुलाच्वंगु, सुचुकात:गु खँत नं पितहया: पाठकया दथुइ ब्वयत् लहना त:क्व:मछि ता:ला:गु दु । सिमित श्रोत साधन, सिमित जनशक्तिया दथुइ नं थुलितक्क याय्फुगुयात च्छाय् हे मा: ।

लहनाया मेगु बल्ला:गु, बांला:गु

पक्ष धयागु थ्वया लेआउट ख: । आकर्षक डिजाइन्य कलर पत्रिकां न्हयाम्हेसिगु नं मिखा सालाका: । पत्रिका पसलय् मेमेगु पत्रिकालिसे ब्वयातइबलय् नं लहनाय् मिखा जूवं । दकले न्हापां मिखा सालेमा:गु हे खत । मिखा सालेधुंका: तिनि पत्रिका ल्हातिइ कया: विषयवस्तुत स्वयगु याइ । डिजाइन व कलर लेआउटं याना: नं पाठकयात लहनां सालाच्वंगु ख: । आ: लहनां भिकावनेमा:गु ह्यातात नं हँ हँ तय् । बल्ला:गु पक्षयात अफ बल्लाका यंकेगुपाखे लहनां बिचा: याय्मा: । बल्ला:गु पक्ष अफ बल्लात धा:सा लहना धिसिलाइ । व्यवसायिक पक्षपाखे हे नं लहनां थ:त अफ बल्लाकेमा: । लहना वा:पौया निरतिं ज्या याना: नेवा: पत्रकारतयसं थ:गु छँ न्हयाकेफइगु स्थिती दय्केगुपाखे आ: लहनां बिचा: याय्मा: । म्ह्वतिं न्हय्म, च्यामह पत्रकारलिसे नेवा:तय् रोजगार बीफइगु स्थितीइ लहनां थ:त थनेमा: । थुलि जुइफत धा:सा नेवा: पत्रिकाया निरतिं ज्या याना: नं छँ न्हयाकेफइ धका: मनुतयसं बिचा: यानाहइ व मातृभाषा पत्रकारिता ख्यलय् आकर्षण अप्वइ ।

कन्टेन्टया खँय् लहनां शुरुया गतियात आ: भचा निरन्तरता बी मफूगु ख:ला थें खनेदयाव:गु दु । गुकथं न्हापा नेवा: ख्यलय् खनेदुगु विकृतीया दुने थ्यंक: वना: कुतुकुला: पितह:गु ख:, उकिं गुलिखे क्षेत्र्य ह्यूपा: नं ह:गु ख: । व पह:, व गति लिपांगु इलय् लहनां ज्वनेमफूगु ख:ला

धइथें खनेदयाच्वंगु दु । अफ नं थ्व ख्यलय् अन्या:गु आपालं विकृती दनि, गुकियात मचीकुसे मगा: । उकिया निरतिं व विकृतीयात सकसिगु न्हय:ने ब्वय् हे मा: । खय्फु, थ्व खँय् श्रोतसाधन व जनशक्तिया अभाव जुइफु । उकिया निरतिं नं च्वय् न्हयथना थें आर्थिक पक्षयात बल्लाका यंके हे मा: ।

आर्थिक पक्ष व कन्टेन्ट धा:सा थवंथवय् स्वानाच्वंगु दु । थ्व निगुलिं थवंथवय् परिपूरक थें जुयाच्वंगु दु । आर्थिक पक्ष बल्ला:सा कन्टेन्ट बल्लाकेफइ धा:सां जिल । कन्टेन्ट बल्लाके फ:सा पाठक संख्या लिसें बजार थकाइ अले आर्थिक पक्ष बल्लाइ धा:सां जिल । न्हयागु धा:सां खँ छू हे ख: । बरु मार्केटिड टीम व सम्पादक मण्डल थवंथवय् जाना: आपसी संयोजन्य ज्या याय्माल । छू पक्षयात मेगुयात पक्कां बल्लाकार्यकी ।

डिजाइन व लेआउटया खँय् नं बजार्य् ट्रेन्ड गुकथ्या न्हयानाच्वंगु दु, व स्वयां ईलिसें थ:त पाकाच्वनेमा: । पाठकतय् रुचि पानाच्वनी, डिजाइन्य न्हून्हुगु कन्सेप्ट वयाच्वनी । उकियात फलो याय्गु याय्मा: । कलर पत्रिका धका: क्यनेत यक्व रंग ह्यलेगु स्वयां मिखायात याउंसे च्वनीगु, डिजाइनयात त्व:गु, मा:गु रंग ह्यला: वनेमा: । थुलि खँ जक बिचा: यात धा:सां लहना धात्थें नेवा: पत्रकारिताया न्हाय् जुया: धस्वाय्फइ । थौं छू दशकया उत्सव न्याय्काच्वंगु लहनां दशकौया उत्सव न्याय्के फय्मा: । न्हूगु पुस्ताया नं चाहना जुइफय्मा लहना वा:पौ । भिनुना ।



लहनाया मेगु बल्ला:गु पक्षयात स्वयगु ख:सा थुकिया विषयवस्तु अथवा कन्टेन्ट ख: । नेपालभाषाया पत्रकारिता ख्यलय् स्वयबलय् सुंयात लय्ताय्केगु अथवा सुं तं चाइला धइगु ल्याखं च्वयाच्वंगु नं खनेदु । थ्व खँ धाय्बलय् गुलिसित मय्य नं फु तर, सुयां हँ बांमला:गु पक्ष वा गतिविधियात कया: च्वयमाल धा:सा तं चाइला धइगु ग्या:चिकु ज्वना: निपला: लिचिलीगु प्रवृत्ती खनेदु ।

Binod Maharjan  
9841369552, 9808644666

बि.आर्ट्स

**B. Arts**

Nayabazar, Kirtipur  
4335491, b.arts4335491@hotmail.com

- Banner, Flex Board
- Glow Sign Board
- Sticker Cutting / Printing
- Screen/ Rubber Print
- Self-ink/ Rubber Stamp
- PVC(ID) Visiting Card
- & all kinds of press works

आयो नून खाउँ स्वस्थ रहौ

आयो विद्याको कमीबाट हुने विद्यार्थीहरु:

१. रईम गुरुङ
२. रमाका शर्मा
३. रमाका शर्मा
४. रमाका शर्मा
५. रमाका शर्मा

आयो विद्याको कमीबाट हुने विद्यार्थीहरुको लागि आयो नून खाउँ कार्यक्रमको शुभारम्भ भएको छ ।

आयो विद्याको कमीबाट हुने विद्यार्थीहरुको लागि आयो नून खाउँ कार्यक्रमको शुभारम्भ भएको छ ।

आयो विद्याको कमीबाट हुने विद्यार्थीहरुको लागि आयो नून खाउँ कार्यक्रमको शुभारम्भ भएको छ ।

# लहनाय् छगू दशक यात्रा



सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठ



किदँतक निरन्तर  
थुगु हे ठवँतय् कलर  
पत्रिका कथं  
पिथनेफुगु धैगु हे  
छिकपिनिगु हःपाः व  
तिबलं हे खः । लहना  
पत्रिकाया बुढिहकुन्हु  
दँयदसं खुगु सिरपा  
बियावयाचवनागु नं  
छगु दसि खः ।

