

लहना

व्यवसायिक पत्रकारिता, थौया आवश्यकता

LAHANA WEEKLY

वा:पौ

सा:गु भिंगु मरिचरिया निति
लुमंका दिसँ ।

लक्ष्मण गजाल 'चिलिमि'
प्रोप्राइटर

लाखा छँ

LAKHA CHHEN



सोह्रखुटे, वडा नं. १६, येँ, फोन नं.: ८३६०७५८

थुकि दुने



बाखं समीक्षा
नर सागर श्रेष्ठ

-२



साहित्यकारपिनिगु गुरु हे दइमखु ला ?
लक्ष्मण राजवंशी
साहित्यकार तथा शिक्षाविद्

-३

साहित्य

-६

महेशमान लँजुवा
राज सायमि
सुनिल बजाचार्य



यलया मूलचुक्य थेच्य:या नवदुर्गा प्याखं
४-५ पेज

यलया मूचुक्य नवदुर्गा प्याखं

बन्देज तयात:गु ज्या सुनां यात धा:सा अर्धपागल जुइगु व गुथिइ ज्या याय्मफइगु जनविश्वास दु

लहना संवाददाता

चालनिसें यल लायकूया मूचुक्य
द्य:पिं प्याखं लहुइगु शुरु जुइ, भैल:द्य:,
काली, बाराही, गणेद्य:, कुमारी, ब्रह्मायणी,
महालक्ष्मी, विष्णुदेवी, महादेव, सिंधिनी,
ब्याघ्रिनीलसेया थीथी ख्वा:पा: पुयात:पिं
द्य:पिं, वसपोलपिं परम्परागत नेवा: बाजंया
ताल्य तुतिया ताल व ल्हा:या मुद्रा मिल्य
यासें प्याखं हुली । चतुर्दश व कर्ति पुन्हिया
इलय हुइकी मखु । अनं लिपा द्य:पिं थ:थ:गु
थासय् वनी । उमिगु थाय् ख:, यलया थेच्य ।

थेच्यपाखें भयादीपिं द्य:पिं पुचलं प्याखं
हुलाचवंगु इलय स्व:पिं म्व:म्व: दुगु ख:सा
अन ११म्ह देवगणपिनिगु प्याखं यइपुस्सेच्वंगु
मखु, पुलांगु साँस्कृतिक रंग नं इलात:गु ख: ।
प्याखं क्यने न्ह्य: गुथ्या:तसें तन्त्रसाधना
याना: मोहन सिन्ह: तिनात:गु खनेदु । मोहन
सिन्ह: तीर्थुका: चिप नयमज्यूगु, मिसापिन्सं
थी मज्यूगु, सना याय्गु (ख्वा: सिलेगु), छैय्
द्यने मज्यूगु धार्मिक मान्यता दु । थेच्य च्वंगु
लाछिन्वा:या न्यय्दँ दुम्ह पूर्ण कपालीं थथे हे
विश्वास यानादी । वयक: प्याखनय दकलय्
न्ह्य:ने च्वना: मुहालि अर्थात सनही पुयादीम्ह
गुथ्या: ख: । 'थुकथं बन्देज तयात:गु ज्या सुनां
सीकं वा मसीकं यात धा:सा अर्धपागल जुइगु
व गुथिइ ज्या याय्मफइगु जनविश्वास दु ।' वय
कलं धयादिल ।



थेच्यपाखें भयादीपिं द्य:पिं पुचलं प्याखं हुलाचवंगु इलय स्व:पिं
म्व:म्व: दुगु ख:सा अन ११म्ह देवगणपिनिगु प्याखं यइपुस्सेच्वंगु मखु,
पुलांगु साँस्कृतिक रंग नं इलात:गु ख: । प्याखं क्यने न्ह्य: गुथ्या:तसें
तन्त्रसाधना याना: मोहन सिन्ह: तिनात:गु खनेदु ।

वयक:या कथं जात्राया इवल्य नवदुर्गा
गुथ्या:त खड्गी खलकय वना: मिसापिंपाखें
थ:गु लुसि चाइ । व लिपा अल: पाना:
म्व: लहुया: उपवास च्वनी । चतुर्थिइ
लगनख्य:पाखें देवगणपिं मुकुट, लँ, तिसा
तिया: तान्त्रिक विधिकथं शक्ति धारण याना:
नवदुर्गाया बाजंया ताल्य परम्परागत प्याखं
न्ह्यव्वइगु ख: । अथे हे, थाय् थासय् पुजा

ग्रहण याना: देसया च्यागू गां चा:हिला: यल
लायकुली थ्यंकी । चान्हय् धा:सा प्याखं
न्ह्यव्वय्थुंका: मूलचुक्य जाग्राम च्वनेगु
चलन दु ।

वयक:याकथं कर्ति पुन्हि सुथय् न्हय्
ता इलनिसें नवदुर्गा देवगणपिं इव:लिकक
च्वना: मूलचुकया दबुली मंका:कथं प्याखं
हुली ।

