

लहना

व्यवसायिक पत्रकारिता, थौया आवश्यकता

LAHANA WEEKLY

वा:पौ

सा:गु भिंगु मरिचरिया निति
लुमंका दिसँ ।

लक्ष्मण गजमाल 'चिलमि'
प्रोप्राइटर

लाखा छँ

LAKHA CHHEN



सोह्रखुटे, वडा नं. १६, येँ, फोन नं.: ८३६०७५८

थुकि दुने



पत्रकार दबूया महाधिवेशन
व थुकि ब्यूगु हसना
बिराजकाजी राजोपाध्याय

- २



स: छगू फरक अभिव्यक्ति ११
नर सागर श्रेष्ठ

- ३

साहित्य

- ६

सौरभ शाक्य
बिमल ताम्राकार
सुधीर ख्ववि



नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूया स्वक्व:गु त:मुँज्या

४-५ पेज

नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूया

स्वक्व:गु त:मुँज्यां न्हूगु नेतृत्व सर्वसहमतिं ल्यल

नहापांगु मुँज्या हे चितवनय् च्वनीगु, आ: संघीय संवरनाकथं दबू न्ह्या: वनीगु

लहना संवाददाता

देयन्यंकया नेवा: पत्रकारतयगु राष्ट्रिय संगठन नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूया स्वक्व:गु त:मुँज्या अर्थात महाधिवेशन वंगु सञ्चरवा: येँय् त:जिक क्वचाल । उगु त:मुँज्यां सर्वसहमतिकथं न्हूगु नेतृत्व ल्ययगु ज्या जगु ख: । त:न्हू न्ह्य:निसें नेवा: पत्रकारतीपनिगु निरन्तर कुत: नापं त:मुँज्याय् न विशेष कुत:या दथुइ न्हूगु नेतृत्व सर्वसहमतिं ल्ययगु ज्या जगु ख: । निक्व:गु त:मुँज्याया इवल्य हे छुं छुं पदाधिकारी व केन्द्रीय दुजलय् निर्वाचनया प्रक्रियापाखें नेतृत्व ल्ययगु ज्या जगुलिं थुगुसी नं चुनावय् हे वन धा:सा नेवा: पत्रकारत विभाजित जुया: दबुलिं मा:कथं ज्या याय् फइमखु धका: समग्र नेवा: पत्रकारतनापं नेवा: समाजं च्युता: कयाच्वंगु अवस्थाय् अथे सर्वसहमतिपाखें हे न्हूगु नेतृत्वकथं पदाधिकारी व दुज:त ल्ययगु ज्या जगुलिं सकलें लयता:गु दु ।

थुगुसिया त:मुँज्यापाखें न्हूगु नेतृत्व सर्वसहमतिकथं नाय: सुरजवीर बज्राचार्य, बरिष्ठ न्वकू नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ, न्वकू संदिप श्रेष्ठ (स्वनिग: पिने), न्वकू रचना श्रेष्ठ (मिसा), मूख्याञ्जे सुनिल महर्जन, छ्याञ्जे केके मानन्धर, दांभरि सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठ, ल्यू छ्याञ्जे राजु नापित, ल्यू छ्याञ्जे प्रेरणा



चुनावय् हे वन धा:सा नेवा: पत्रकारत विभाजित जुया: दबुलिं मा:कथं ज्या याय् फइमखु धका: समग्र नेवा: पत्रकारतनापं नेवा: समाजं च्युता: कयाच्वंगु अवस्थाय् अथे सर्वसहमतिपाखें हे न्हूगु नेतृत्वकथं पदाधिकारी व दुज:त ल्ययगु ज्या जगुलिं सकलें लयता:गु दु ।

लक्ष्मी शाक्य (मिसा), ल्यू दांभरी बाबुकाजी सा:छँ श्रेष्ठ, मूदुज: नविन जोशी, विजयराम कर्माचार्य, भाइकाजी महर्जन, विराजकाजी राजोपाध्याय, प्रजीत शाक्य, पूर्णभक्त दुवाल, अनुप प्रधान, तेजनारायण महर्जन, विगेन तुलाधर, श्याम तण्डुकार, हसना लवजु, रवि श्रेष्ठ, सनिता महर्जन, मीना बज्राचार्य, अनिता डंगोल, निशा श्रेष्ठ, विनय प्रधान, भोजराज श्रेष्ठ, उत्तम श्रेष्ठयात ल्य:गु ख: ।

न्हूगु नेतृत्व ल्यय न्ह्य: बन्द सत्रय् नेवा: पत्रकार दबूया आ:तकया ज्यायात

कया: सहलह जगु ख:सा उगु इलय् नहापाया कार्यकालय् जगु बांला:गु ज्यायात निरन्तरता बिया वनेमा:गु व न्हूकथं आ:या अवस्थाय् विशेष याना: पिनेया जिल्ला जिल्लायात संगठित याना यंकेगु, न्हूगु विधानकथं प्रादेशिक संरचना निर्माण याना वनेमा:गु सुभाव व:गु ख:सा उगु हे सुभावया आधारय् आ: दबू न्ह्या: वनीगु जगु दु । अथे हे नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबू धइगु देयन्यंकया नेवा: पत्रकारतयगु राष्ट्रिय संगठन जगुलिं केन्द्रीय समितिया नहापांगु

पूर्ण बैठक हे चितवनय् च्ववनेगु तक सहमति जगु दु ।

बन्द सत्रय् मूख्याञ्जे सुनिल महर्जन न्ह्य:व्वयादीगु प्रगति प्रतिवेदन व दांभरि सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठ न्ह्य:व्वयादीगु आर्थिक प्रतिवेदनयात सुभाव सहित पारित या:गु ख: ।

बन्द सत्र न्ह्य: नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूया स्वक्व:गु त:मुँज्याया उलेज्या समारोह जगु ख: । उगु समारोहया मूपाहाँ येँ महानगरपालिकाया प्रमुख विद्यासुन्दर शाक्य, विशेष पाहापि प्रदेश नम्बर ३ या सांसदपिं राजेश शाक्य व जीवन डंगोल जुयादीगु ख: । नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूया निवर्तमान नाय: श्रीकृष्ण महर्जनया सभाध्यक्षताय् जगु उगु ज्याइवल्य मूपाहाँ शाक्य नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूया निति थ:म्ह फूकथंया ग्वाहालि याना वयाच्वनागु व लिपालिपा नं ग्वाहालि यायगु जुइ धयादिसें नेवा: पत्रकारतसें बास्तविकतायात नाला अप्व: सकारात्मक समाचार च्वयमा: धका: ब: बियादिल ।

अथे हे सांसद शाक्य नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूया थ:गु हे छँ मा:गु अवस्था दु धासें उकिया निति थ: ग्वाहालि यायत तयार दुगु धयादिल । मेम्ह सांसद डंगोल नं नेवा: पत्रकारतयत मा:कथं ग्वाहालि यायत तयार दुगु धयादीगु ख: ।

ल्यं ७ पेजय्

वाङ्मय शताब्दी पुरुष सत्यमोहन

नेवा: पत्रकारतयत हन



नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूया निर्वाचित जुयादीपिं केन्द्रीय समितिया पदाधिकारी व मूदुज:पिन्त वाङ्मय शताब्दी पुरुष डा.सत्यमोहन जोशी हनादीगु दु । आइतवा: वयक:या हे छैय् संस्कृतिविद् डा. सत्यमोहन जोशी खादां न्ययका हनादीगु ख: । वयकलं समाजय् ह्युपा:या निति न्ह्या: वनाच्वीपिं देयन्यंकया नेवा: पत्रकारपिन्त हनेदया: थ:गु छँ हे पवित्र जगु धयादिल । अथे हे, वयकलं नेपा:या साँस्कृतिक विविधता, नेवा: संस्कृति, सभ्यताया नापं नेपालभाषाया निति नं नेवा: पत्रकारपिन्सं महत्वपूर्ण भूमिका म्हिते फयमा: धका: भिंतुना बियादिल । नेपालय् भाषिक समानता दु, फुकक मातृभाषा नेपा:या राष्ट्रभाषा धका:

सविधानय् न्ह्यथनात:गु जूसां नं राज्य मा:कथंया नीति ज्वनामच्वंगु अवस्थाय् अजा:गु स:तक पत्रकारपिन्सं हे तयमा:गु खँय् शताब्दी पुरुष जोशी ब: बियादिल ।

हना ज्याइवल्य नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूया न्हूम्ह नाय: सुरजवीर बज्राचार्य वाङ्मय शताब्दी पुरुष सत्यमोहन जोशीपाखें गुकथं थ:पिन्त हनादिल, उकिं याना: थ:गु महयनापं पासापिनिगु म्हय न्हूगु उर्जा क्रियाशील जगु व वयक:या आशिर्वादपाखें नेवा: पत्रकारपिं सशक्तकथं न्ह्या: वनेफइ धयादिल । अथे हे, निर्वाचित जुयादीम्ह बरिष्ठ न्वकू नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ नं नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूया केन्द्रीय समितिया