थनिं भिदँ न्हयः अर्थात २०७०  
फागुन २७ गते मंगलवाः कुन्हु लहनाया  
लोकार्पण जूगु न्हि खः । नेपालभाषा  
ख्यलय् म्हवः जक पत्रपत्रिका  
पिदनाचवंगु इलय् छगू शाहस व जोश  
ज्वनाः जिमिगु छगू पुचलं आँट यानाः  
लहना पत्रिका पिथनागु खः । जिमित  
व्यवसायिक पत्रिका थौया आवश्यकता  
नारा कथं पत्रिका पिकायूत दक्कले  
अप्वः ग्वहालि व हःपाः बियादीम्ह  
समाजसेवी सुर बहादुर श्रेष्ठजु खः ।  
वयकलं पत्रिका लोकार्पण ज्याइवः  
यायूत छगू पार्टी प्यालेसय् लज्जया  
व्यवस्था यानादिल । थुकथं पत्रिकाया  
शुरूवाट जूगु खःसा नेपालभाषाय् छगू  
रंगिन पत्रिका कथं थौतक सकल  
नेवाःतयगु न्हाय् तयेत नं ताःलाःगु दु ।

भिदँतक निरन्तर थुगु हे भवँतय्  
कलर पत्रिका कथं पिथनेफुगु धैगु हे  
छिकपिनिगु हःपाः व तिबलं हे खः ।  
लहना पत्रिकाया बुढिहकुन्हु दँयदसं खुगु  
सिरपा बियावयाचवनागु नं छगू दसि  
खः । लाखा छँया प्रोप्राइटर लक्ष्मण  
गमालजुपाखें वयकःया मांअबुया  
नामं लहना धर्ममोति पत्रकारिता  
सिरपा नीस्वनाः लहनाया सम्मानया श्री  
गणेशाय नमः यानादीगु खःसा निदँ बुदिं  
थ्यंबलय् सुर बहादुर श्रेष्ठ पाखें लहना  
सुर सम्मान धकाः सिरपाः वियागु  
खः । अथे हे, प्यदँ बुदिंकुन्हु पञ्चवीर  
सिं तुलधार पाखें लहना पञ्चवीर  
सिरपा बीत जिपिं ताःलाःगु खः ।  
अथे हे, न्यादँ बुदिंबलय् न्यू जेनिथ  
ईङ्गलिस मोडल स्कुलया प्रिन्सिपल  
राजु महर्जनपाखें लहना न्यू जेनिथ  
पत्रकारिता सिरपाया नापं प्रकाशक  
नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठया मांबाःया नामं छगू  
सिरपा थप जूगु खः । केशवलाल  
कृष्णवदन पत्रकारिता सिरपाः, अथे



हे मोहनी श्रेष्ठपाखें लहना मोहनी  
पत्रकारिता सिरपालिसें खुगु सिरपाः  
निरन्तर थौतक नं बियावयाचवनागु  
दु । थुकिं याना थौथी विधाया  
पत्रकारिता यानाचवनादीपिनिगु हौसला  
नं थहांवनाचवंगु दु ।

लहना २०७० फागुन २७ गते  
थुगु पत्रिका न्हापांगु ल्याः पिदंगु खःसा  
१० ल्याः पिदनेधुंका छगू समीक्षा बैठक  
चवनागु खः । उगु बैठकय् भयादीपिं  
सकलसिनं छगू हे म्हुतुं 'थ्व पत्रिका  
पिदंगु तसकं बांलाः तर भवँ छता मेगु  
हे तयादिसँ थुगु भवँ तसकं थिकेय् ।  
उकिं छिकपिनिं थुगु पत्रिका निरन्तर  
पिकयादीगु खःसा मेगु हे भवँ तयादिसँ  
मखुसा छिकपिनिगु रहर जुइ' धकाः  
धयादीगु खः । अले जिमिसिं छता हे  
खँ जक धयागु खः 'छिकपिनिं ब्यूगु  
सुभाय तसकं बांलाः तर जिमिसिं थुगु  
पत्रिका थथे हे कलर व थुगु हे आर्ट

पेपर भवँतय दछितक निरन्तर पिथने ।  
जिमित थाकुल धाःसा हाकनं छकः  
छिकपिलिसे चवनाः थथे हे सल्लाह  
कयाः भवँ मेगु हे तय्' धकाः बचं  
व प्रतिवद्धता प्वकागु खः । तर थ्व  
लहना पत्रिका पिदंगु दछि जक मखु,  
भिदँ पूवनं नं व हे आर्ट पेपरय् रंगिन  
कलेबरय् हे पिदनाचवंगु दनि ।

लहना पत्रिकाया मेगु छगू  
विशेषता धैगु दथुइया पानाय् पिदनीगु  
ब्लो अप खः । थ्व हे ब्लो अप लहना  
पत्रिकाया पहिचान जूगु दु । थुकिं  
यानाः यक्व नेवाःत छु विधाय् वःम्ह  
धकाः सीकेगु माध्यम जुइत ताःलाःगु  
दु । अथे हे मिसन पत्रकारिता याय्माः  
धइगु मान्यता थुगु पत्रिकां शुरूवात  
यानागु खःसा थ्व न पूर्वकेत जिपि  
सकल पुचः ताःलाःगु दु । इलय्ब्यलय्  
थौथी इस्सूलय् बुखं पिथनागु नं  
सकलसिनं स्यूगु हे जुल ।

जिमित विश्वास यानाः ग्वहालि  
निरन्तर जुयाचवंगुलि जिपि तसकं  
लयता । जिं २४ दँ न्हयःनिसें बजार  
व्यवस्थापनया ज्या यानावयाचवनागुलिं  
यक्व मन्तनापं स्वापू दुगुलिं थुगु  
पत्रिका पिकायूत व छुं नं ज्याइवः  
यायूत थाकु मजू ।

समुद्रय् दुहां वनाः गथे यानाः  
हिरा माला हय्माः धइगु अनुभव दुगुलिं  
छुं नं ज्या यायूत अलमल मजू । नापं  
सरकारी प्रशासन नापं यक्व स्वापू  
दुगुलिं विज्ञापनत कायूत नं थाकु मजू,  
उमिगु लिस्टय् दुगुलिं फोन यानाः हे  
विज्ञापन कायूत सःताहइ । अन्त्यय्  
थुगु लहना पत्रिका पिकायूत सकलसित  
नं थुकथं हे ग्वहालि, हःपाः व तिबः  
बियाः थुकथं हे निरन्तरता बीत ग्वहालि  
यानादी धइगु भलसा कासँ सकलसित  
निपाः ल्हाः प्यपुंकाः नमन यानाचवना ।  
महादया ॥

**लहना**

नेपालभाषाया रंगिन वाःपौ लहना  
गुदँ फुनाः भिदँ क्यंगु लसताय् भिंतुना देछानाचवना ।  
छगू दशकया यात्रा पूर्वकूगु लहना वाःपौ  
अभ धिसिलाक्क न्हयज्याः वनेमा धइगु मनंतुना ।

**हरि स्यस्यः**  
नेवाः न्हयलुवा

**लहना**

नेपालभाषाया रंगिन वाःपौ लहना  
गुदँ फुनाः भिदँ क्यंगु लसताय् भिंतुना देछानाचवना ।  
छगू दशकया यात्रा पूर्वकूगु लहना वाःपौ  
अभ धिसिलाक्क न्हयज्याः वनेमा धइगु मनंतुना ।

**डा. महेशमान श्रेष्ठ**  
नेवाः न्हयलुवा

**लहना**

नेपालभाषाया रंगिन वाःपौ लहना  
गुदँ फुनाः भिदँ क्यंगु लसताय् भिंतुना देछानाचवना ।  
छगू दशकया यात्रा पूर्वकूगु लहना वाःपौ  
अभ धिसिलाक्क न्हयज्याः वनेमा धइगु मनंतुना ।