ल्यं ७ पेजय्

मुहालि पुइम्ह छम्ह हे जक



५०दँ दुम्ह पूर्ण कपाली हे
नगदुर्गा प्याखंया छम्ह हे जक मुहाली
पुइम्ह ख: । छुं इलय २४म्हसिगु
मुहालि गुथि हे दुगु ख:सा आ:
व मदया वनेधुंका: धा:सां ज्यू ।
गुथ्या:तय् दथुइ पालंपा: बाजं पुइगु
चलन दुगु ख: । आ: वयक: छम्ह हे
ज ल्यं दिन ।

'गुपिं सित, गुम्हेस्यां त्व:ता वन,
गुलिं थन थाय् हे त्व:ता: पिने वन ।'
मुहालि पुयादीम्ह गुथ्या: कपालीं
धयादी, 'गुथिया आयस्ता नं मदु ।

ल्यं ७ पेजय्

येँ महानगर व नाञ्जिन नगर दथुइ भगिनी सम्बन्ध



येँ महानगर व चीनया नाञ्जिन नगर
दथुइ भगिनी सम्बन्ध स्थापना जूगु दु ।
चीनया राष्ट्रपति सि चिनिफिइ व नेपालया
प्रधानमन्त्री के. पि. शर्मा ओलीया उपस्थितिइ
येँ महानगरया प्रमुख बिद्यासुन्दर शाक्य व
नाञ्जिन म्युनिसिपल कमिटीकी सेक्रेटरी जेफाइ
एड्बुआं भगिनी सम्बन्ध स्थापना सम्झौता
पत्रय् ल्हाचिं तया सम्बन्धया औपचारिकता
ब्यूगु ख: । सम्झौता पत्र आदान-प्रदान
महानगरया प्रमुख शाक्य व नेपालया लागि
चीनया राजदूत छोट यान्छीं यानादिगु ख: ।

उगु सम्झौताय् निगुनगरया दथुइ संस्कृति
व पर्यटनया संरक्षण नाप प्रबर्द्धन, बिकास
निर्माण व बिकास व्यवस्थापनया अनुभव

आदान-प्रदान, उद्योग व बाणिज्य, शिक्षा,
स्वास्थ्य, अर्थ बाणिज्य लगायतया ख्यलय्
क्षमता बिकास नाप प्रबर्द्धनात्मक ज्याभूव
याइगु ख: ।

चीनया राष्ट्रपति सि चिनिफिइ नेपा:या
निन्दु राजकीय भ्रमणया भूवललय् भगिनी
सम्बन्ध स्थापना सम्झौता पत्रय् हस्ताक्षर
जुगु ख: । अथे हे नेपा: व चीन दथुइ १८
समझदारीपत्र व २ लेटर अफ एक्सचेञ्ज याना
२० गु समझदारीपत्रय् ल्हाचिं त:गु ख: । उगु
समझदारीइ टोखा-छहरे सुरुडमार्ग दय्केगु,
रसुवागढी-येँ व तातोपानी-येँ सतक दय्केगु,
मदन भण्डारी विश्व विद्यालय सञ्चालन याय्गु
खं दुथ्याउगु ख: ।

Binod Maharjan
9841369552, 9808644666

बि.आर्ट्स

B. Arts

Nayabazar, Kirtipur
☎ 4335491, ✉ b_arts4335491@hotmail.com

- ★ Banner, Flex Board
- ★ Glow Sign Board
- ★ Sticker Cutting / Printing
- ★ Screen/ Rubber Print
- ★ Self-ink/ Rubber Stamp
- ★ PVC(ID)/ Visiting Card
- & all kinds of press works

Trendiest Fashion
At Price You Love

ufo THE COOLING WORLD

सम्पादकीय

तिथियात कया:
प्रचार प्रसार जुझमाल

नकातिनि तःधंगु नखः मोहनि नखः क्वचाल । क्वचायुवं छुं ई भासु लने मगाःथे च्वनीगु, हाकनं मेगु तःधंगु नखः स्वान्ति नखः न्ह्यःने वयाच्वंगु दु । थुगु नखःयात नं नेवाःतसें जक मखु, नेपाःया फुक्क जाति थःथःगुकथं हनेगु याइ । खयत ला थुकियात कयाः सरकारी सञ्चार जगतं धाःसा लक्ष्मी पूजा व किजा पूजायात तसकं च्वन्त्याका बयबय यानाच्वंगु भीसं सकस्यां स्यूगु हे जुल । तर थुकिया दुने लानाच्वंगु अर्थात लक्ष्मी पूजा व किजा पूजाया दथुइ लाइगु म्हपूजाया धाःसा न्ह्याबलें गौण हे तयगु यानाच्वंगु जक मखु, तिथितकं स्पंकेगु कुतः जुयाच्वंगु दु । न्हापा न्हापा नं थथे जुइगु खःसा, नेवाः विरोधीतसें थुकियात अफ्न नं निरन्तरता बिया वयाच्वंगु दसि थुगुसिया क्यालेण्डरय् म्हपूजा हे मदय्काः लक्ष्मीपूजा धुंकाः छक्वलं किजापूजा तयातःगु दु ।