ल्यं ७ पेजय्

ज्याइव: १५

सः छगू फरक अभिव्यक्तिया ग्वसालय्

चिबाखं वाचन

दि - २०७६ मंसिर ७ जते शनिवा:
तुनेगु ई - सुकसिखा ११:३० ता:इलय्
न्याहगु ई - निहुनसिया १२:१५ ता:इलय्
याय - दबू नेवा: नसाधेँ, इस्लामसु, तलाधेँ, चल

सौरभ शाक्य
बिमल ताम्राकार
सुधीर ख्ववि

KATHMANDU ORNAMENTS

New Banskothi, Kathmandu, Nepal
Tel: ९७७०११-४४४९९९, ९७७०११-४४४९९९
E-mail: info@kathmanduornaments.com
kathmanduornaments@gmail.com
Web: www.kathmanduornaments.com

सम्पादकीय



भ्रमण वर्ष २०२० ता:लाकेगु नितिं ज्याइव: दयकेमाल

सरकार सन् २०२०यात नेपाल भ्रमण वर्षकथं हनेगु घोषणा या:गु दुसा थ्व हे आपालं विदेशी पर्यटकीं दुकायगु नितिं आपालं ज्याइव: यायगु घोषणा या:गु दु। थ्व हे सन्दर्भय् नेपा:या थीथी थाय्यात गन्तब्य स्थलकथं घोषणा याना: अनया विकासया नितिं ज्याइव: दयकेगु ज्या जगु दुसा मेखे अनया स्थानीय जनतात न उलि हे उत्साहित जुयाच्वंगु दु।

तर नेपाल भ्रमण वर्ष हनेगु नितिं गुलि ज्या रफतारं न्ह्याकेमा:गु ख: उलि धा:सा जुयाच्वंगु खनेमदुसा मचायकं विदेशी राष्ट्रप्रमुखपनिगु भ्रमण याना: विदेशी पर्यटकीपनिगु ल्या: धा:सा लुं भचा अप्व:गु दु। थुकिया दसूकथं चिनियाँ राष्ट्रपति नेपा: वयधुंका: नेपालय् चिनियाँ पर्यटकीपनिगु ल्या अप्व:गु तथ्यांक ख:। थ्व हे इवलय् विदेशी राष्ट्रपतिया आगमनं अभ् थुकी तिब: बीगु आशा यायफइ।

नेपालय् पर्यटकीपनिगु ल्या: अप्वयकेगु निति थीथी ज्याइव:या नापनापं थन दुहां वईपिं पर्यटकीपनिगु नितिं मा:कथं सुविधा बीगु ज्याइव: नं न्ह्याकेमा:गु खनेदु। विशेष याना: नेपा:या सच्छिन्नु थाय्यात गन्तब्यकथं घोषणा यायधुंका: अन पर्यटकीपनि आकर्षित यायगु नितिं अनया थाय्या विशेषतायात कया: प्रचारप्रसार यायमा:गु खनेदु। थुकिया दायित्व धइगु स्थानीय जनतातयगु जक मखु, सरकारयागु नं ख:। अर्थात अनया स्थानीय सरकारलिसे समन्वय याना: प्रचारप्रसार यायमा:गु आ:या आवश्यकता ख:।

खयत ला नेपाल भ्रमण वर्ष २०२० घोषणा यायधुंका: मचायकं थीथी थासय् थुकिया प्रचार प्रसार जगु खनेदुसा विदेशय् नं थुकियात कया: संस्कृति पर्यटन तथा नागरिक उड्डयन मन्त्री योगेश कुमार भट्टराई नं यूरोप भ्रमणया इवलय् प्रचारप्रसार या:गु खनेदु। अथे हे, नेपाल भ्रमण वर्षया नितिं हिमाल आरोहण याइपिं विदेशी पर्यटकीपनिगु नितिं न्ह्युगु हिमाल चायकेगु नं उद्घोष या:गु दु। निश्चितरूपं थुकिं नं विदेशी पर्यटकीपनि नेपा: भ्रमण यायगु नितिं बांला:गु ह्व:ता: जुइफु।

नेपाल भ्रमण वर्ष घोषणाया नापनापं नेपाल सरकार व स्थानीय सरकारपाखें भुखावं लिच्व: लाकूगु सम्पदाया नं द्रुतगतिं पुन:निर्माण याय मा:गु खनेदु। विशेष याना: स्वनिगलय् लिच्व: लानाच्वंगु थीथी सम्पदाया पुन:निर्माण यायगु ज्या अभ् क्वचा:गु मडुनिसां थुकिया पुन:निर्माणया ज्या धा:सा न्ह्यानाच्वंगु खनेदु। यै, यल व ख्वपया लायकुली दुगु सम्पदाया पुन:निर्माणया ढीलासुस्तिं याना: नं मचायकं पर्यटक आवागमनय् लिच्व: लानाच्वंगु दुसा पुन:निर्माणया नापनापं थुकिया ल्या: नं अप्वयाच्वंगु दसू धइगु थौंकन्हय् यैया हनुमानध्वाखा क्षेत्रय् स्व:वईपिं पर्यटकीपनिगु ल्या: अप्व:गु ख:। वंगु असोज महिनाय् स्वयां कार्तिक महिनाय् थ्यंमथ्यं निदुगलं अप्व:गु ल्याखं नेपा:या भ्रमण वर्ष २०२०यात ता:लाकेगु नितिं ग्वाहालि ज्वनीगु संकेत ख:। अथे ख:सां थुगु लागाय् अभ् नं सम्पदाया पुन:निर्माणया ज्या धा:सा क्वचा:गु मडुनि। उकिं नेपा:या भ्रमण वर्ष ता:लाकेगु ख:सा निश्चित रूपं विदेशी पर्यटकीपनिगु रुचि, नेपा:या विशेषता लिसें पर्यटकीपनि च्वनेगु, नयगु व्यवस्थालिसें यात्रायात सुलभ जुइकथंया ज्या जुइमा:। थथे मजुल धा:सा नेपालय् यकव पर्यटकीपिं दुहां व:सां स्तरीय पर्यटकत दुहां मवल धा:सा सरकारं लक्षित यानात:गु ल्या: ला पूवनी जुइ, तर पर्यटन विकासय् धा:सा खास हे ह्युपा: मवयफु। थुकियात कया: नं सम्बन्धित पक्ष बिचा: यायमा:गु खनेदु।

पत्रकार दबूया महाधिवेशन व थुकिं ब्यूगु हसना

लोकतान्त्रिक अभ्यास हालाच्वंतले थज्या:गु थीथी ज्याखंत ज्वनीगु सम्भावना दु, गुकिं संस्थायात दीर्घकालीन लिच्व: लाकेफु। न त धुवीकरण संस्थाया हित याइ, न त निगू पक्षयात सहमति याकेगु स्वयां घां च्वय च्वना: न्या बछि काइपिन्सं हे संस्थाया हित बिचा: याइ धका: आशा यायेफइ।



बिराजकाजी राजोपाध्याय

देय्यकया नेवा: पत्रकारतयगु कुसा संगठन, नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूया महाधिवेशन त:जिक हे क्वचाल। दबूया स्वक्व:गु महाधिवेशन नांजा:म्ह पत्रकारलिसें ग्यानपु स्टाइल व बुदिंया म्ये हा:म्ह लोकंवा:म्ह म्येहालामि तर्क ख:म्ह सुरजबीर बज्राचार्यया नेतृत्व न्ह्युगु ज्यासना पुच: नं ल्यल। गुलिं खँ अफवाह जुइफु, गुलिं खँ सत्य जुइफु, थीथी हुइनाभुइना चर्चा परिचर्चाया दथुइ लुं नं कथंया धेधे बल्ला: मजुइक, सर्वसम्मतिं न्ह्युगु ज्यासना पुच: वल दबुलिइ। प्रक्रियागत ल्याखं यकव त्रुटी दयेफु। लीमा:गु प्रक्रिया यकव मलित जुइफु। दबूया महाधिवेशन यकव खँ क्यनाथकल, यकव खँ स्यनाथकल।

दबूया महाधिवेशन न्ह्य: जक मखु, महाधिवेशनया बन्द सत्र न्ह्यायेधुंका: तक नं चुनावपाखें हे न्ह्युगु नेतृत्व ल्यइगु प्राय निश्चित खनेदयाच्वंगु ख:। नाय:या प्रत्यासी कथं साविक न्वकूद्वय सुरजबीर बज्राचार्य व नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठया नां न्ह्य:ने वयाच्वंगु ख:। निम्हेसिनं नं नाय: दावी यानाच्वंगु ख:। दथुइ दथुइ सहमतिया यकव हे खँ न्यनेदत तर जुइ धा:सा फूगु मखु। चुनाव जुइगु हे जुल धइगु प्राय निश्चित जुइधुंका:गु ख:। उलि जक मखु, निम्ह प्यानल हे दयेका: चुनावी ख्यलय् कुहांवइगु जुल धइगु तक खँ न्यनेदुगु ख:। तर अन्तिम इलय् वया: न्वकू नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ छपला: लिचिलाबिल व संस्थाया हितया नितिं हाकनं छक: न्वकू हे च्वनेत सहमत जुयाब्यबलय् बिना धेधे बल्ला: सर्वसम्मतिं हे न्ह्युगु ज्यासना पुच: ल्ययेगु ज्या जुल।