**लक्ष्मण गमाल**  
प्रोप्राइटर लाखा छँ

**लहना**

नेपालभाषाया रंगिन वाःपौ लहना  
गुदँ फुनाः भिदँ क्यंगु लसताय् भिंतुना देछानाचवना ।  
छगू दशकया यात्रा पूर्वकूगु लहना वाःपौ  
अभ धिसिलाक्क न्हयज्याः वनेमा धइगु मनंतुना ।

**डा. मनोजमान श्रेष्ठ**  
नायः, क्षेत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय

# लहना पत्रिका पिकाय्गु जक मखु पत्रकारतय्त सम्मान नं यानावःगु दु



वृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ



वंगु भिदँ न्हयः  
पत्रकारिता रच्यलय्  
छगु हाथ्या ज्वनाः  
लहना वाःपौ जन्म  
जुगु खः । २०७०  
फागुन २७ गते  
पिहांवःगु थुगु  
लहना पत्रिका भिदँ  
फुनाः भिदँ क्यंगु  
दु । लहना पत्रिका  
पिकाय्गु जक मखु  
पत्रकारिता रच्यलय्  
नापं समाज्य् विशेष  
योगदान बियावःपिन्त  
सम्मान याय्गु  
व सिरपा बीगु  
ज्या नं निरन्तर  
यानावयाच्चंगु दु ।

आवाजविहनया आवाज कथं कयातःगु दु, संचार ख्यःयात । लोकप्रिय जुयाः नं सहज मखुगु छु ख्यः काय्माःसा संचार ख्यः खः । थ्व हे संचार ख्यलय् लजगाः याःगु हे हुनि गुलिंसिनं जेलय् च्वनेमाल सा गुलिंसिनं ज्यान तर्क गुमे याय्माःगु दु । गुलिंसिनं ला देय् हे त्वःता वनेमाःगु ला भोगु हे देशया इतिहास्य् दु । पत्रकारिता ख्यः धइगु न्ह्यागु हे देशय् जुइमा, उकी चुनौति नं उलि हे दु, उलि हे जोखिम नं दु । जहानिया राणा शासन बिरुद्ध च्वःपिन्त गुलि सर्वस्व हरण याःगु इतिहास ला भोगु देशय् नं दु । अथे हे पंचायती ब्यवस्था बिरुद्ध च्वःपि पत्रकारतय्त ज्वनाः कुनेगु, जरिवाना पुइकेगु व प्रकाशन बन्द तर्क याःगु नं द हे दु ।

न्हापानिसे पत्रकारिता ख्यलय् छगु तःधंगु हाथ्या दया हे च्वंगु दु । न्हापा राणा शासनया इलय् समाचार च्वःगु आधारय् जेलय् कुनाबीगु याइ । वयां लिपा, ३० दँ न्ह्यः पंचायती ब्यवस्थाय् नं सरकारया बारे च्वल कि जेलय् लाःपिं यक्व दु । ०४६/४७ सालया जनआन्दोलन लिपा देशय् बहुदलीय ब्यवस्था वल । वयां लिपा ६२/६३ लिपा लोकतन्त्र वयाः थौं देय् संघीय गणतन्त्र वय्धुकुगु दु । तर दुःखया खँ, देय्या ब्यवस्थाय् ट्यूपाः वःसां आःतक भाषायात स्वयम्पु राज्यया मिखाय् ट्यूपा वःगु मदुनि । उकिं यानाः नेपालभाषाया पत्रकारिता ख्यलय् नं ट्यूपाःया अनुभूति याय्मखनि । थज्याःगु हे अवस्थाया दथुइ लहना पिहांवँ थौं छगु दशक थ्यंगु दु ।

नेपालय् बिस १९०८ सालय् प्रधानमन्त्री जंगबहादुर राणा बेलायत भ्रमण लिहांवःबलय् अनं हःगु गिद्धे प्रेस हे आःतक इतिहाय् खनेदुगु प्रेस कथं कयातःगु दु । अथे हे १९१९ साल स्वयां न्ह्यः थँहिं त्वालय् न्हापागु प्रेस कथं मनोरञ्जन प्रेस स्थापना जुगु खनेदु । पत्रिका पिहांवःगु धाःसा १९५८ बैसाख २४ गते गोर्खापत्र वाःपौ पिहांवःगु खः । थ्व हे नेपाःया न्हापागु पत्रिका खः । थौंकन्हय् नेपालभाषां जक प्रसारण जुयाच्चंगु स्वंगू टेलिभिजन, छगू न्हिपौ, खुगू अनलाइन, प्यंगू वाःपौ, निगु बाःछिपौ



नापं भिगुलिं मयाक लय्पौ आः न पिहांवयाच्चंगु दु । थौं स्वयां ९८ दँ न्ह्यः धर्मादित्य धर्माचार्य प्रकाशक लिसें सम्पादक जुयाः बुद्धधर्म पत्रिका पिथनेधुंकाः मांभाषां पत्रिका पिहांवयगु दीगु जुया हे च्वंगु दु । नेपाःया थीथी जनजाती स्वयां न्हापानिसें थौंतक नं संचार ख्यलय् नेवाःत हे न्ह्यःने लानाच्चंगु दु । 'गोरखापत्र' दैनिक जुइगु न्ह्यः फतेबहादुर सिंहया प्रकाशन व सम्पादनय् बिस २०१२ भाद्र महिनाय् नेपाःया स्वंगूगु न्हिपौकथं नेपालभाषाया न्हापागु न्हिपौ 'नेपालभाषा पत्रिका' पिहांवःगु खः । नेपालया न्हापागु न्हिपौ 'आवाज' पत्रिका खः सा वयां लिपा 'समाज' न्हिपौ खः ।

वंगु भिदँ न्ह्यः पत्रकारिता ख्यलय् छगु हाथ्या ज्वनाः लहना वाःपौ जन्म जुगु खः । २०७० फागुन २७ गते पिहांवःगु थुगु लहना पत्रिका भिदँ फुनाः भिदँ क्यंगु दु । लहना पत्रिका पिकाय्गु जक मखु पत्रकारिता ख्यलय् नापं समाज्य् विशेष योगदान बियावःपिन्त सम्मान याय्गु व सिरपा बीगु ज्या नं निरन्तर यानावयाच्चंगु दु । भिदँ न्ह्यः पिहांवःगु थुगु पत्रिकां थःगु न्हापागु बुदिं कुन्ह हे नेपालभाषाया बरिष्ठ पत्रकार सुरेशकिरण मानन्धरयात न्हापागु लहना धर्म-मोति पत्रकारिता सिरपा लःल्हानाः सम्मान याय्गु ज्या याःगु खः । थुगु पत्रिकां भाषा जाति नापं तजिलजि व नेवाः ब्यक्तित्वया प्रचार प्रसार याय्गु ज्या नं यानावयाच्चंगु दु ।

नेपालभाषाया पत्रिका ख्यलय् दकले न्हापां ब्लोअप पिकाःगु पत्रिका नं आःतक लहना वाःपौ हे जूगु दु ।

## लहनापाखें सिरपाः व सम्मान

पत्रकारिता ख्यलय् नापं नेवाः समाज्य् बियावःगु बिशिष्ट योगदानयात हनेगु कथं लहना मिडियां न्यागू थीथी सिरपाः व सम्मानया ब्यवस्था यानातःगु दु । भाषासेवी लक्ष्मण गमालं थः मांअबुया नामं २०७१ सालय् लहना वाःपौया न्हापागु बुदिंया लसताय् लहना धर्म-मोति पत्रकारिता सिरपा नीस्वना न्ह्याःगु खः । थुगु सिरपा पत्रकारिता ख्यलय् मदिकक योगदान बियाच्चंम्ह छम्ह पत्रकारयात लःल्हाय्गु यानावया च्वंगु दु । थ्व हे सिरपाःलिसें लहना वाःपौपाखें पत्रकारिता ख्यलय् बियावःगु योगदानया कदर यासें दकले न्हापा सिरपा स्वनेगु व बीगु ज्या जूगु खः ।