लक्ष्मीपूजा न्ह्याबलें औंसी अर्थात आमाइबलय् चान्हय् हनीगु खःसा म्हपूजा पारुकुन्हु बहनि छैजःपिं सकलें नापं च्वनाः हनीगु खः । थ्व नेवाःतयगु हे जक संस्कृति खः धाःसां पाइमखु । खयत थुगु दिनस गैर नेवाःतसें गोबर्द्धन पूजा धकाः हनीगु खःसां नं थुकियात कयाः खास हे महत्व बियाच्वंगु महु । सायद थ्व हे कारणं यानाः जुझमाः, थुगुसी नेवाःतयगु सम्बन्ध्या न्ह्युं दै क्यनीगु दिं कछलाथ्व पारु, अथे हे थुगु हे दिनस हनीगु म्हपूजायात क्यालेण्डरय् गौण तयाः किजापूजा धकाः ततःग्वःगु आखलं च्वयातःगु दु । थ्व मेमेगु क्यालेण्डरय् जक मखु, सरकारं पिथनीगु आधिकारीक क्यालेण्डरय् तर्कं थजाःगु कथं च्वयातःगु दु ।

भी सकस्यां स्यू कि म्हपूजा कछलाथ्व पारु कुन्हु हे याइगु खःसा थ्व हे दिनस नेपाःया मौलिक सम्बन्ध नेपाल सम्बन्धकथं न्हूदें शुरु जुइगु दिं खः । क्यालेण्डरय् पारु हे धकाः स्पष्ट च्वयातःसां नं अन 'किजापूजा' गनं वल मस्यु । अले कन्हय् कुन्हु कछलाथ्व द्वितीया धकाः स्पष्ट यानातःगु दु, तर उगु दिनस धाःसा खालि हे जुयाच्वन, छाथ् किजा पूजा मजुल मस्यु । सायद षडयन्त्रकारीतसें थजाःगु हे षडयन्त्र यानाः लिपा न्ह्याबलें कछलाथ्व पारु कुन्हु हे किजापूजा हनाः नेपाल सम्बन्ध व म्ह पूजायात मदय्का छवय्गु कुतः जक मखुला धइगु आशंका यायत बाध्य जूगु दु । थ्व छगु सामान्य घटनाकथं कायमज्यू ।

खयत ला थुकियात कयाः नरेशवीर शाक्यं नेपालभाषा मंकाः खलःया लेटरप्याडय् विरोध प्वकेधुंकेगु दुसा थीथी सञ्चार माध्यमपाखें नं प्रचारप्रसार यानाच्वंगु खनेदु । तर आधिकारीककथं धाय्गु खःसा नेवाःतसें थुकियात गुकथं हनेगु धकाः अलमल हे जुयाच्वंगु खनेदु । थथे जूगुया छगु कारण धइगु नेपाल सरकारं पिथनीगु आधिकारीक क्यालेण्डरयात हे फुक्क संस्थापाखें नालाः उकथं हे क्यालेण्डर दय्काः प्रचार प्रसार याइगु खः । अले न्ह्यागु क्यालेण्डरय् स्वःसां नं व हे कथंया तिथि जुयाच्वंगु दु । सञ्चार माध्यमया प्रभावं धाय् ला थौंकन्हय् टीका जुझमाः व भाइटीका, प्रचारप्रसार याःगु इलय् याइपिं नं अप्वः दया वयाच्वंगु दु ।

उकिं तिथिइ गुगु अलमल जुयाच्वंगु खः, उकियात कयाः नेवाःतसें थुकथं हनेगु खः धकाः विशेष यानाः न्हूदें समारोह समितिपाखें ब्यापक प्रचार प्रसार आः हे याय्माःगु खनेदु । तर नेवाःत थजाःगु खँय् धाःसा खासा पलाः जुइगु हुनिं यक्व हे समस्या वःगु नं भीसं खनाच्वनागु दु । थुकियात कयाः आः हे भी फुक्कस्यां नेपाःया मौलिक सम्बन्ध नेपाल सम्बन्ध व म्हपूजायात कयाः गुगु दिनस याय्गु धकाः ब्यापक प्रचार प्रसार याय्माःगु थीया आवश्यकता खः । मात्र गोपिठ व विज्ञापितं जक ज्या जुझमखु । अले उगु दिनस सार्वजनिक विदाया निमित्त नं आः हे पहल याय्माःगु खनेदु । यदि द्वितीयाया दिनस विदा मन्त धाःसां नं थुकिं नकारात्मक लिच्वः लाकीगु सम्भावना यक्व दु ।

त्वमिपिठ्त इनाप

लहना वाःपतिइ लेख, रचना, रिपोर्ट व समाचार छ्वयादीफइ । छिर्कापिसं छ्वयादीगुयात थुगु वाःपतिइ थाय् बियाच्वना । पिदंगु च्वसुयात उचित पारिश्रमिक बीगु नं सुचं बियाच्वना ।