निगू पक्ष धाये अथवा निम्हेसिया दथुइ जगु सहमतिं एकताया सन्देश सकलसिया दथुइ व्:गु दु। थ्व सहमति मजुगु ख:सा लुं जुइ, गज्या:गु सकारात्मक अथवा नकारात्मक सन्देश वनेफु धइगु खँ ला आ: अनुमानया खँ जक जुल। तर छगू कथंया नकारात्मक लकस ला ब्वलकीगु खँ सुनां नकारे यायेफइमखु। बिचा:या ल्याखं निगुलिं पक्षया छगू हे बिचा:। संस्थाया हे हित, पत्रकारतयगु हकहितया लागिं संघर्ष यायेगु। राजनैतिक विचारधाराया ल्याखं नं वामपन्थी, दक्षिणपन्थी अथवा मेगु लुं नं पन्थीया खँ मखु। व्यक्तिगत इगो अथवा ल्वापु दुगु ख:ला धाये धा:सा व नं मखु। थज्या:गु अवस्थाय् सहमति छा्य जुइमफुत, निगू प्यानल छा्य धइगु न्ह्यस: पिदंगु नं ख:।

थीथी कारण दयेफु, दबूयात थ:गु योजना, थ:गु भिजन कथं न्ह्य:ने यके धका: निम्हेसिनं नेतृत्व दावी या:गु पक्कां खत। तर थन निम्ह प्यानल हे दयेका:

चुनावी धेधे बल्लाख्य कुहांवनीबलय् निगू प्यानलयात कया: मतदातात नं निगू पक्षय् ब्वदलीगु नं पक्कां ख:। लोकतान्त्रिक अभ्यास ख:, उकी वना: लुं हे पाइ धाईपिं नं दु। तर निम्हेसिया दथुइ छम्ह, निगू प्यानल दथुइ छगू प्यानल ल्यये हे माल। उकथं ल्ययेमालीबलय् चायकं मचायकं छगू पक्ष लीगु जु हे जुल। अले थुकिं संस्थायात दीर्घकालीन लिच्व: लाकेफु। संस्थायात निगू धुवय् धुवीकरण याइगु सम्भावना वनेफु अले थज्या:गु सम्भावनां हा कायेधुंका: थज्या:गु हां त:धंगु रूप काइगु नं जुल।

थुकिया नापं मेता खँ नं दु, गुगु खँयात कया: चुनावी धेधे बल्लाख्य वनीपिं सचेत जुइमा:। निगू पक्षया धेधे बल्ला: जुयाच्वंबलय् स्वंगुगु पक्ष थ:गु स्वार्थ पूर्वकेफु। दबूया महाधिवेशनय् थज्या:गु लु खनेमदुगु नं मखु। निगुलिं पक्ष ब्यागलं

नापं, थ: नाय:या हे प्रत्यासी जूसां हाकनं छक: न्वकू हे च्वना: थ: प्रतिद्वन्दी जुइत्यंम्ह सुरजबीर बज्राचार्यलिसे सहकार्य याना: न्ह्या:वनेगु निर्णयं एकताया सन्देश नं ब्यूगु दु। जिपिं अलग मखु, एक हे ख:, दबूया लागिं जिपिं एकतावद्ध जुया: न्ह्या:वने धका: एकताया सन्देश हे व्:गु दु।

थुकिया दथुइ, दबूया पदाधिकारी, दुज:पिन्सं थ:त यकव थासय् भिकेमा:गु नं क्यंगु दु। नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबू धइगु राष्ट्रिय संगठन ख:। थुगु संस्थां देय्यकया नेवा: पत्रकारतयगु प्रतिनिधित्व यानाच्वंगु दु। थुगु संस्थाया पदाधिकारीपिन्सं न्ववा:गु धइगु सकल नेवा: पत्रकारतय स: जुयाबी। व ल्याखं स्वयेबलय् दबूया पदाधिकारीपिन्सं थ:त न्ह्यब्वयेगु शैलीया विकास यायेमा:गु खनेदु। वन्द सत्रय् पदाधिकारीपिनि प्रस्तुतिइ खनेदुगु कमजोरी वयक:पिं थम्ह हे महसूस



पत्रकार राष्ट्रिय दबूयात न्ह्य:ने यंकेगु नितिं सकल नेवा: पत्रकार छधी जुइमा। वैचारिक मतभेद दयाच्वनी। व हे मतभेदय् हे वैचारिक द्वन्द नं न्ह्यानां तुं च्वनी। थुकिं पिदनीगु रचनात्मक बिचालं हे संस्थायात बल्लाकायंकी। सकलं नेवा: पत्रकारत छधी जुया: न्ह्या:वने, सकलसित भित्तुना।

ब्यागलं च्वना: थ:थ:गु प्यानल दयेकेत, थ:गु पक्ष बल्लाकेत व्यस्त जुल नं जुइ। अले नापं च्वना: महाधिवेशनया तयारी नं याना हे च्वंगु दु। थुकिया दथुइ लुं लुं मनुत थ:गु स्वार्थ पूर्वकेगु तयारी नं जुल जुइ। उकिया नापं थुगुसी महाधिवेशन स्थगित यायेमा:गु बिचा: नं व:गु ख:। महाधिवेशन स्थगित जुयां लुं जुइ, लिपा हाकनं याये जि हे ज्यू धायेबलय् भीसं नेवा: देय् दबू नं लुमकेमा:। नेवा: देय् दबूया महाधिवेशन छक: लिज्या:बलय् मेगु महाधिवेशनतक्क थ्यनेत न्ह्युदई काल। अज्या:गु हे अवस्था थुखे नं मजुइ गथे धाये।

लोकतान्त्रिक अभ्यास हालाच्वंतले थज्या:गु थीथी ज्याखंत ज्वनीगु सम्भावना दु, गुकिं संस्थायात दीर्घकालीन लिच्व: लाकेफु। न त धुवीकरण संस्थाया हित याइ, न त निगू पक्षयात सहमति याकेगु स्वयां घां च्वय च्वना: न्या बछि काइपिन्सं हे संस्थाया हित बिचा: याइ धका: आशा यायेफइ। थज्या:गु अवस्थाय् न्वकू नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ छपला: लिचिलाब्युगु धइगु च्वछाय्बह:जू। वयक:या त्यागया मूल्याङ्कन जुइ हे मा:।

ला या:गु दु। व ल्याखं थ:त विकास नं यानायकेमाल। उकिया नापं संस्थाया प्रक्रियागत खँय नं दबुलिं प्रोफेसनलिज्म विकास यायेमा:। आपा: धइथे नेवा: संघसंस्थात सहमतिनामय् मौखिक रूपं जक न्ह्या:वनाच्वंगु दु। गुलिखे संस्थाया ला माइन्ट च्वयेगु तक नं चलन मडु। थज्या:गु अवस्था नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबू दुने दये हे मज्यू। नेवा: पत्रकारतय प्रतिनिधित्व याना: नेपाल पत्रकार महासंघ, आदिवासी जनजाति पत्रकार महासंघ गन नं दबू थ्यनी अन भीगु प्रस्तुति नं बल्लायेमा:। उकिया लागिं दबू दुने हे अभ्यास बांलाक जुइमा:। मा:गु प्रक्रिया लीत नुग: स्यायेमज्यू।

दक्कले लिपा नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूयात न्ह्य:ने यंकेगु नितिं सकल नेवा: पत्रकार छधी जुइमा। वैचारिक मतभेद दयाच्वनी। व हे मतभेदय् हे वैचारिक द्वन्द नं न्ह्यानां तुं च्वनी। थुकिं पिदनीगु रचनात्मक बिचालं हे संस्थायात बल्लाकायंकी। सकलं नेवा: पत्रकारत छधी जुया: न्ह्या:वने, सकलसित भित्तुना।

त्वमिपिन्त इनाप

लहना वा:पतिइ लेख, रचना, रिपोर्ट व समाचार छ्वयादीफइ। छिकपिंसं छ्वयादीगुयात थुगु वा:पतिइ थाय् बियाच्वना। पिदंगु च्वसुयात उचित पारिश्रमिक बीगु नं सुचं बियाच्वना।