समाजसेवी सुरबहादुर श्रेष्ठपाखें लहना-सर्मिष्ठा-सुर-सम्मान नीस्वना नेवाः पत्रकारिता व कलाकारिता ख्यलय् मदिकक योगदान बियाच्चंम्ह पत्रकार व कलाकारयात लःल्हानाच्चंगु दु । अथे हे, शिक्षासेवी राजु महर्जनं लहना-न्यु-जेनिथ-फोटो पत्रकारिता सिरपाः तयादीगु दु । थुगु सिरपाः फोटो नाप भिडीयोया माध्यमं पत्रकारिता यानाच्चंम्ह पत्रकारयात बीगु याइ । अथे हे बौद्ध समाज ख्यलय् तसकं मन क्वसाःम्ह समाजसेवी पंचबीर सि तुलाधरपाखे नेवाः ख्यलय् विशेष योगदान बियादीपि नेवाः न्ह्यलुवातय्गु

निर्तिं लहना पंचबीर सिरपाः नीस्वनादीगु दु । लहना-पंचबीर सिं सिरपाः दकले न्हापां प्रा माणिकलाल श्रेष्ठयात लःल्हाःगु खः । समाजसेवी केशवलाल श्रेष्ठ थःलिसें थः जहनाया नामय् केशव-कृष्णबदन-मातृभाषा पत्रकारिता सिरपा नीस्वनादीगु दु । थुगु सिरपा मातृभाषा पत्रकारिता ख्यलय् योगदान बियाच्चनादीपि पत्रकारतय्त बीगु ब्यवस्था यानातःगु दु ।

## लहनायात सम्मान

लहनां समाज्य् थीथी ख्यःया निर्तिं पत्रकारिताया माध्यमं यानावःगु ज्या, बियावःगु ग्वहालियात समाजं नं स्वयाच्चंगु दु धइगु लहनायात प्राप्त सम्मानं नं क्यं । लहनाया ज्याया मूल्याङ्कन समाजं यानाच्चंगु दु धइगु लहनायात ब्यूगु थीथी सम्मानं प्रमाणित याः । भिदँया दुने लहना वाःपौपाखें भाषा, तजिलजियात मदिक थाय् बियाच्चगुलिं यँ महानगरपालिकां लहना वाःपौया प्रकाशक व प्रधान सम्पादक वृपेन्द्रलाल श्रेष्ठयात सुसाशन पत्रकारिता सम्मान ११४० पाखें हंगु खः । अथे हे सम्माननिय उपराष्ट्रपति नन्द बहादुर पुनःपाखें लहना मिडियायात सिद्धिचरण युवा पत्रकारिता सिरपाः २०७८ लःल्हासें सम्मान याःगु खः । छु दिं न्ह्यः जक संसार्स क्रिएसनं ग्वसाः ग्वःगु निक्वःगु नेपालभाषा स्टार म्यूजिक भिडियो अवार्ड ११४३य् संसार तेज मेमोरियल अवार्ड २०७९ लःल्हानाः हंगु खः ।

**लहना**  
नेपालभाषाया रंगीन वाःपौ लहना  
गुदँ फुनाः भिदँ क्यंगु लसताय् भिंतुना देछानाच्चना ।  
छगू दशकया यात्रा पूर्वकूगु लहना वाःपौ  
अभ्र धिसिलाक्क न्ह्यज्याः वनेमा धइगु मनंतुना ।  
**बिनोद तामाकार**  
नायः, ताम्रकार कुलदेवता उग्रचण्डी माई संरक्षण समिति  
(ताम्रकार समाज)

**लहना**  
नेपालभाषाया रंगीन वाःपौ लहना  
गुदँ फुनाः भिदँ क्यंगु लसताय् भिंतुना देछानाच्चना ।  
छगू दशकया यात्रा पूर्वकूगु लहना वाःपौ  
अभ्र धिसिलाक्क न्ह्यज्याः वनेमा धइगु मनंतुना ।  
**अश्वि प्रसाद श्रेष्ठ**  
नायः, नेपालभाषा मंकाः खलः यल

# गुञ्जमान कका



यशरत्न धारवा



गुञ्जमान कका  
सहकारी बैंकय  
थ्यन । स्वसें क्यास  
काउन्टरया न्हयःने  
दंवन । भवलिं स्वंगु  
क्यास काउन्टर ।  
फुकं प्वं/ गाहाकि  
मदु । सायद जि  
वयागु लिवात जुइ ।  
उकिं थन ध्यबा  
कयाच्वंपिं सुं मदु ।  
वया मनय् र्वं वाल ।  
व भचा अकमकय्  
जुल वालं खुयातःगु  
काउन्टर । दुने छठह  
ज्याकःमि भाजु खने  
दय्कः वल ।

ज्याथ गुञ्जमान ककाया थौं बैकय् वने मानि । मवसे मगात । वया खर्च यायेत ध्यबा मदयावल । खय्तला वं छवाः न्हयःनिसें ध्यबा काःवनेगु मतीतःगु खः । तर वने धां धां थःहे वने मफयाच्वन । अय् नं वया काय् भौ मदुगु ला मखु । छैय् जः नापं मखु । व्यागलं जुया पिने च्वंनान्च्वीपिं । अथे नं काय्यात धया छकः दां कायेके छ्वये मज्युगु ला मखु । तर.....तर वया मनं मानय् मजु । ध्यबाया खं खः । काय्या ला छुं खं मखु । वं न्हापा हे थःयाके दुगु संपत्ति इनाः बियातये धुंक्नुगु खः । अथे नं वया भौम्हपाखें मन क्वमसाः । वया पत्याः मदु । वया छकः मनय् खं बुल । थ्व वहे भौ नं यानाः ला खःनि । काय्यात ब्वयेका यंक्नुगु । म्वाः म्वाः मदुगु खं जक दयेका च्वनिङ्गु । इलं इलय् कचवं थना च्वनिङ्गु । च्वनिम्ह । अलाक्षनम्ह । उकिं गुञ्जमान ककां न्ह्यां हे म्हाल धका काय भौयात व्यागल तथा विउगु खः ।

गुञ्जमान कका न्हापांगु जंक्नु सिधयेधुंक्नुम्ह जुल । अथे नं व बःलानि । वया ल्हाः तुति सदय हे तिनि । कमजोर मजुउनि । न्हाय् न्हायपं वा सकतां त्यलाःनि । जक तापाक न्यासि वनेमाल कि वयात भचा थाकुचाः । त्यानुचाः । छैय् माःगु ज्वलंत सकतां न्ह्यावले थःम्ह हे वनाः न्याः वनी । न्याना हइ । छैय् हइ । वया तिरि दनि । भाःतं हःगु सामानत बांलाक मुना तइ । जा, के, तरकारी ज्वरे याइ । निम्हतिपुया नयेनिइ याइ । भुतु ज्या सिधेकिइ । बस न्हि न्ह्याना च्वनिङ्गु ।

थौं वया दां काय्याथय् वनेमाल । दां कायेगु थाय् वया थासं भचा तापाः । बाघौ ति न्यासि वनेमाः । छगू बैक धाःसां सहकारी संस्था खः व । बैकय् सिवे थन व्याज दां उप्वः दु । उप्वः बिउ । वया थः तःसिनाप इना कयाः दुगु बुं । बापि ति दुगु बुं । थ्वहे बुं मिया वःगु ध्यबा व सहकारीइ तयातःगु खः । वहे ध्यबाया ब्याज कया न्हि तरे याना च्वंगु खः ।