लहना वाःपौ
भोर्छे, येँ

lahana.news@gmail.com

बारखं समीक्षा

छपु बारखनं थौंकन्हय् वःगु सूचना प्रबिधिं मनूतयत गुलि नैतिक रूपं भ्रष्ट याय् यः धइगु खँ नं बांलाक्क क्यनेत कुतः याःगु खनेदु । थ्व बारखं सुनां ब्वनादीगु धकाः थन धाय् मफुत । व बारखनय् अमेरिकां लिहां वःम्ह काय् नं न्ह्याबलें न्ह्याबलें ई महु व ल्यापटपय् जक सनाः थ मां सीगु स्वन्हु दयधुंकेगु खँ तक्क मस्युगु खँ बांलाक्क ब्वयादीगु खनेदु । थुकिं न्ह्युगु पुस्तां पुलांगु पुस्तायात स्वइगु छगू गैर जिम्मेबारी व अमानवीय ब्यबहार बांलाक्क हे कयंगु खनेदु ।



नर सागर श्रेष्ठ

लय् छक्कः न्हापांगु सञ्चरवाः न्ह्याइगु 'सः छगू फरक अभिव्यक्ति' यल इखालखुया ग्वसालय् असोजया ४ गते नं स्वम्ह बारखीम केदार सितु, रासा व स्नेह साय्मिपिन्स भिन्त्यापु बारखं न्यकेगु ज्या जुल । थ्व 'सः छगू फरक अभिव्यक्ति' यल इखालखु न्ह्याका वयाच्वंगु ज्याइवःया गुंगु संस्करण खः । अन न्यनामिकथं न्यनागु बारखंतयत कयाः थन छुं खं न्ह्यब्वया च्वना ।

नापं संस्कृतया श्लोक ल्वाकछ्यानाः उकियात अःपुक्क सरस व सरल तालं गुकथं ब्वनादिल, उकी बारखं श्रवण कलाय् मथुरा साय्मि व शरद कसाः धुंकाः न्ह्युगु स्टाइल न्ह्यने वःगु थं ताय् का । स्वनाम धन्य धकाः ब्वनादीगु बारखनय् रामायण व महाभारतया खँत नं दुथ्याःगु व थ्वयात शिल्पयुक्त, बौद्धिक व सांकेतिक बारखंकाय् काय् माःथे ताय्का ।

खस नेपाली भासाय् जक च्वसा न्ह्याका च्वनादीम्ह स्नेह साय्मियात नं थुगु इलय् थन बारखीम रूपय् न्ह्यब्वय् हःगु धकाः बारखं समीक्षा यानादीम्ह साहित्यकार डा. पुष्पराज राजकर्णिकारं कनादिल । थ्व नं छगू 'सः छगू फरक अभिव्यक्ति' यल इखालखुया सफलताया चिंकेथं काय् माः । वय्कलं ब्वनादीगु बारखनय् वय् कः ज्या याना च्वनादीगु 'पारिजात स्मृति प्रतिष्ठान'या छाप बालाक्क हे खनेदु । वय्कःया बारखनय् लैङ्गिक विभेदिकरणया मू कारण मिजंत मखुसे

अथे हे, छपु बारखनं थौंकन्हय् वःगु सूचना प्रबिधिं मनूतयत गुलि नैतिक रूपं भ्रष्ट याय् यः धइगु खँ नं बांलाक्क क्यनेत कुतः याःगु खनेदु । थ्व बारखं सुनां ब्वनादीगु धकाः थन धाय् मफुत । व बारखनय् अमेरिकां लिहां वःम्ह काय् नं न्ह्याबलें न्ह्याबलें ई महु व ल्यापटपय् जक सनाः थ मां सीगु स्वन्हु दयधुंकेगु खँ तक्क मस्युगु खँ बांलाक्क ब्वयादीगु खनेदु । थुकिं न्ह्युगु पुस्तां पुलांगु पुस्तायात स्वइगु छगू गैर जिम्मेबारी व अमानवीय ब्यबहार बांलाक्क हे कयंगु खनेदु ।

रासां ब्वनादीगु लिच्वः, मुक्तक व बारखं हे छयं नांयागु बारखनय् सामाजिक परिवेश वालातःगु खना । लिच्वः धाःगु बारखनय् पौडेल बाज्याया काय् नं थः काय्यात दाय्याहःगु व लिपा बदला काःगु खँ क्यनातःगु दु धाःसा मुक्तक बारखनय् धेबा कमय् जूगु वंगलसिमाया स्वापु क्यनेत स्वयादीगु दु व गजिगुलुया बारखं नं सामाजिक परिवेशया दुने चाःह्युगु खनेदु । अन न्यनाबलय् बारखं