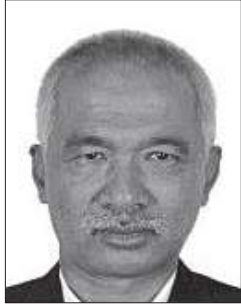
लहना वा:पौ

भोछें, यैं

lahana.news@gmail.com

सः छगू फरक अभिव्यक्ति ११

आपालं यथार्थवादी बाखंत अप्पः वःगु खनेदु । स्वच्छन्दबादया बाखंत यक्व हो म्हो जक न्यनेदुथें तायका । ध्रुव मधिकःमिं छक्व कनादीगु दु कि चिबाखनय न्हयसः खं वःतक दुथ्याकेज्यू । थ्व पृष्ठभूमि स्वयंगु खःसा थन आः तक वःगु बाखनय घटनायात न्याय याःसां बाखंया पात्रतयत न्याय याःगु मखना । छाया धाःसा यक्व हे म्हो बाखंमितसें जक पात्रयात ब्यगु कुतः याःगु खना । थथे जुइबलय बाखं ब्वनागु व बुखं ब्वनेगुलिइ छुं हे पाःगु खने मदय यः । ब्वंमि व न्यंमिया मनय लिपातक छाप त्वःते मफूगु बाखं बांलाःगु बाखं जुइ फइमखु ।



नर सागर श्रेष्ठ

“बाखंयात पत्या या, बाखंमियात मखु ।” थ्व धापू नांजाःमह अंग्रेजी आख्यानकार डि.एच. लरेन्सयागु खः । गुम्हेसियागु बाखं व उपन्यासया यौनिकताया विषययात कयाः उबलयया सरकारं सफू पिथनेत तक उगु इलय उजं मब्यू । अथे हे, मेम्ह रूसी बाखंमि लियो टल्सटाय खः, गुम्हेसियागु बाखं जीवनया दर्शनयात कयाः ब्वंमितयगु मन हे ख्वाउँसे च्वकाः क्वचायका तइ । अथे हे, बाखंमितय थःथगु हे तालं बाखं क्वचायगु कला दयाच्चनी ।

‘सः छगू फरक अभिव्यक्ति’या भिंछक्वःगु संस्करणय ब्वंगु बाखंत थ्व हे पृष्ठभूमिइ समीक्षा यायगु कुतः यानाच्चना । थुगु संस्करणय राज सायूमि, सुनील बज्राचार्य व महेशमान डंगोल ‘लैजुवाः’पिन्सं चिबाखं ब्वनाः न्यंकादीगु खः ।

राज सायूमियात जासूस बाखं च्वमि धकाः नं म्हसीकूगु खः । जि अन बाखं न्यनाबलय वय कःया चिबाखं न्यनेधुंकाः आः लिपा छु जुल धकाः ‘सस्पेन्स’या मति तयगु निरतिं ब्वमितयत बाध्य यायत वयकः ताःलानादीगु खना । ‘सु त्यात, सु बुत’ बाखनय मत मवःगु इलय गाहाकियात ध्वमिगु कागति मिया दंग जूम्ह तरकारी पसल्या मत वयकाः गाहाकि नीतका धकाः बियावंगु नोट ला न्यातका ब्यूगु खं कनाः बाखंच्वमि चिबाखनय नं बाखंया विषयबस्तु, पात्रकथं व बाखंया परिबेशया त्याखं न्याय यानादीगु खनेदु । मिला पात्र



मोटरसाइकल ल्यूने तयाः छैतक तयाः वं थ्युगु कारणं यानाः मोटरसाइकल चलेयाम्हेसिया मनय यौनिकताया भाव तसकं जाःगु खं ब्यातःगु खना । उदारबादया जमानाय यौनयात कयाः समाजय खुल्ला खंल्लाबल्ला यायगु जग वयकःया बाखनं नीस्वनेत स्वःगु खनेदु । वयकःया छपु बाखनय धाःसा सिरपाः बीगुलिइ जुयाच्चंगु अनियमिततायात बालाक्क हे ब्यातःगु दु व बिबाद याम्हेसिया हे नं छगू अप्राकृतिक दंगं सिरपाः काःगु खनेदु ।

तयाः ब्वंगु बाखनय न्यंमिपिन्सं मिलाया गरीबीयात कयाः छम्ह धोमां मेम्ह धोमाया मोबाइल नम्बर बियाः वयात यौन शोषण जक यायत्यंगु खःला वा धाथे हे लजगाः बीत्यंगु धकाः मति तयत बाध्य जुइमाःगु खनेदु । राज सायूमिया परम्परा धाःगु बाखनय आर्थिक विपन्नता व बाध्य जुयाः सामाजिक संस्कार यायमाःगु द्वन्द्वया खं बालाक्क क्यनातःगु दु । बाखंयात सुखानुभूतिकथं क्वचायकाः भव्य नके सिधयका कोथाय च्वंगु मांया किपाः मुसुहुं न्हयगु खं ब्यातःगु दु । छुई न्हयः हेलिकप्टरया दुर्घटनायात कयाः च्वयादीगु बाखं सत्य घटनाय आधारित बाखं हे जुल । थुकी बाखंया पात्र नेवा समाजय जक सीमित मजुसे मेगु जातिइ नं वंगु खनेदु व दक्कसिबे लिपा मालिकयात यात्राय म्हास खंगु कना मख्वसे ज्यान बचय यानाब्यूम्ह च्यःयात ज्यां छाय लिकाल धकाः सस्पेन्सया मतितयत ब्वंमिपिं हाकनं बाध्य जुइमाःगु खनेदु ।

महेशमान डंगोल ‘लैजुवाः’या छपु बाखं त्वःताः मेगु

बाखं यौनिकताया भावं वा मतिं जक जाःगु तायका । ठण्डा बरफ नांया बाखनय मचा मदुगुलि स्वस्वःथाय बाखंया पात्रयात घोचपेच यानाच्चंगु खं ब्वःगु व बाखंया छयं हे ब्यंगतमक खनेदु । थुकी निगू संभावना क्यंगु दु । न्हापां ला बाखंया मू पात्र मचा दयकेगु ज्या हे यायत कलाःम्हेसिया ग्वाहालि मयागु वा मू पात्रया कलाः गनं ला स्वंगुगु लिङ्गयाम्हे मिसा ला मखुला धइगु शंका ब्वंमिपिन्सं यायगु थाथु दु । मेगु छपु बाखनय मिस्तयसं चीहाकःगु लं फिना वयाः सोफाय पयतुबलय या अवस्था ब्वःगु दु, गुकी लं फिना वम्हेसित स्वयां नं स्वपिन्त हे मछिगु खं ब्यातःगु तायका । अथे हे, मोटरसाइकल ल्यूने तयाः छैतक तयाः वं थ्युगु कारणं यानाः मोटरसाइकल चलेयाम्हेसिया मनय यौनिकताया भाव तसकं जाःगु खं ब्यातःगु खना । उदारबादया जमानाय यौनयात कयाः समाजय खुल्ला खंल्लाबल्ला यायगु जग वयकःया बाखनं नीस्वनेत स्वःगु खनेदु । वय

कःया छपु बाखनय धाःसा सिरपाः बीगुलिइ जुयाच्चंगु अनियमिततायात बालाक्क हे ब्यातःगु दु व बिबाद याम्हेसिया हे नं छगू अप्राकृतिक दंगं सिरपाः काःगु खनेदु । थ्व छगू सिरपाः बीगु ज्याइबलय जुयाच्चंगु अनियमिततायात उलेत स्वःगु खनेदु ।

पत्रकार व दकसिबे क्वकालिम्ह बाखंमि सुनील बज्राचार्यया बाखं लाक्षणिक खनेदु । थौया इलय बुद्ध नं न्हुम्ह माःगु व थ्व स्वयां न्हयः केदार सितुं महाभारत व रामायणया संस्कृतया श्लोकत ब्वनाः बाखं न्यकादिल धाःसा थुगुसी बज्राचार्य थःगु ‘व छम्ह गरीव’ नांया बाखनय बुद्धया श्लोक ब्वनाः नीछू शताब्दीइ बुद्धया पंचशीलय नं ह्युपाः वयमाल धकाः कनादिल । छपु बाखनय पृथ्वी, बृहस्पति, मंगल ग्रहया खं कनादिसे पृथ्वी नं मंगल ग्रहयात नाकाबन्दी धकाः याःगु न्यंकादीगु बाखनय चिधंगु देय्या नायःतसें तःधंगु देय्या गुलाम जुयाच्चनेमाःगु विवशता क्यना छुदं न्हयः नेपाःयात भारतं याःगु नाकाबन्दी लुमकेत कुतः यानादीगु खनेदु । थ्व छपु राजनैतिक ध्याचूया बाखं जुल । थयक स्वयंबलय थुकिं भारतया नांजाःमह बाखंमि के.आर. नारायणनया ‘म्यालुडी’ धयागु बाखं लुमना वइ, गुगु बाखनय बेलायती साम्राज्यया इलय नीस्वंगु इवातायात भारत स्वतन्त्र जुइधुंकाः छम्ह पत्रकारयात लैय थना यकेगु उजं बियाः हाकनं जनताया बिरोधया बाबजुद लित काःगु खं न्हयथनेबहःजू । थ्व बाखनय ह्युपाः क्यनेत नेतातसें गजाःगु म्वाःगु ज्या याय यः धकाः ध्याचू न्यकातःगु दुसा बज्राचार्यया बाखनय नेतातसें छुं याय मफूगु खं क्यनातःगु दु ।