गुञ्जमान कका हुं पुच्वय् च्वंगु बैकपाखे वनाच्वन । लैय् वनाच्वंम्ह वयात न्हयःनेवम्ह तुयु दाजुं ध्वदुक नापलात । वयात नाप लायेवं तुयु दाजुं न्वंतुल । “अय् गुञ्जमान आपुलाखं । गन वने त्यनाम्ह छ ? छ ला ल्याय्म्ह

थें धका खनेदइच्वन ।”  
आकाभाकां न्वंतुम्ह तुयुं थःत ल्याय्म्ह खने दइच्वन धाःगुलिं गुञ्जमान ककाया नुगलय् छक्वः खुसी बाः न्ह्यात । व मुसु काल । तुयु हानं धाये लाकल “छ गनवने त्यनाम्ह धका न्यनागु । थपायसकं बांलाका ?”  
“छाय् छुं ज्या दुउगु ला ?”  
“ज्या दुउगु ला ? बैकय् वसेलिं ज्या मदयेकं वनिला ...”

“मखु छु ज्या धका छकः न्यनागु का । धाये जिउगु खःला मखुला...।” तुयुं धाल । अले गुञ्जमानया ख्वाः स्वया हानं न्हिल । वं धाल “कासा वनाछ्व । बुलुहुं हुं, बांलाक स्वया हुं । निचाः प्यचाः घःचात यक्व न्ह्याः । न्हापा थें मखु ।” तुयु गुञ्जमान ककायात स्वया हानं न्हिल । अले व बाल ।

गुञ्जमान कका सहकारी बैकय् थ्यन । स्वसें क्यास काउन्टरया न्हयःने दंवन । इवलिं स्वंगु क्यास काउन्टर । फुकं प्वं/ गाहाकि मदु । सायद जि वयागु लिवात जुइ । उकिं थन ध्यबा कयाच्वीपिं सुं मदु । वया मनय् खं वाल । व भचा अकमकय् जुल वालं खुयातःगु काउन्टर । दुने छम्ह ज्याकःमि भाजु खने दय्कः वल । गुञ्जमानया न्हयःने वया वं धाल “छु धायेमाल कका ? धयादिसैं .....”

गुञ्जमान कका न्हयलं चाःम्ह थें जुल । वं धाल “दां भचा कायेत वयागु । थन सुं मदुगुलिं .....”

इपिं छैं ल्हाना च्वंवेले काउन्टर दुने मेपिं निम्ह नं खने दयेकःवल छम्ह मिसा ल्यासेचा । मेम्ह मिजं । वयेवं थःपिनिगु मेचय् फयतुत ।

“दां काःवया ? स्वताः थाये फपुल । लिबाक भाल का”  
“हजुर लैय् ववं हे लिबात ”  
चलाकं वये मजिल ।”

“चलाकं वये मजिल ?”  
“खःनि भाजु निचाः प्यचाः घःचात यक्व तुलाच्वन ....”  
“का छिगु चेक बियादिसैं ”  
काउन्टरय् दुने व भाजुं धाल ।

गुञ्जमान ककां थःगु कमिजया मिहचां चेक पिकया बिल । चेकया दां बिइ न्हयः काउन्टर दुनेया व भाजु थः न्हयःनेसं दुगु ल्यापटपय् ल्हाः न्ह्याकल । ल्यापटपय् सनाच्वंतले अनसं च्वम्ह ज्याकःमि मिसा



ल्यासेचा । वं गुञ्जमान ककायात स्वत । वया ख्वाः न्हयःख्वालं भुन । अले थः नापं च्वंम्ह ज्याकःमि भाजुयात स्वत । ख्वाः चूलायेवं न्हिल । भुनु भुनु खैं ल्हात । न्हिल । हानं वहे ल्यासेम्ह ज्याकःमि गुञ्जमान ककायात मस्वया थें च्वंक स्वत । न्हिल । नापं दुम्ह ज्याकःमि भाजुनाप छकः खैं ल्हात । व ल्यासेम्ह ज्याकःमि मिसाचिया पह खना गुञ्जमान ककाया नुगलय् शंकां थाय् काल । व शंका हिलावना छगू अजुचायापुक जिज्ञासां थाय् काल । तर वं छाय् जितः स्वयाः न्हिल धका न्यनेगु आंत यायेमफुत ।

न्हयःने च्वम्हं क्यासियर भाजुं काउन्टर दुनेया प्वालं दां निना बिल । वं धाल का कका कयादिसैं कका ।

ज्याकःमि ल्यासे मिसाया पह स्वस्वं मनय् खैं वायेकाच्वम्हं गुञ्जमान कका भसंग वन । छकः निना तक नं मस्वसे व अनं बाल । हथासं वन ।

छैय् थ्यंका नं हथासं थः ज्याथियात सःतल । बैकय् जुउगु घटनाया खैं कन । खैं न्यना वया ज्याथिछकः माःरि न्हिल । अले धाल छु धका व ल्यासेम्ह मय्जुं छितः स्वया न्हिली । छयनय् स्वसा हाकु सैं छपू मदय् धुंकल । तुइगुया तुइगु जुइधुंकल । अज

लिउने स्वःसा ला छ्यो दथुइ सैं सालुया तालु खनेदये धुंकल । खैं ल्हाइगु नं गथे गथे का .....”

“अले छु जुया व ल्यासेम्ह मिसां जितः स्वयाः धुवां धू न्हिल जुइ ले ?” गुञ्जमान अनसं धाल ।

“छु जुया छु जुया ?”  
“खः । जिं धाय् ल्वःमन का छितः । मिहग मखुला छि सैं चाकाः वयागु ....”

“खःनि । अले ?”  
“मिहगः न्हि छि ज्याय् तःतः मतः थनाच्वन । उखे थुखे जुयाच्वने माल । जि मलात ”

“आः छु ले ? छु धायेत्यना छं ?”

“स्वसा छिगु छ्योनय् चानातःगु सैं । स्वये ल्याय्म्हचातय् चानातइ थें भोगत्या बांलुइक सैं चानावल । थथे नं ल्वःला छित ? .....”

ज्याथिया खैं न्यनेवं गुञ्जमान कका सिमां कुतुवंम्ह थें जुल । वया दुनुगुया मिखा छभाः नौया ज्यासलय् दिउवन । गुम्हस्यां सैं चाकेत वयाके न्यंगुला खः । कैचिं चाये कि मेशिनं चाये धकाः ।

तर वं थथे भनं चाना बिइ धकाः छु सिउ ।

100% Vegetarian  
**Sweet Cave**  
Sweets - Namkeen - Fast Food

**Sweet Cave**  
(जीवन दाईया पसः)  
Kalimati, Kathmandu, Nepal  
Tel: 4275511, 9741112777, 9851063000

यहाँ भोज तथा पार्टीहरूको लागि चाहिने स्पेशल दही, पनिर, लाखामरी, लालमोहन, बर्फी, रसबरी तथा अरु विभिन्न परिकारका मिठाईका लागि सम्पर्क राख्नुहोस् ।  
आउटडोर भेज क्याटोरिङ्ग पनि गरिन्छ ।

राम प्रजापति  
प्रोप्राइटर

**हारती मिठाई भण्डार**  
(इच्छा शाकाहारि)

कालिमाटी चोक, टंकेवर मार्ग, काठमाडौं ।  
फोन नं : ०१-३३७२९९९, मो. ९८०३९८०९९९

यहाँ:-विवाह, व्रतबन्ध, पार्टी, पिकनिक, तथा अन्य शुभ कार्यको लागि अर्डर अनुसार मिठाईहरू तयार गरिन्छ ।