स्वम्ह बारखीम मध्ये केदार सितुयात कयाः थन म्हसीका बीमाथें मताया । वय्कलं ब्वनादीगु थीथी एपिसोड दय्का तःगु रामचन्द्र धयागु बारखं न्यनाबलय् थौंया समाज नैतिक रूपं गुलि कुहां वनाच्वन धयागु खँ बांलाक्क हे न्ह्यब्वयातःगु खनेदु । उदारवाद हःगु लोकतन्त्र व भूमण्डलीकरणं यानाः छम्ह मनु दलालं निसें कयाः थः कलाःतक्क नं मीगु ज्याय् न्ह्यचिलाच्वंगु खँ बांलाक्क हे उला क्यानादीगु दु । अथे हे, वय् कःया निपुगु बारखं खः, जुजुमान । थासं थासय् वय्कलं गोबिन्द गोठालेया प्रसंग न्ह्यथना गोठालेयाम्ह जुजुमान चिमिमह व थम्हेस्यां न्ह्यब्वयाम्ह जुजुमान तसकं तःमिम्ह धका क्यनादीगु दु । बारखनय् तःमि जुल कि छयलीगु लं व लाकानिसे कयाः नँस्वा तक्कया नामं न्ह्युगु खँवःत नेपाळभाषाय् दुकायत अपुइथें ताया । व स्वयां नं थ्व बारखनय् भीगु समाजय् पिहां वयाच्वंगु असमानतायात बांलाक्क हे क्यनेगु कुत यानादीगु खनेदु, गुगु आःयागु उदारवाद लोकतन्त्र व भूमण्डलीकरणया लिच्वः धकाः धाय्फु । छाथ्धाःसा उदारवाद लोकतन्त्र व भूमण्डलीकरणया कारणं हे याना जुजुमान उलिमाछि तःमि जुइफूगु खः । सितुजी चिबाखनय्

चिबाखनं बारखंया प्राविधिक पक्षयात त्वःते फइमखु । आःतक धुव मधिकःमि छम्ह बाहेक बारखंया प्राविधिक पक्षयात कयाः थन सहलह जूगु खनेमदु । अथेजुयाः थ्व पक्षयात नं ग्वसाखलकं इलय्ब्यलय् नुगलय् तइ धयागु भलसा कयाच्वना ।

मिस्त थः हे खः धइगु खँ वय्कलं ब्वनादीगु 'ज्ञानमाया' बारखनय् काय् बुयाः ज्ञानमायां कयंगु लसतां बांलाक्क हे कयं । वय्कःया मेगु बारखनय् ज्याथःथें जुइधुकूम्ह मिसा व थौंकन्हय् या मिस्तय्सं याःगु खँल्हाबल्हाया धारणाय् वःगु ह्युपाः बालाक्क हे खनेदु । सफल भाःत व हे जुइ, गुम्हेस्यां थः कलाःयात बांलाःगु पर्सिनिसे तिसा ताःलाका बीफइ धकाः छम्ह भतिचा पुलां बिचाःयाम्ह मिसां धाःगु खँनिसें नकातिनियाम्ह मिसामचां ला भाःत धयाम्ह ला आधुनिकतायात नालेफूम्ह मिजं जुझमाः धकाः खं बांलाक्क हे कयं । माजु भौया खँल्हाबल्हाकथं न्ह्यब्वयादीगु बारखनय् वय्कलं भौम्हेस्यां जुम्वा वनेत भाःतया लं व थःगु लं, वसःत नापं माजुम्हेसित ह्यु धकाः ब्युगु उजं न्यनाबलय् भीगु समाज नैतिकया लँय् गन न्ह्याः वनाच्वन धकाः चिं बीत स्वयादीगु खनेदु ।

व मुक्तक बारखं छगू सांकेतिक बारखं खःला धइगु नं मति लुल ।

'सः छगू फरक अभिव्यक्ति' यल इखालखुं छगू दबू ब्यूगु दु, गुगु दलुलिइ बारखीमितसें (पुलापिं नांजाःपिं व न्हीपिं) राजनीतिकथं नेवाःत ल्युने लाःगु येँ, यल, ख्वपया नेवाःतय् थाय् जूगु अतिक्रमण, असमावेशी व नवःगु राजनैतिक परिस्थिति, गुथिपाखें जूगु अतिक्रमण, राजनैतिक ध्याचू (तप्यक व ब्यक्कया वा सुचुका), लैङ्गिक विभेदिकरण, सामाजिक बिचलन, न्ह्युगु पुस्ता व पुलांगु पुस्ता दथुइया गा व सूचना प्रबिधिं हःगु बिचलनयात बांलाक्क ब्वयाच्वंगु दु । चिबाखनं बारखंया प्राविधिक पक्षयात त्वःते फइमखु । आःतक धुव मधिकःमि छम्ह बाहेक बारखंया प्राविधिक पक्षयात कयाः थन सहलह जूगु खनेमदु । अथेजुयाः थ्व पक्षयात नं ग्वसाखलकं इलय्ब्यलय् नुगलय् तइ धयागु भलसा कयाच्वना ।

किपा : नरेन्द्रदेव मालाकार







महेश "लैजुवाः"

चिबाखं धइगु छु खः ?

चिबाखं धइगु न छपु बाखं हे खः । चीहाकलं ब्वैमिया मन्यु तिकक मिंक स्रेषण यानाः च्यातःगु बाखं हे 'चिबाखं' खः थें च्वं । चिबाखं छध्वलं न सिधयकेज्यू, छू प्यारग्राफं न सिधयकेज्यू । अफ व स्वयां भचा ताःहाकः न जुइफु, तर च्वमिं धायत्यंगु खँ, वं बीत्यंगु सन्देश व बाखनय दयमाः । बाखं पूवनेमाः । थजाःगु हे बाखंयात 'चिबाखं' धाइथें च्वं ।

नेपालभाषाया साहित्यय चिबाखंया अवस्था गथे दु ?