थन बाखं न्यनेबलय आपालं यथार्थवादी बाखंत अप्पः वःगु खनेदु । स्वच्छन्दबादया बाखंत यक्व हो म्हो जक न्यनेदुथें तायका । ध्रुव मधिकःमिं छक्व कनादीगु दु कि चिबाखनय न्हयसः खं वःतक दुथ्याकेज्यू । थ्व पृष्ठभूमि स्वयंगु खःसा थन आः तक वःगु बाखनय घटनायात न्याय याःसां बाखंया पात्रतयत न्याय याःगु मखना । छाया धाःसा यक्व हे म्हो बाखंमितसें जक पात्रयात ब्यगु कुतः याःगु खना । थथे जुइबलय बाखं ब्वनागु व बुखं ब्वनेगुलिइ छुं हे पाःगु खने मदय यः । ब्वंमि व न्यंमिया मनय लिपातक छाप त्वःते मफूगु बाखं बांलाःगु बाखं जुइ फइमखु ।

100% Vegetarian
Sweet Cave
Sweets - Namkeen - Fast Food

Sweet Cave

(जीवन दाईया पसः)
Kalimati, Kathmandu, Nepal
Tel: 4275511, 9741112777, 9851063000

यहाँ भोज तथा पार्टीहरूको लागि चाहिने स्पेशल दही, पनिर, लाखामरी, लालमोहन, बर्फी, रसबरी तथा अरु विभिन्न परिकारका मिठाईका लागि सम्पर्क राख्नुहोस् ।
आउटडोर भेज क्वार्टरिङ्ग पनि गरिन्छ ।

आयो नून खाउँ स्वस्थ रहौ

गाउँसम्म आयो, 'आयो नून' यसले लगान्छो घरे नून

आयोडिनको कमीबाट हुने विकृतिहरूः

१. गर्भ तुल्लि, मुत निरगु जन्मिने, अम भन्ने भएको निरगु जन्मिने, जन्मेको निरगु नोहे मर्ने समे ।
२. मन्कासक बल्लो, लाटा, लडेजा, सामुचके, डेडो आदि हुन समे ।
३. पखाईमा कमजोर भई पटक पटक केल हुनुको साथै खेलकुदमा सहने पछाडि पर्नुसमे ।
४. गलतीड आउने, सुरम्यनरिचित हुने ।
५. आयोडिनको कमीले । Q Level कम हुने ।
६. आयोडिनको कमी भएका मानिसहरूमा आलस्यमन आउने, काम गर्ने क्षमतामा कमी आउने ।
७. आयोडिनको कमीबाट गाईबस्तुले दुध कम दिने ।

आयोडिनको कमीबाट हुने विकृतिहरू उपचार गरेर हटाउन सकिनेन । त्यस्ता विकृति आउन नदिन एकमात्र उपाय आने देखि आयोडिनयुक्त बालबालिकाको पिन्ड अक्षित पाकेटको तुन मात्र प्रयोग गरी ।

सोल्ड ट्रेडिङ्ग कर्पोरेशन लिमिटेड
कन्द्रीय कार्यालयः पो.ब.नं. ४८३, कालिमाटी, काठमाडौं, नेपाल, फोन नं. ४२७०३१५
४२७०१४, ४२७१२०८, फ्याक्स नं. ९७७-१-४२७१७०४, ४२७१३९५

(क) व्यापारी त्यासा
(ख) हायरपचेज त्यासा
(ग) आवासीय त्यासा

(घ) शेयर त्यासा
(ङ) मुद्दती रसिद धितो त्यासा
(च) क्रमिक निक्षेप त्यासा

मिलन बहुउद्देश्यीय सहकारी संस्था लि.

हवनाछैँ, पाको, न्हुसतक, यैँ, नेपाः
फोन त्याः ४२३१०३६, ४२२२०६५, ४२१६१६७, फ्याक्स : ४२१६१६७

राम प्रजापति
प्रोप्राइटर

हारती मिठाई भण्डार

(शुद्ध शाकाहारी)

कालिमाटी चोक, टंकेश्वर मार्ग, काठमाडौं ।
फोन नं. : ४२७२९९९, मो. ९८०३९८०६९९

यहाँः-विवाह, व्रतबन्ध, पार्टी, पिकनिक, तथा अन्य शुभ कार्यको लागि अर्डर अनुसार मिठाईको व्यवस्था गरिन्छ ।

थायु : भिभा ब्याङ्केट, टेकु



क्रिया : प्रसान्त माली, लक्ष्मी श्रेष्ठ, राजेन्द्र महर्जन





सौरभ शाक्य

चिबाखं धइगु छु खः ?

ना हे चिबाखं। सर्ट स्टोरी, मिनि स्टोरी, माइक्रो फिक्सन, सडेन फिक्सन, सर्ट-सर्ट स्टोरी, चिबाखंयात अनेकथं धाःसां चिबाखं छु आख्यात्मक चि-बिधा खः। चिबाखंया म्हसीका धइगु हे चिहाः खः। थ्व चिबाखं दुने छु पूर्ण स्वायत्त बाखं जूगुलिं थ्व ताहाः बाखं नापं तापाना चिहाः थ्वया विशिष्ट म्हसीका खः धाःसां पाइमखु। धाइ, चिबाखं छु जिनदगीया छु कुचा खः, चिबाखं धइगु सर्गत्य त्वइगु हावलासाया जःथे खः, चिबाखं धइगु मतकीथे खः। न्ह्याम्हेसिनं थःथःगु न्ह्यागु चिबाखंयात कयाः म्हसीका ब्यूसां बःचाहाकलं धाय्सा थ्वया म्हसीका हेचिहाः खः। निगुयथार्थ घटनाया ज्वलं हे चिबाखंया पुक खः, गुगु स्वतन्त्र जुइ। जिगुबिचारय चिबाखनय चिनाया उदेश्य द्य माः, आजु द्यमाः लसा द्यमाः, स्याचूगु खँवः

जुइमाः, रोचक जुइमाः। ताःतक मुगलय तिवक मिना च्वनेमाः।

नेपालभाषाया चिबाखं चिबाखंथे मजुसे चिहाकःगु बाखं जक जुयाच्वंगु दु, छिगु छु बिचाः दु ?

नामं हे चिबाखं धासेलि चिहाकः जुइगु ला स्वाभाविक खत। चिबाखंया छु नियम दु। चिबाखंया नितिं बाखंया पात्र, परिवेश, उदेश्य, भाषा, शैली, घटनाय मिखा व्ययफयमाः। यक्व घटना, पात्रत दयमज्यूमात्र निगु घटना दयमा, गुकिं चिबाखंयात पूर्वकी। तसकं ख्यालिक्क ज्वनीगुपाखे सर्तक जुइमाः च्वमि। मूखे चिबाखनय भाषा स्याचूमाः, म्हो खँवलं यक्व थुं थुइमाः। उकिं चिबाखंयात तसकं बांलाःगु भाय आवश्यक जू।

नेपालभाषा चिबाखं विकासया नितिं छु उपाय दुथे च्वं ?

नेपालभाषा साहित्य मेमेगु बिधा बाखं, चिनाखं, च्खेखं, गजल, मुक्तकथे चिबाखं विकास यायगु नं तसकं आवश्यक। धाइ, आवश्यकता आविष्कारया जननी, धाथे नेपालभाषा साहित्य ख्यलय नं चिबाखं च्खेखं च्वमि अप्पया वयाच्वंगु दु। थ्व चिबाखं विकासया नितिं बांलाःगु लक्षण खः। चिबाखं थौया ईया माग खः। नेपालभाषा साहित्यय थ्वया लँगु चकना वनाच्वंगु दु। न्हू न्हूपिं चिबाखं च्वमिपिं पिलू वयाच्वंगु दु। आः संख्यात्मक जूसां लिपा च्वच्वं वं वं गुणात्मक नं जुयावनी धइगु भलसा कायथाय दु। आसा याय, नेपालभाषाया साहित्यख्यलय नं चिबाखंया धुकु जाजां वनी। सुभाय।



बिमल ताम्राकार

चिबाखं धइगु छु खः ?