## लुँचुभुलु अजिमा द्यःछँ पुनर्निर्माण क्वचाल



यैँ महानगरपालिका २७ वडा महाबौद्ध लुँचुभुलु अजिमा द्यःछँया पुनःनिर्माण क्वचाःगु दु। पुनर्निर्माण क्वचाःगु द्यःछँया यैँ महानगरपालिकाया उपप्रमुख सुनिता डंगोलं छू ज्याइवःया दथुइ ल्वहंपौ अनावरण यासँ उलेज्या यानादिल।

द्यःछँ उलेज्या लिपा न्वासें उपप्रमुख डंगोलं अत्याधिक जनसहभागिता आर्थिक संकलन

यानाः पुनर्निर्माण याःगु द्यःछँ सम्पदा संरक्षणया क्षेत्रय् समुदायया योगदानया निती मेगु छू दसु जूगु धयादिल।

द्यःछँ दय्केत मेमेगु निकाय स्वयां समुदायया थःगु हे ग्वाहालि व योगदान आपालं दुगु डंगोलया धापू खः।

लुँचुभुलु अजिमा महाबूया अध्यक्ष पंचनारायण महर्जन द्यःछँ निर्माणया ज्याय् स्थानीय

समुदायया तःधंगु योगदान दुगु चर्चा यासँ द्यःछँ निर्माणया इलय् सम्बन्धित गुथिया दुजःतय्सं श्रमदान व श्रद्धालु भक्तजनतय्सं आर्थिक ग्वाहालि याःगु जानकारी बियादिल। द्यःछँ निर्माणया इलय् गुथिपाखें नियमित रुपं याय्माःगु भव्य खर्च तर्क क्वचालाः पुनर्निर्माणय् लगानी यानागु जानकारी नं वय्कलं बियादिल।

२०७३ सालनिसें पुनर्निर्माण न्ह्याःगु द्यःछँ मुक्कं छू करोड ५७ गू लख तका लागतय् दय्कूगु खः। कुल लागतमध्ये १७ गू लाख ५० द्दः तका यैँ महानगर ग्वाहालि याःगु खःसा मेगु जनस्तरं म्हःगु खः।

यैँ महानगर २५ वडा केलत्वलय् विराजमान लुँचुभुलु अजिमायात लुँमधि अजिमाकथं नं कायगु यानातःगु दुसा पुनर्निर्मित द्यःछँया जात्रासम्बन्धी हलंज्वलं तय्युगु व न्हू पुस्तायात बाजं स्यनेगु ज्या यानावःगु दु।

## काठमाडौं सुनचाँदी व्यवसायीया तालिम भवन उलेज्या



काठमाडौं सुनचाँदी व्यवसायी संघया लुँवहःया तिसा दय्केगु तालिम बीगु भवन उलेज्या जूगु दु। संघं थःपिनिगु निगू भवन कथं यैँ महानगरपालिका १७ वडा कुसुमबियालाछिइ दय्कूगु भवनया वंगु शनिबाः नेपालभाषा मंकाः खलःया नायः जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ व नेपाल सुनचाँदी व्यवसायी महासंघया नायः माणिकरत्न शाक्य मंकाः कथं उलेज्या यानादिल। भवन उलेज्याइवलय् न्वासें संघया नायः सुरेश शाक्य लुँवहःया तिसा दयेकीपिं स्वदेशी कालिगढत उत्पादन याय्गु आज्जुलिसें संघं तालिम संचालन यायेत्यनागु धयादिल। 'थौंकन्हय्

भूगु परम्परागत लिसें आधुनिक तिसा दयेकीपिं तर्क स्वदेशी कालिगढत मदय्धुकल। थज्याःगु अवस्थाय् संघया भिन्प्यक्वःगु साधारण सभां हे स्वदेशी कालिगढ उत्पादन याय्गु लक्ष्य क्वःछिनागु खःसा व हे लक्ष्य प्राप्ति याय्त तालीम बीगु कथं थ्व भवन दय्कागु खः' नायः शाक्य धयादिल।

तालिमयात अन्तर्राष्ट्रिय रुपं मान्यता बीकेगु निती प्राविधिक शिक्षा तथा व्यावसायिक तालिम परिषद (सिटीइभिटि) पाखें नं सम्बन्धन कयातय्धुनागु शाक्य जानकारी बियादिल। थुगु भवनय् तालिम कक्षासिं प्रयोगशाला, बैठक क्वथा, विश्राम क्वथा, क्यान्टिन नं दइगु

भवन निर्माण समितिया कजि व संघया निर्वतमान अध्यक्ष महेन्द्ररत्न शाक्य जानकारी बियादिल। भवन दय्केगु निती विद्या सुन्दर शाक्यया कार्यकालय् यैँ महानगरपालिकापाखें ७२ लाख तका ग्वाहालि ब्युगु खः।

भवन उलेज्याइवलय् न्वासें यैँ महानगरपालिकाया पुलांम्ह उपमेयर व बागमति प्रदेशया सांसद हरिप्रभा खड्गी लुँवहया तिसा थेंज्याःगु व्यावसायिक रुपं महत्वपूर्ण ख्यलय् तालिम बीफत धाःसा ल्याय्म्ह पुस्ता विदेश पलायन जुइम्वाःलीगु धयादिल। अथेहे रत्न-कुसुमया अध्यक्ष सानुराजा शाक्य स्वनिगःया वैभव जुयाच्चंगु लुँवहःया तिसा दय्केगु ज्याय् स्वदेशी कालिगढतय् आवश्यकता वाःचायेकाः तालिम केन्द्र संचालनय् हःगुलिं संघया सकल पदाधिकारीपिंत सुभाय् देछानादिल। संघया ल्यू दांभिरिं प्रमिल स्थापित न्ह्याक्यु ज्याइवलय् महासंघया पुलापिं अध्यक्षपिं मणिरत्न शाक्य, निरञ्जन शाक्य, तेजरत्न शाक्यसिं सिटीइभिटिया प्रतिनिधि, संघया दुजःतय् उपस्थिति दुगु खः।

## सकवया पत्रकार पवनलाल श्रेष्ठ मन्त

सकवया लावण्य सन्देश साप्ताहिकया सम्पादक पत्रकार पवनलाल श्रेष्ठ मन्त।

वंगु बुधबाः वय्कः सडक दुर्घटनाय् लानाः मदुगु खः। सकवया इन्द्रायणीइ बुधबाः बहनी वय्कः गयावःगु मोटरसाइकलयात टिप्परं नकाब्यूगु खःसा उगु दुर्घटनाय् वय्कः घटनास्थलय् हे मदुगु खः।

भवतय् थः भिंचाया इहिपा भ्वजं लिहावयाच्चंम्ह श्रेष्ठ उकथं दुर्घटनाय् लाःगु खः। वय्कः दुर्घटनाय् लाय् न्ह्यः तक नं थः भिंचाया ब्याहा फेबसुक्य लाइभ यानाच्चनादीगु खः।



मदुम्ह पत्रकार श्रेष्ठ नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूया यैँ जिल्ला दुजः नं खः।

## कवयित्री रजनी मिलाया चिनाखँ मुना



कवयित्री रजनी मिलाया चिनाखँ मुना सफू 'स्वस्वं तनावंगु सर्गः' विमोचन जूगु दु। नेपालभाषा एकेदेमिं पिथंगु सफू एकेदेमिया हल्य् समालोचक, भाषाविद् ज्योतिप्रभा तुलाधरं विमोचन यानादीगु खः। एकेदेमिया भाइस चान्सलर मल्ल के सुन्दरया सभाध्यक्षताय् जूगु ज्याइवलय् मूपाहाँ तुलाधर नापं पाहापिं वरिष्ठ समालोचक व भाषाविद् डा. सुन्दरकृष्ण जोशी, लुम्बिनी बौद्ध