नेपालभाषाया साहित्यय चिबाखंया अवस्थायात कयाः खँल्हायबल्य लुधनेथाय दुथें च्वं । पुलापिं चिबाखं च्वमिपिनिसें कयाः थौंतक चिबाखं च्वया वयाच्वीपिं चिबाखं च्वमिपिन्सं थःथःगु माथं चिबाखं आःतक न च्वया हे च्वंगु दु । चिबाखं प्रकाशित जुयाच्वंगु दु । चिबाखंया सफूत

प्रकाशित जुयाच्वंगु दु । उकिं नेपालभाषाया साहित्यय चिबाखंया अवस्थायात कयाः दुःख तायुकेमाःगु स्थिति मद्दु । थ्व स्थितियात भीसं छगु सुखद अनुभूतिकथं हे कायुमाः । सकारात्मक सोचं स्वयंगु खःसा न चिबाखं च्वमिपिनिगु ल्याः अप्वया वनाच्वंगु दु । थ्व लुधनेबहःगु खँ खः ।

नेपालभाषाया चिबाखं धातथें चिबाखंथें मजूसें चिहाकःगु बाखं जक जुयाच्वंगु दु । छिगु छु बिचाः दु ?

नेपालभाषा साहित्यय चिबाखं, चिबाखंथें मजूसें चिहाकःगु बाखं जक जुयाच्वंगु दु धइगु छिगु ग्याचिकु छगु कोणं स्वयबल्य पायुछिथें ताः । मेगु कोणं स्वयबल्य फुककं चिबाखंत अथे न मखुथें च्वं । भीगु नेपालभाषा साहित्यय चिबाखंया परिभाषा, चिबाखं गथे जुइमा धइगु परम्परागत धारणा छेहे दुसा मेखे थौंकन्हय व धारणा व परिभाषां पिने वनाः न चिबाखंया सिर्जना जुया वयाच्वंगु दु । उकिं गुबले चिबाखं छिं धयादिथें चिहाकःगु बाखं जक न जुया वयाच्वंगु दु, गुबले धातथेगु चिबाखं न सिर्जना जुयाच्वंगु दु । उकिं थुकिया ब्याख्या च्वमिपिच्छे पायुफु, च्वमिपिच्छे पायुफु । तर न्ह्यागु हे जूसं नेपालभाषा साहित्यय चिबाखं लोकंहवानाच्वंगु दु । चिबाखं च्वइपिं च्वमिपिं अप्वयाच्वंगु दु । थ्व हे लसताया खँ खः । मगा/मचाः थःगु थासयु दु । स्पेनेगु व सयुकेगु गुबले अन्त जुइमखु धाइ । उकिं भी च्वमिपिन्सं न थःमहेस्यां सःगु खँ मेपिन्त स्यना

म्वाः मद्दुगु गन्थन

छगु साहित्यिक संस्थाया मुँज्या जुइत्यंगु । संस्थाया थःगु हे ज्याकु मद्दुगुलिं गबले छ्याञ्जेया थायु गबले दांभरिया थायु मुँज्या च्वनिगु । थौंकन्हय धाःसा नायः भाजुया उसौयु भचा सुख मद्दुगुलिं नायःथा कोथायु हे मुँज्या च्वनेगु यानाच्वंगु । मुँज्यायु छम्ह छम्ह यायां दुजःपिं थ्यंकवल, तर मुँज्या न्ह्याकेमाःमह छ्याञ्जे भाजु हे मथयनि । छ्याञ्जे मथयंतलयु उगुथुगु साहित्यिक गफत जुयाच्वन ।

नायः भाजु वंगु लायु तिनि बितरण जुगु सिरपाःया बारे खँ पिकाल । न्वकू भाजु

न वया खँयु साथ बिल । नरबहादुरयात बीमाःगु सिरपाः श्यामबहादुरयात बिल धइगु इमिगु तर्क । उमिगु खँ न्यनाच्वम्ह छम्ह दुजलं थःगु बिचाः प्वंकल, "मखु धाःसा नायः भाजु व सिरपाः ला वयुकाःया कृतियात ब्यूगु नि, मयःमह मनूया सासः हे नवः धाःथें छि मयःमह धायुवं तु अथे बिरोध यायुदइला ? छियःमहेसिया सफू हे स्तरीय मजुल जुइ । सिरपाः ब्यूगु संस्थां निष्पक्ष यायुत हे स्वम्ह/स्वम्ह परीक्षकत तःगु हे खः । ग्वसाः खलकं थः यःमहेसित ला सिरपाः ब्यूगु मखुनि । अथे कुँखिने मज्यू ।" उम्ह दुजलं थःगु खँ सभ्य भासं

हे तल । न्वकू भाजुं भचा तसलं नवात, "नरबहादुरयात न्हापाया पालयु न मब्यू, आः न मब्यू । नेपालभाषायु सिरपाः ख्वाःपाः स्वयाः बीगु, कृति स्वयाः बीगु खः ला ?" उम्ह दुजलं प्रतिप्रश्न यात । न्वकू भाजुयात, "छितः न ला व सिरपाः उबलयु वीधुकल नि । छितः न ख्वाःपाः स्वयाः हे ब्यूगु जुइका मखुला ?" न्वकू भाजु अवाक् जुल यानि कि नाजवाफ जुल । उबलयु हे लाक्क छ्याञ्जे भाजु न थ्यंक वल, सिरपाःया म्वाः मद्दुगु गन्थन अन हे दित । छ्याञ्जे भाजु संस्थाया मुँज्या न्ह्याकल ।