चिबाखं बाखं खँवल्य चि न्हयतँसा तायाः चिबाखं खँवः जगु खः। चि न्हयतँसा चिधंगु, चिहाकःगु धइगु अर्थ थुइ। उकिं चिबाखं धइगु चिहाकःगु बाखं खः। न्हूबाखनं कय च्याइगु धकिं स्वयाः चिबाखंया धकिं चिपा जुइ। चिबाखनय निगु लू, म्हो बाखंम्वः व म्हो खँवलं च्वयातःगु दइ। थुकी ब्यंग्यात्मक अन्त जुयाच्वनी। वरिष्ठ समालोचक इन्द्र मालीं चिबाखंयात अचार धयादीगु दु। ज्योना, ब्यलिं यायबलय अचार नःम्हेसिया म्हुतु चकका बी। अथे हे चिबाखनं ब्वंमियात सवाः वयका बी। अफ छपलाः न्हयःने वनाः धाय्, चिबाखं धइगु बाखंमिं थःम्हं कनेत्यनागु खँ तयंक मकसे विम्ब व प्रतीक छ्यलाः कनाच्वंगु दइ। उकथं च्वयातःगु चिबाखं हाकलय न्ह्यापायहाकः नं जुइफु। न्हूबाखनय बाखंमिं थःम्हं कनेत्यनागु खँ तयंक कनातःगु दइ। थ्व नं हाकः ताःहाकः चिहाकः न्ह्यापायहाकः नं जुइफु। न्हूबाखं

चिहाकः जूसा उकियात न्हूबाखंका धाःसा पाय्छी जुइ ताः।

नेपालभाषाया चिबाखं धाथे चिबाखंथे मजुसे चिहाकःगु बाखं जक जुयाच्वंगु दु, छिगु छु बिचाः दु ?

चिबाखं व बाखं हाकलय उथे जुइगुलिं अथे जुइगु खः। न्हूबाखंया चिहाकःगु रूप हे बाखंका व न्हूबाखंका खः। थुगुसि नेपाल साहित्य मन्दीर, ख्वपपाखे पिदनेत्यंगु 'मत' चिबाखं मुना सफू (निता भाय्) जि व पासापिनिं स्वम्हेसिया सम्पादकत्वय पिदनेत्यंगु दु। थ्व सफू पिथनेत सकले चिबाखंमि भाजु/मयजुपिके चिबाखं पवनाबलय थःथःगु चिबाखं, न्हूबाखं, न्हूबाखंका दुतिनादिल। उबलय जिमिसं पवनागु चिबाखं जक खः। थुपालय चिबाखं मुना धकाः पिथनेगु खःसा दक्व चिबाखं, न्हूबाखं, न्हूबाखंका दुथ्याकेगु क्वःछिना। गुगु बाखं चिबाखं खः, गुगु बाखं चिबाखं मखु, अलय छाय मखु धयागु बांलाक ब्वथलाः कसिल्वहेतय चुलाः समीक्षा यायगु ज्या नं जगु दु।

नेपालभाषाया चिबाखंया विकास यायत छु उपाय दुथे च्वं ?

चिबाखंया ख्यलय यक्व ज्या जुइधुकुगु दु। थुकियात निरन्तरता बिबा वनेमाःगु खनेदु। आः नं जुया वनेमाःगु ज्या थुकथं दु -

- इलयब्यलय चिबाखं मुँया यायगु।
- चिबाखंया पात्रका पिथनेगु।
- चिबाखंया अन्तक्रिया ज्याइवः यायगु।
- चिबाखंया कार्यशाला गोष्ठी यायगु।
- चिबाखं सफू व चिबाखंमियात हनेकथं व



सुधीर स्वबि

छिगु बिचारय चिबाखं धइगु छु खः ?

सूत्रात्मक रूप, सांकेतिक भाषा, बिम्बात्मक प्रस्तुति, स्वतन्त्र अस्तित्वया चित्रण व निसःत्या खँवःया सीमारेखा आदि दुने लाःगु छु वा निगुजक घटना ब्ययातःगु आख्यानया लघुतम रूप हे 'चिबाखं' खः। पूर्वीय व पश्चात्य साहित्यय बाखं च्वयगुया नापनापं चिबाखं नं च्वयगु चलन जगु खनेदु। पूर्वीय वैदिक साहित्यय दुगु आख्यानत्मक सूक्ति, नीतिपरक व

उपदेशमूलक चिचीहाकःगु बाखं हे चिबाखंया स्वरूप खः। पश्चात्य साहित्यय इसपया नीतिबाखं, बाइबलया सूक्ति थुकिया दसू खः। साहित्यया थीथी विधायात परिभाषा बिबाः म्हसीका बियातःथे चिबाखंयात हलिंया थीथी विद्वानतपाखे परिभाषा बियातःगु दु। व मध्ये छ्म्ह विद्वान रोनाल्ड वालेसया धापूकथं 'छु पानाया आयाम दुने विस्तारित निसःत्या खँवः दुनेया चीहाकःगु आख्यान हे चिबाखं खः।'

नेपालभाषाख्यलय नं चिबाखंयात परिभाषित यायगु इवल्य लहना वाःपौपाखे नेपालभाषाया आपालं चिबाखं च्वमिपिंपाखे चिबाखंयात म्हसीका बीकेगु कुतः जुयाच्वंगु दु। थ्व हे इवल्य 'सः' छु फरक अभिव्यक्ति'या न्वसालय नं नियमित चिबाखं वाचन ज्याइवः न्ह्यानाच्वंगु नं चिबाखंयात परिभाषित यायगु नितिं छु लकस ब्वलंकाच्वंगु खँ चिबाखंख्यःया नितिं लसताया खँ जुयाच्वंगु दु।

नेपालभाषाया चिबाखं धाथे चिबाखंथे मजुसे चिहाकःगु बाखं जक जुयाच्वंगु दु, छिगु छु बिचाः दु ?

लाया सवाः

देय्या थीथी पार्टीया ततःधीपि नेता भाजुपिनि तःधंगु ब्यलिं पार्टी जुयाच्वन। थिके थिकेगु विदेशी अयलाः नापं थीथी जनावरतयगु लायाघासाया नस्वाः वयाच्वन। सुवाःजुं थीथी जनावरतयगु ला फ्राइ यानाः पालंपाः नेतातयगु प्लेटय छू छू तयाबिया सवाः गथे च्वं ? धकाः न्यनेगु यानाच्वन। न्हापागु सियातःगु ला छ्म्ह नेताजुया प्लेटय तयाः सुवाःजुं न्यन, 'थ्व ला छुकियागु सरकार ?' नेताजुं व ला म्हुतुइ जक थीक यकेवं धाल, 'थ्व दाना नवःगु ब्वाइलर खाया ला जुइ का।' 'पाय्छि सरकार!' धयाथे सुवाःजुं छ्यं ल्हुकुल्हुकु संकल। हाकनं मेगु सियातःगु ला मेम्ह नेताया प्लेटय ततं न्यन, 'थ्व ला छुकियागु सरकार ?' उम्ह नेतां म्हुतुइ ला तया न्हयल। 'थ्व ला भतिचा पौपौं नं धाः। पक्का नं थ्व चितवन जंगलया चलाचिया ला जुइमाः का।' लिसः पाय्छि जगुलिं सुवाःजुं छ्यं ल्हुकुल्हुकु संकल।

सुवाःजुं हाकनं मेम्ह नेताया प्लेटय सालुकक भीभी तानाः जीचि हाहा यानातःगु ला प्लेटय तयाबिया न्यन, 'थ्व ला छुकियागु सरकार ?' काटां काका स्यागिं तानाः म्हुतुइ जक तयवं प्वाक्क लिसः बिल। 'थुकी दा नं प्वाँइय दु। ला नं नाइसे च्वं। थ्व रानीकोट वनया बँदेलया ला जुइ का।' पाय्छि धयाथे सुवाःजुं थःगु छ्यंक्वः ल्हुकुल्हुकु यात। इमिसं थीथी लाया परिकार नं नल। थीथी विदेशी अयलाः नं त्वन। इमि होस तीपिथे जुल। थःपिन्सं गुलि भ्रष्टाचार न्ह्याइपुकक थःपिन्सं देय् इवाकलय थुनागु खँ ल्हानाहल। दकलय लिपा सुवाःजुं ला तयहल। वं ला छू छू सकले नेतातयगु प्लेटय तयाबिल। दक्व नेतातयसं ला काटां काकां म्हुतुइ तल। साःगुलिं मेगु नं द्विचक ला पवना नल। लिपा इमिसं मिखा तिसिना ला न्हयतुन्ह्यायाः सवाः कालः। न्ह्याबले नयाच्वंगु ला हे खः। अथेसां थौं बिस्कं