विश्वविद्यालयया डिन माणिकरत्न शाक्य, नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानया पुलांम्ह प्राज्ञ लक्ष्मी माली, कवयित्री प्रतिसरा साथिमलिसें नं विमोचित चिनाखँ मुनायात कयाः न्ववानादीगु खः।

एकेदेमिया सदस्य सचिव डा. पुष्पराज राजकर्णिकारं लसकुस यानादीगु ज्याइवलय् प्रतिसरा साय्मि, विनिता बज्राचार्य, बीणा नेम्कुल लगायत सफुलिइ दुथ्याःगु चिनाखँ नं ब्वनाः न्यंकूगु खः।

## स्वम्ह मिसा...

सञ्चारमाध्यमय् ज्या याय्गु हैसियत दय्केगु निती ज्ञान, सीप व तालिम बीगु ज्या याय्माःगु बिचाः तयादिल। अथे हे पत्रकार राष्ट्रिय दबूया केन्द्रीय अध्यक्ष नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ पत्रकारिता ख्यः न्ह्यःने यंकूपिनिगु नां काय्त नेपाल पत्रकार महासंघ व नेपाल प्रेस काउन्सिल नुगः स्थानाच्चंगु दाबी यानादिल। 'नेपालय् मिसा पत्रकारत साधना प्रधान व कामक्ष्यदेबी २००८ सालय् महिला नांया पत्रिकाया सुरुवात यागु खः। इतिहास साक्षी दय्क दय्क नं थौं तक नेपाःया न्हापांम्ह मिसा पत्रकार सु धइगु इतिहास पिकाय्मफूगु दुःखया खँ खः' नायः श्रेष्ठ धयादिल। अथेहे, पत्रकारतय् संगठित याय्गु ज्या याःम्ह सत्यनारायण बहादुर श्रेष्ठसिं नेपाःया न्हापांम्ह मातृभाषा पत्रकार धर्मादित्य धर्माचार्यया तर्क पत्रकारिता ख्यलय् गनं नां कयाच्चंगु मदु धासँ आः याकनं हे नेपाःया न्हापांम्ह मिसा पत्रकार सु धइगु खँ छू राष्ट्रिय गोष्ठि हे याय्गु घोषणा श्रेष्ठं यानादिल।

ज्याइवलय् पत्रकार दबूया महासचिव केके मानन्धर, दबूया उपाध्यक्षसिं ज्याइवः कजि रचना श्रेष्ठ, सहसचिव सुनिता महर्जन व सम्मानित जुयादीम्ह सन्चु लामा लिसें थःथःगु बिचाः तयादीगु खः।

## दुर्गालालया ...

संस्थाया दुजः सुभानी सिंह वइगु चैत्र ४ कुन्हु जनकविया चिनियाम्ह किसिचाया अंग्रेजी अनुवाद सफू पिथनेत्यनागु जानकारी बियादिल। थःगु नुगः खँ तयेगु इवलय् जगतसुन्दर

ब्वनेकुथिया प्रिन्सिपल व ज्याइवःया दुजः सुनिता मानन्धरं ज्याइवः खनाः जनकवि श्रेष्ठ अतिकं लय्ताःगुलिं ज्याइवः न्ह्याकागुया तातुना पूर्वगु धासँ लसता प्वकादिल।

हलिं नेवाः दबूया सल्लाहकारसिं दबू नेपाः देय् मू कवःया निर्वतमान नायः शाक्य सुरेन, वर्तमान सचिव लुभु श्रेष्ठ, हलिं नेवाः दबू जर्मनया प्रतिनिधितय्युगु उपस्थिति दुगु ज्याइवलय् चिनियाम्ह किसिचा दुनेया चिनाखँया शीर्षकत रञ्जना लिपि आखलं दबुलिइ हे च्वय्युगु अर्थात क्यालिग्राफी याय्गु ज्या नं जूगु खः। लुमु श्रेष्ठया नेतृत्वय् रतनलाल कर्ण, आनन्द महर्जन, सिमा खनाल, सुयोग्य ताम्रकार, राजा बज्राचार्य लगायत यानादीगु रञ्जना क्यालिग्राफी ज्याइवलं चिनाखँ ब्वनेज्याइवः सफल याय्त तःजिगु हःपाः जूवंगु ग्वसाः खलकं धाःगु दु। ज्याइवलय् थीथी ब्वनेकूया नीप्याम्ह विद्यार्थीतय्सं चिनाखँ ब्वनाः न्यंकूगु खः। ज्याइवलय् जूममार्फत हलिं नेवाः दबूया केन्द्रीय नायः संयुक्त श्रेष्ठ न्वचू तय्युगु इवलय् ज्याइवलय् न्ह्यब्वःगु सुथ जुइ धाःगु कविता तसकं च्वन्ह्याःगु व थःत यःगु बांलाःगु चिनाखँ खःगु धयादिल।

ज्याइवःया अन्तय् जनकवि श्रेष्ठ नेपाःया संसारय् थौंया ज्याइवः नेवाः ख्यलय् गबलें मज्जुनिगु कथंया ऐतिहासिक ज्याइवः जूवंगु धयादिल। वय्कलं सकल कवितय्सं मचा चिनाखँ च्वयादीत इनाप यासँ हलिं नेवाः दबूया थुगु ज्याइवः तसकं भःभः धाःगु पल्पसाया जः खः धकाः धयादिल। ज्याइवः नांजाःम्ह म्येहालामि व ज्याइवः पुचःया दुजः पवित्र कसालं न्ह्याकादीगु खः।

हरेक मंगलवार  
राष्ट्रियताको लागि समर्पित



मेरो साप्ताहिक

मन्त्र साप्ताहिक Mero Saptahik

मालाः मालाः ब्वनादिसँ।

## ताम्रकार समाजपाखें सञ्चारमाध्यमलिसे सहकार्य बः



ताम्रकार समाजया अध्यक्ष विनोद ताम्रकार भाषा, संस्कृति व सम्पदा संरक्षणलिसे स्थानीय सरोकारया विषययात सम्बन्धित निकायपाखें सम्बोधन यायुत सञ्चारमाध्यमया भूमिका महत्वपूर्ण जुझु धयादीगु दु। समाजं शुकुवाः याःगु नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूया न्हुगु ज्यासना पुचःयात लसकुसलिसें म्हसीका कालबिल ज्याइवलय् समाजया अध्यक्ष ताम्रकार नेपाल भाषा, संस्कृति, सम्पदा व मौलिक परम्परायात ल्यंकेगुलिसें राज्यया गलत नीति व समस्यानाप ल्वायुत सञ्चारमाध्यमया तःधंगु भूमिका दुगु धयादीगु खः।

‘सडक विस्तारया इवल्यु ताम्रकारतय कुलद्यः उग्रचण्डीमाईया थासय् अतिक्रमण मयाकेत समाजं याःगु विरोध, भुखाचं स्यंगु देगः पुनर्निर्माण,

ग्यांस विष्फोटय् मद्रुपिं समाजया सदस्यतयुत क्षतिपूर्ण कायुगु ज्यालिसें समाजया थीथी गतिविधिइ सञ्चारमाध्यमया मूवंगु ग्वहालि दु। थुकथं हे समाज व संचारमाध्यम नापनापं न्ह्याःवनेफुसा समाजया उत्थानय् ग्वहालि जुइ’ नायः ताम्रकार धयादिल।