बीमाल । थःमह मस्युगु खँ मेपिंपाखें स्यना कायु माल । थथे स्यनेगु व सयुकेगुया कालबिल चिबाखं छयलयु न जुल धाःसा कन्हय वनाः धातथेया चिबाखंया सिर्जना जुइ । चिबाखंया नामयु चिहाकःगु जक बाखंया सिर्जना मजुइ । थ्व हे भीसं आशा यायु ।

नेपालभाषाया चिबाखंया विकासया नितिं छु उपाय दु थें च्वं ?

नेपालभाषाया चिबाखंया विकासया नितिं छु उपाय दुथें च्वं धइगु न्हयसःया लिसः छु भचा स्वंगुगु न्हयसःया लिसलयु न

वनेधुकलथें च्वं । मेगु उपाय धइगु "सः छगु फरक अभिव्यक्ति" थेंजाःगु ज्याइवःत निरन्तर न्ह्याः वनेमाःथें च्वं । उगु ज्याइवल्यु प्रत्येक महिनाया न्हापागु सञ्चरवाः स्वम्ह चिबाखं च्वमिपिन्त थःथःगु न्यापु/न्यापु चिबाखं पाठ याकाच्वंगु दु । चिबाखं साहित्यया विकासया नितिं थजाःगु ज्याइवलं न ग्वाहालि याइ । अले मेगु उपाय धइगु चिबाखंयात कयाः गोष्ठी/सेमिनार यायुगु । चिबाखं च्वमिपिन्त बिज्ञापिपाखें प्रशिक्षण बीगु, चिबाखं च्वमिपिं दथुइ चिबाखंयात कयाः अन्तर्क्रिया

ज्याइवःत निरन्तर न्ह्याका यंकेफूसा भीगु चिबाखं साहित्यया विकास जुयावनीथें ताया । गथे छु ला न्ह्यःतिनि नगरकोटयु ख्वपया याताजःपाखें थजाःगु चिबाखं बारे छगु गोष्ठी जूगु खः । अजाःगु गोष्ठीत निरन्तर जुया वनेमाः । अले मेगु धइगु चिबाखं च्वमिपिनि दथुइ इलयु/ब्यलयु थःथःगु चिबाखंयात कयाः बिचार/बिमर्श, आलोचना/आत्मआलोचना व अन्तरक्रिया आदि ज्याइवःत न्ह्याका यंकेफूसा चिबाखं साहित्यया विकासया नितिं छु भचासां ग्वाहालि जुइगु भलसा कायुथायु दु ।



राज सायलि

चिबाखं धइगु छु खः ?

सीमित खँवलं नुगलयु च्वास्स मिंक वा न्हयपुइ च्वायुके पुइकथं प्रभाव लाकीगु बाखंयात "चिबाखं" धयाच्वना । चिबाखं आकार प्रकारयु छकूचा, छत्वाःचा जूसं अर्थयु ब्यापकता दयाच्वनी । चिबाखनयु जिं थूकथं, छगु मूल भाव दइ । उकियात च्वमिं तुरुन्त हे तात्विक निष्कर्षयु थ्यंकातइ । नेपालभाषा साहित्यय चिबाखंया अवस्था गथे दु ?

अप्रत्यक्ष रूपं पारचात्य साहित्यया प्रभाव लानाच्वंगु अवस्था दु । ने.सं. १०३५ स गुइवल्यु क्वचायुकातःगु मा. जगतसुन्दर मल्लया "बोह हँय व लँयागु छ्ये" छपद्र प्रतिनिधि बाखं खत । छगु शताब्दी फुत न चिबाखं उलि परिष्कृत जुइ मफुनि, गुलि जुइफूगु सम्भाव्यता थन दुगु खत ।

नेपालभाषाया चिबाखं धातथें चिबाखंथें मजूसें चिहाकःगु बाखं जक जुयाच्वंगु दु । छिगु छु बिचाः दु ?

थ्व चिबाखं व चिहाकःगु बाखं दथुया अन्तरयु बांलाकक परिभाषित मजुगुया लिल्लःथें ताया । जिं स्वयु, बाखंया विषयवस्तुइ दुगु सन्देशयात आधार मानयु यासें चिबाखं वा चिहाकःगु बाखंया संयोजन जुइमाःगु आवश्यकता खना । दुर्भाग्य, जुयाच्वंगु उलि मखना ।

नेपालभाषा चिबाखं विकासया नितिं छु उपाय दु थें च्वं ?

उपाय - क) इलयुब्यलयु सभा,

सु त्यात ? सु द्यात ?