मखु, आः ला टेबिलय फाइल स्वइच्चम्ह लेखनदास नं हिं हिं याना न्हिल वइत स्वयाः। पासां धाल लेखनदासयात क्यना "छि वयकःयात द्वःछि दां ब्यु, छिगु ज्या छ बजे लिपा थौं हे सिधयका बी! नत्र छि कन्हय, कन्हय का!" "धाथे खःला ?" वं अजूचायाः लेखनदास स्वयाः न्यन। लेखनदासं धाल "जिं छ बजे जुयाः पन्ध्र मिनेट लिपा छिगु फाइल छिगु ल्हातिइ थ्येके।" वं लेखनदासयात द्वःछि दां व थःगु म्हसीकानाप फुक्कं खँ कन। व नेट वनेधूकाः हाकिमया कोथाय च्वं वन। अन च्वीपं वीपि वन, च्वीपं च्वन म्हागःथे। छ बजे जुया दस मिनेट जुइवं नेट नं वल हाकिम नं वल। हाकिम मेचय प्यतुनाः पुगुपालु जःखः मिखा वात। वइगु ख्वालय मिखा जुत। मिखा जुइवं हे हाकिम वइत सःतल वयागु फाइल स्वल। हाकिमं माःगु खँल्हानाः थाय् थासय ल्हाःचिं तयकल। नामसारी जगु लालपुजा, सक्कलि नागरिकता व मेमेगु भ्वं कयाः हाकिमयात नमस्कार यानाः व कोथां पिहां वल। पिने घडी स्वस्व व खनेवं लेखनदास मुसुमुसु न्हिलाच्वन।

धेधेबल्ला यानाः चिबाखंख्यलय सिरपाः स्वनेगु।

अथे हे यलय लयलसं जुयाच्वंगु 'सः' छु फरक अभिव्यक्ति'या थजाःगु ज्याइवः अन जक

मखु, यै, ख्वप, किपू, सक्व, भवंत थजाःगु नेवाः बरिस्त बस्ती न्यका यकेमाःथे ताः।

‘उदाय् जातिया संस्कार ज्याःजंक्व’ पितव्वज्या



नेपालभाषाया तःगु सफू च्वयादीधुं कुम्ह रत्नतारा ताम्रकारं च्वयादीगु ज्याःजंक्व बारेया सफू “उदाय् जातिया संस्कार ज्याःजंक्व” सफू पितव्वज्या जूगु दु । उदाय् समाजया ज्याथःम्ह १०६६ दुम्ह हनेबहःम्ह मोतिकृष्ण तुलाधर व त्रैलोक्यमान ताम्रकारं मंकाःकथं पितव्वज्या यानादीगु खः । ज्याइवल्य समाजसेवी नेवाः न्हयलुवा हितकरवीर सिंह कंसाकारं च्वमि ताम्रकारयात हनापौ लःल्हानादिल । विश्व शान्ति अभियानया ग्वसालय् जूगु उगु नेपाल प्रज्ञाप्रतिष्ठानया कुलपति गंगाधर उप्रेती मूपाहाँकथं भयादीगु खःसा ज्याइवल्य समालोचक पूर्णकाजी ताम्रकारं

च्वमिया बःचाहाकलं म्हसीकालिसें पितव्व सफूतिइ छुंछुं मचाःमगाःगुयात कयाः समीक्षा यानादीगु खः । संस्थाया नायः प्रेम नाथ जोशीया सभाध्यक्षताय् जूगु ज्याइवल्य उदाय् समाजया पुलांम्ह नायः पञ्चवीर सिं तुलाधर, तवः समाज यैया नायः तेज रत्न कंसाकार, ताम्रकार यानादीगु खः । राजेन्द्र ताम्रकार, प्रा. प्रेमशान्ति तुलाधर नुगःखें तयादीगु खः । च्वमि ताम्रकारं थःगु सफू पिथनेगुया आज्जु व च्वयगु नितिं यानागु अनुभव न्हयब्वसे सुभाय् देछानादीगु खःसा ज्याइवः सुशीलवीर सिंह कंसाकारं न्हयाकादीगु खः ।

नेपालभाषा साहित्य नखः किपुली जुल



किपू नेपालभाषा साहित्य नखः सञ्चरवाः किपुली जुल । वङ्गु मंसिर ६ व ७ गते निन्हुयकं प्रज्ञाभवनया चकं दबुलिइ जुइगु नेपालभाषा साहित्य नखःयात प्रचार यायगु इवल्य किपूया मंगल मा.वि.इ नेपालभाषा टाइम्स व ब्याँचुलि गुथिया पयर्टन विकासया अन्तरक्रिया व नेपालभाषा साहित्य चिनाखें व बाखं वाचन यायगु ज्याइवः जूगु खः । ज्याइवल्य लोककवि राजभाई जकःमि, कवयित्री रजनी मिला, राज सायमि, डा. चन्द्रमान बज्राचार्य, रमेशकाजी स्थापित, लक्ष्मी कुमार मर्हजन, दिलीप शाही, राजेन्द्र पुतालिसें किपूया न्हू पुस्ताया साहित्यकारपिन्सं थःथःगु साहित्य पाठ यानादीगु खः ।

निजिरोसया ‘करं क्यंगु लँपु’ चिखिफ्यनेज्या



बाखं च्वमि निजिरोस श्रेष्ठ न्याछ्योया ‘करं क्यंगु लँपु’ बाखं मुना सफू छगू ज्याइवःया दथुइ चिखिफ्यनेज्या जुल । ज्याइवःया मूपाहाँलिसें उपन्यासकार, बाखं च्वमि मथुरा सायमि थुकथं नेपालभाषा सफूत च्वयाः भूगु नेपालभाषा म्वाकेगु माध्यमकथं छयलावनेमाःगु खँय बः बियादीगु दु । ध्रुव मधकःमि, डा. पुष्पराज

राजकार्णिकार पाहाँ कथं भयादीगु खःसा समालोचनाया इवल्य वयकःपिन्सं बाखं सरल जूगुया नापं सामाजिक यथार्थता, बेदना, सकारात्मक बिचाः व सस्पेन्सन दुथ्याःगु कनादिल । ईलोहं प्रकाशनया ग्वसालय् नरेशवीर शाक्यया सभाध्यक्षताय् जूगु उगु ज्याइवः बद्रि बेदनां न्हयाकादीगु खःसा च्वमि श्रेष्ठ लसकुस यानादीगु खः ।

तोखा खड्गी युवा समाजया खुदँ बुदिं हन



तोखा खड्गी युवा समाजया खुदँ बदिंया लसताय् जूगु छगू ज्याइवल्य नेपालभाषाया सकिपा ‘थःम्ह म्हुगु गाः’ क्यनेज्या जुल । तोखाया थःनेलाछि त्वालय् खुलासुपं क्यनेज्या जूगु उगु सकिपाया निर्माता सुश खड्गी खःसा निर्देशक रविन्द्र शाही खः । किशोर खड्गीया मूभूमिका दूगु थुगु सकिपाय् रुविना मर्हजन, रवि मर्हजनलिसेंया आपालं कलाकारपिन्सं अभिनय यानादीगु दु । थ्वहे इवल्य शंकर खड्गीया चि-सकिपा ‘कुमति’या नापनापं रविन्द्र शाहीया चि-सकिपा ‘मू’ खड्गी, द ग्रेट मुखिया क्यनेज्या जूगु खः । तोखा नगरपालिकाया प्रमुख प्रकाश

अधिकारीं त्वाःदेवाय् मत च्याकाः उलेज्या यानादीगु उगु ज्याइवल्य ग्राण्डी अस्पतालया नायः दीपक कुँवर, नेपालभाषा सकिपाकःमिपिं किशोर खड्गी व बासु शाहीलिसें बरिष्ठ सिनेपत्रकार विजयरत्न असंबरे, राष्ट्रिय खड्गी समाजया नायः मानबहादुर खड्गीपिं विशेष पाहाँकथं भयादीगु खः । समाजया नायः प्रेमकृष्ण शाहीया सभाध्यक्षताय् जूगु उगु ज्याइवल्य यमन श्रेष्ठ, दर्शन शाही, सरस्वती मानन्धर, सानुबाबु मर्हजन व सुरज व्यञ्जनकारपिन्सं म्ये हालादीगु खःसा सुजन बज्राचार्य व रुची शाक्यपिन्सं भैरव आर्य नृत्य व निशा खड्गी आधुनिक हुलाप्याखं न्हयब्वयादीगु खः ।

आनन्दकुटी विहारया ल्हवनेज्या क्वचाल

यैया स्वयम्भुइ च्वंगु देय्या हे दकलय् पुलांगु थेरवादी बौद्ध विहार आनन्दकुटी विहारया पुनःनिर्माण क्वचाल । २०७२ बैशाख १२ गते गोरखाया बारपाक केन्द्रविन्दु जुयाः ब्वःगु भुखाचय् लानाः उगु विहारया छुं ब्व दुना वयाः क्षतिग्रस्त जूगु खः ।

नेपाल सरकारया प्राविधिक ग्वाहालिइ श्रीलंका सरकारया आर्थिक ग्वाहालिइ विहारया पुनःनिर्माण जूगु खः । श्रीलंका सरकारया २० गू करोड लागतय् निर्माण सम्पन्न जूगु विहार पुनःनिर्माणया नितिं स्वदँया ई काःगु खः । पुनःनिर्मित विहारय् भिक्षु आवास गृह, भोजन हल, सभाहल, भिक्षुपिनिगु नितिं थीथी धार्मिक गतिविधि यायगु कक्ष व मेमेगु यानाः ३०गू निर्माण याःगु दु ।