अथे हे, समाजया निर्वतमान अध्यक्ष रवीन्द्रराज ताम्रकार समाजय् थःगु उद्देश्य प्राप्त यायुत सञ्चारमाध्यमं ब्यूगु योगदानया प्रशंसा यासें स्थानीय तहया गलत नीतिलिसें विना समन्वय ज्या यानावनां ब्वलंगु समस्या समाधानया लागिं सञ्चारमाध्यमं ब्यूगु ग्वहालिया जानकारी लिसें थःगु अनुभव कनादिल। समाजं ताम्रकारतयुगु जक मखसें सकल नेवाः समुदाय व राष्ट्रया हितया भावना कथं ज्या यानाचवनागु निर्वतमान नायः ताम्रकार धयादिल।

नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूया केन्द्रीय अध्यक्ष नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ सञ्चारमाध्यमनाप सहकार्य यायुगु खँय् मेगु जातीय समाजं ताम्रकार समाजपाखें सय्केमाःगुलि बः बियादिल।

‘छुं नं ज्याइवः यायु न्ह्यः सञ्चारकःमितनाप सहलह यायुगु, सञ्चारमाध्यमनाप स्वापू तयुगु ज्ञान, सीप, सञ्चारकःतयुत प्रोत्साहित यायुगु व समाचारया असरबारे मूल्याङ्कन यायुगु ज्या ताम्रकार समाजं यानावःगु दु। थ्व बांलाःगु पक्ष खः’ नायः श्रेष्ठ धयादिल।

पत्रकार दबूया वरिष्ठ उपाध्यक्ष सुनील महर्जन राज्यया थीथी पदय् च्वनाच्चीपि, धनीमानीया स्वार्थ व समुदायया हित ल्वाःगु अवस्थाय् सञ्चारकःमितयुसं पत्रकारिताया धर्मयात नं बिचाः यानाः समुदायया हितयात केन्द्रबिन्दुइ तयाः पत्रकारिता यायुमाःगुलि बः बियादिल।

पत्रकार दबू यल जिल्लाया नायः मञ्जु बज्राचार्य पत्रकार दबूया संस्थागत विकासय् समाजया ग्वहालियात लुमकाः न्ववानादीगु खः। ज्याभ्वलय् पत्रकार दबूया न्हुगु ज्यासना पुचःयात नेवाः परम्परा कथं खँय्ये सगं बियाः भिन्तुना ब्यूगु खः।

## धुम्रपान व सुर्तीजन्य पदार्थ सेवनविरुद्ध सचेतना ज्वाली

क्षत्रपाति निःशुल्क चिकित्सालयया ग्वसालय् धुम्रपान व सुर्तीजन्य पदार्थ सेवनविरुद्ध सचेतना ज्वाली जगु दु।

धुम्रपान व सुर्तीजन्य पदार्थया उपभोगं ब्वलनीगु ल्वयुया रोकथाम व नियन्त्रण सम्बन्धय् सचेतना ज्वाली जगु खः।

स्वास्थ्य मन्त्रालय, स्वास्थ्य कर कोष सचिवालय व येँ महानगरपालिका १७ वडाया ग्वहालिइ फागुन २० गतेया दिनस सचेतना ज्वाली लिपा निःशुल्क स्वास्थ्य शिविर नं जगु खः।

स्वास्थ्य शिविरय् ७१म्हेसिया हिया परीक्षणलिसें सिटिक ईसीजी व एक्स-रे सेवा नं उपलब्ध याकूगु खः।



शिविरय् वरिष्ठ छाती ल्वय् मेडिकल अफिसर डा.रोशन तामाङ्ग विशेषज्ञ डा.कोमल किरण प्रधान, र डा.प्रज्ञात सिंहया पुचलं ल्वगितय् फिजिसिन डा.सन्तोष मानन्धर, स्वास्थ्य परीक्षण याःगु खः।

## औषधी पसल संचालन गर्न बहालमा दिने सम्बन्धी ३० दिने सार्वजनिक सूचना

यस चिकित्सालयको प्राङ्गणमा रहेको ३१० वर्गफिट क्षेत्रपालको औषधी पसल संचालन गर्न न्यूनतम मासिक बहाल रु. ४,००,०००/- (अक्षरूपी रु. चार लाख मात्र) भन्दा कम नहुने गरि बहालमा दिने संबन्धमा ईच्छुक कम्पनी तथा सप्लायर्सहरुका लागि यो बोलपत्र आह्वान गरिएको छ।

नोट : रु. २०००/- हात्क बुझाई लेखा शाखाबाट बोलपत्र खरिद गर्न सकिने व्यहोरा अनुरोध छ।

**छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय (अस्पताल)**  
छत्रपाटी, काठमाडौं  
फोन नं: ४२९६९३८, ४२६६२२९, ४२५७९१९ Ext २००  
E-mail: chhatrapatifreeclinic@gmail.com.np

## सार्वजनिक यातायातलाई व्यवस्थित गरौं।

- सार्वजनिक यातायातका साधनमा यात्रा गर्दा सामाजिक कर्मदा र शिष्टाचारको पालना गरौं।
- यात्रु, चालक र सहचालकले एक-आपसमा मर्यादित र शिष्ट व्यवहार गरौं। सार्वजनिक यातायातका साधनमा हानी नोक्सानी नपुऱ्याऔं।
- सवारी साधनमा भाडादर देखिने गरी टाँसी तोकिएको भाडादर मात्र लिनेदिने गरौं।
- सार्वजनिक यातायात सञ्चालनको समय तालिका सार्वजनिक गरी त्यसको पालना गरौं।
- तोकिएको स्थानमा मात्र यात्रु उकाल्ने र ओराल्ने गरौं।
- आरक्षित सिटमा सम्बन्धित यात्रुलाई नै प्राथमिकता दिऔं।
- ट्राफिक नियमको पालना गरौं।

**नेपाल सरकार**  
**विज्ञापन बोर्ड**

**छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय (अस्पताल)**  
"सारीय श्रुतम स्वास्थ्य सेवा सकसियां निति, असहायया निति जक निःशुल्क"

उपलब्ध सेवा	शल्यक्रिया	वरिष्ठ सेवा	मेमेन्टु सेवा
२४सै घण्टा सेवा	मोडिफिन्	● मुद् रोग	● छुस्ति
● इमरजेन्सी	● ज्वरन घन्टी	● पेट रोग	● टुण्डोस्कोपी
● प्याथोलोजी	● नाक काट घाँटी सम्बन्ध	● पुरोलीजी	● कोलोनोस्कोपी
● एक्स रे	● हाडजोनी तथा ना सम्बन्ध	● हृदी रोग ● बाल रोग	● फिजियोथेरापी
● ई.सी.जी	● स्त्रिया विरुद्ध फिजिक क्लोको फन्ड सम्बन्ध	● क्यान्सर रोग	● प्रदुसाणयु, क्वर, इन्टर र इको
● औषधि पसल		● बल रोग	● पुरोलेनी सरको वन प्रयोगशाला
● अन्तरंग सेवा		● अक्षि रोग	● टि.एच.टी. इन्टर
		● ज्वरन मेडिसिन	
		● चर्म तथा यीन रोग	
		● नाक काट घाँटी रोग	
		● ज्वरन इन्ध वेक अग	
		● पाइरोडिड	
		● मधुमेह	

**२४ घण्टा इमरजेन्सी सेवा**

७०८ गंगालाल मार्ग, छत्रपाटी, काठमाडौं, फोन: ४२९६९३८, ४२५७९१९, ४२६६२२९.