विहार पुनःनिर्माणया इवल्य श्रीलंका राम चैत्यया नं उत्खनन याःगु इलय् बौद्ध धर्मलिसे सम्बन्धित हाकुचाया आपालं ज्वलंत लुयावःगु खः । उगु चैत्य उत्खननया इलय् बोधिसत्व, बुद्धमूर्ति, ताराया मूर्तिलिसें आपालं चैत्य लुयावःगु खः । थुगु चैत्यया शिलान्यास श्रीलंकाया भिक्षु नारद महास्थीवरं याना बिज्याःगु खः ।

भिंतुना सनिल ११४० व किलाघः महोत्सव क्वचाल



यै महानगरपालिका १८ वडाया ग्वसालय् नेपाल संवत् ११४० न्हूदँया लसताय् भिंतुना सनिल ११४० व किलाघः महोत्सव ज्याइवः याःगु दु । किलाघः त्वाःया जुगु उगु ज्याइवः उलेज्या यै महानगरपालिकाया मेयर बिद्यासुन्दर शाक्य यानादिगु खः । उगु ज्याइवल्य १८ वडाया वडा अध्यक्ष न्हूछेकाजी मर्हजनया न ब्वति दुगु खः ।

हामी नेपालीहरू जुनसुकै क्षेत्रमा पनि काम गरेर देखाउन सक्ने अवस्था छ र रुल पनि हुन सकिन्छ । नयाँ प्रविधि तथा क्षेत्रहरूमा हामी जानै पर्छ । मुख्यतः हामीमा प्रतिबद्ध लगनशिलता, आँट र साहस चाहिन्छ ।



नेपाल सरकार

सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय
सूचना तथा प्रसारण विभाग

नेवाः पत्रकार...

उगु हे कथं पाहाँ प्रेस कार्डनिसलया कार्यवाहक नायः किशोर श्रेष्ठ पत्रकारयुसं आचार सीहिता नं पालना याय्माः धयादिसें स्वतन्त्रता नापनापं कर्तव्ययात तर्क ध्यान तया वनेमाः धयादिल । नेवाः नापं आदिवासी जनजातिया समाजय् तुति ज्वना सालेगु प्रबुद्धि दुगुलिं समस्या ब्वलनाच्वंगु खँ न्हयथसें नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबुलिसे जानाः वनेत थः तयार दु धयादिल । नेपाल आदिवासी जनजाति पत्रकार महासंघया न्वकू गजुरधन राई नं थःपिं न्हयाबले पत्रकार दबूया नापनापं दु धयादिसें नापं जाना वनेत तयार दुगु नं धयादिल । उगु ज्याभवलय् पत्रकारिता ख्यलय् ज्वःमदुगु योगदान यानादीपिं नेवाः

पत्रकारपिं न्याम्हेसित थीथी सिरपाः तर्क लःल्हाःगु खः । सिरपाः त्याकादीपिं नेवाः पत्रकारपिं थुगु कथं दुः भ्वँतया वरिष्ठ पत्रकार तथा साहित्यकार मोहन दुवालायात वाडमय शताब्दी पुरुष सत्यमोहन जोशी पत्रकारिता सिरपाः ११४० व नगद भिद्ध तका, मध्यपुर थिमिया राष्ट्रिय समाचार समितिया फोटो पत्रकार रत्न श्रेष्ठयात बाबुराजा ज्यापु फोटो पत्रकारिता सिरपाः व नगद भिद्ध तका, यैया कान्तिपुर दैनिकय् दुथ्याःम्ह पत्रकार हिमेशरत्न बज्राचार्ययात भिक्षु कुमार काश्यप लुमन्ति पत्रकारिता सिरपाः व नगद भिद्ध तका, व सच्चि तका, सुनसरी, धरानया वरिष्ठ पत्रकार याम प्रधानयात ज्ञानदेवी स्थापित लुमन्ति पत्रकारिता सिरपाः व नगद भिद्ध तका, भापा

धुलाबारीया वरिष्ठ पत्रकार तथा साहित्यकार अमृतलाल श्रेष्ठयात ज्ञानदेवी लक्ष्मीप्रभा लुमन्ति पत्रकारिता सिरपाः व नगद नीदः तका लःल्हाःगु खः ।

वाडमय...

पदाधिकारी व मूदुजः नेवाः पत्रकारपिन्त थुकथं वाडमय शताब्दी पुरुषपाखें न्हापांखुसि हनेज्या याःगुलिं थःपिं तसकं लयतायगु धयादिसें थुगु ज्याइवः थःपिनिगु नितिं तःधंगु भाग्यया खँ जूगु नं धयादिल । पत्रकार दबूया केन्द्रीय छ्याज्जे केके मानन्धर न्हयाकादीगु उगु ज्याइवल्य नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबुया संस्थापक न्वकू सुनसरीया महेश श्रेष्ठ नं थःगु नुगःखें तयादीगु खः ।



न्यू जेनिथया प्रिन्सिपल कम्बोडिया वनीपि विद्यार्थीपिन्त बिदाइ

कम्बोडियाय जुइत्यंगु एसियन प्यासिफिक समिट २०१९य नेपा: पाखे ब्वति कायेगु लागि न्यू जेनिथ स्कूलया अन्यु देउला व सिजल महर्जनयात प्रिन्सिपल राजु महर्जन स्कूलय भित्तुना बिया बिदाइ बियादीगु दु ।

हार्दिक बधाई

यस स्कूलका कक्षा ७ मा अध्ययनरत

मुस्कान शाह

Valley Wide Inter School handwriting competition B Category मा

सेकेन्ड रनर अप हुनु भएको तथा

सम्पूर्ण सहभागी विद्यार्थीहरुलाई बधाई दिन चाहन्छु ।



राजु महर्जन, प्रिन्सिपल
न्यू जेनिथ ई. मोडेल स्कूल

ON METAL
ARTS & CRAFTS

Specialized in Nepalese, Nepali and Tibetan Metal Crafts

T: +977-1-5531282 Res / 5251373 Workshop
M: 9841209588 / 9843316111
E: onmetal@live.com
W: www.onmetalart.com
www.facebook.com/onmetal

Hattisen, Dhapakhel-1, Lalitpur, Nepal

The Group of
Traditional
Repousse Art

IMAGE ATELIER
Traditional Metal Arts & Crafts

T: +977-1-5203856
M: +977-9841261160
E: rabindra@imageateliers.com
imageateliers@gmail.com
W: www.imageateliers.com

Imadol-6, Lalitpur, Nepal

Creative
Traditional Metal Arts & Crafts

T: +977-01-6922772
M: +977-9841261161
E: rajendra@creativepalcraft.com
creative@gmail.com
W: www.creativepalcraft.com

Harisidhi, Silauti, Lalitpur, Nepal

सेमिनार वा कार्यक्रमया नितिं लञ्च बक्सया डोर टु डोर सर्भिस याय्गु नं व्यवस्था दु । तापं स्पेशल कुल्फी व बर्थ डे केक नं उपलब्ध दु ।

Delicious Sweets

बिगबेल
BIG BELL
Sweet & Snacks Pvt. Ltd.

Kamaladi, Ganeshthan
Kathmandu, Nepal
Tel: 01 4247075, 014244323

छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय
२०१३

उपलब्ध सेवा

२४ सै घण्टा सेवा

दीन, दुखी व असहायपिन्त निःशुल्क स्वास्थ्य सेवा प्रदान ।
दानी, सुखी व सम्पन्नयात सशुल्क स्वास्थ्य सेवा वरदान ॥

छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय (अस्पताल)

स्तरिय सुलभ स्वास्थ्य सेवा सकसिया निम्ति, असहायपिन्त जक निःशुल्क

शल्यक्रिया

- मोतिबिन्दु
- जनरल सर्जरी
- नहायपं, नहाय, जापः
- हाड जोर्नी नशा
- पिसाव नलीया पत्थर बिना चिरफार

बहिरङ्ग सेवा

- मुटु लव्य
- प्वाःया लव्य
- युरोलोजी
- मिसा लव्य
- मचा लव्य
- वाया लव्य
- मिसा लव्य

अन्य सेवा

- जेसिङ्ग
- ईण्डोस्कोपी
- कोलोनोस्कोपी
- फिजियोथेरापी
- अल्ट्रासाउण्ड, कलर डप्लर व इको
- युरोपेली स्तरया दन्त प्रयोगशाला

**२४ घण्टा
ईमरजेन्सी सेवा**

७०८ गंगालाल मार्ग, छत्रपाटी, काठमाडौं, फोन : ४२१६१३८, ४२५७९११, ४२६६२२९, E-mail: cfclinic@mail.com.np, www.free-clinic.org.np