जि तरकारी पसल्या । हासा जायुक कागति ब्वयाः गाहाक पिपाच्वना । सन्ध्या फपुले त्यंगु ईब्यः । थायु लग्छ्यः बसस्टप । ज्या सिधयुकाः थःथःगु छँयु लिहाँ वनेत्योपिनि चहःपहः खनेदु । 'साहुजी, कागति गथे बिया ?' छम्ह गाहाक वयाः न्यन ।

'थुगु न्यातकाया निगः । उगु भितकाया स्वंगः ।' तवःगु व चिग्वःगुया भाः कना ।

'अले उखे च्वंगु ?' वं भचा तवःगु हे ताकयु यात ।

'थ्व छगःया भितका ।' बांलाःगु कागतिया थिकेगु भाः तया । वं ब्वया तयागु कागतिइ मिखा चाःहुइकल । घः ला न्हाचः हे खिउँइ धुकूगु खत । लत्यां मिखा कनाच्वंगु न ताःई जाल । आकाभाकां मत प्वाकक सित । लकस बुलुल ।

'पीतकाया तया ब्युरे का ।' व मनुखं भितकाया स्वंगः धयागु कागति ययुकल । जिं भिनिगः कागति ल्याःखानाः छपाः प्लाष्टिकया म्हिचायु तया बिया ।

उखेसं गोदावरी वनेगु बसया पांग्रा

सन् । नीतका वंगु निपाः नोट बियाः वं हथासं बस गल । बस न्ह्यात । स्वस्वं घुरुरं व्वात ।

ब्यापार जुल । कागति चुल । फाईदा नं दत हे धायुमाल । मत सीगु ईया लबः कायुथें जिं मचूगु, स्यने त्यंगु कागति अप्वः ज्वंका छ्वया । जि त्यात । जि लयुताया ।

उग्रिमयु मत प्वालाकक च्यात । जिं ल्हातयु लाःगु नोट निना । नीतका वंगु निपाः धकाः च्वनां छपाः नोट ला न्यातका वंगु जुयाच्वन ।

गोष्ठी, अन्तरक्रिया जुइमाल । ख) 'सः छगु फरक अभिव्यक्तिया' थेंजाःगु प्रेरणादायी ज्याइवःया निरन्तरतालिसं थजाःगु छु नं

संस्थायात हःपाः दयुमाल, ग्वाहालि बीमाल । ग) थन वाचन जूगु स्तरीय बाखंत मुनाः सफू पिथनेगु कुतः यायुमाल । घ) अन्तय

चिबाखंया विकास व निशपक्ष मूल्याङ्कन व विकास यायुकेथं सिरपाः स्वनेगु न ई त्यल । सुभायु ।



सुजिल बज्राचार्य

चिबाखं धइगु छु खः ?

चिबाखं खँवल्यु च्वनेगु खःसा चिहाकःगु बाखं हे चिबाखं खत । अथे न जितः धायुमासि वः, चिहाकः जुइवं व चिबाखं मखु । चिबाखं दुने घटना मदया बी । ब्यंग्य अन व थनं व मदयुक वया बी । बाखंया अन्तं छम्ह पाठकयात तरंगित याना बी । नेपालभाषा साहित्यय चिबाखंया अवस्था गथे दु ?

नेपालभाषा साहित्यय चिबाखंया अवस्था थन हे दु धायुफूगु अवस्था मद्दु । छायु कि गुलि चिबाखं चिबाखं मजूसें बाखं हे जुया बी । गुलि चिबाखं ख्यालिथें जुया

बी । अथे न छताः आस कायु थायु दु । ई हिलाव लिसे चिबाखं दुने न्हून्हू शैली पहः खने दया वयाच्वंगु नं दु । उकिं भीगु चिबाखं विधां भविष्ययु छता फरक गति काइगु खँयु शंका मयायु ।

नेपालभाषाया चिबाखं धातथें चिबाखंथें मजूसें चिहाकःगु बाखं जक जुयाच्वंगु दु । छिगु छु बिचाः दु ?

खयुतला यकव चिबाखं ब्वनेबलयु चिबाखं चिबाखं मजूसें चिहाः बाखं हे जुयाच्वंगु दु । गथे चिनाखंया नामयु आत्मवृत्तान्त च्वयाच्वंगु दु । गथे चिनाखंया नामयु नारा च्वयाच्वंगु दु । चिनाखंया नामयु दैनिकी च्वयाच्वंगु दु । अथे हे चिबाखंया नामयु बाखं जुयाच्वंगु नं स्पष्ट आभाष भीसं खंकाच्वना । थुकिया दोषी च्वमि मखु । फुकक साहित्यख्यः हे खत । गन च्वनाः भीसं सहलह यायुगु दबू दयुके मफुत । छ्यायु मुनाः खँ ब्याके हे मफुत । भीपिं मध्ये यकवसित आलोचना असह्य । आलोचना असह्य जुल कि भीसं यकव खँ सयुके फइमखु । व हे हुनिं न चिबाखं चिहाः बाखं जुयाच्वंगु खः । थ्व धाःसा हरेक च्वमिया गलती खः । छम्ह

व छम्ह गरीव

- वया छँ पुलां
- सुयात नके मफु, त्वकें मफु, सकासिनं हेपे याइगु, खः व थःगु हे हुनिं गरीव, ईलिसे न्हयज्यायु मफयाः गरीव, थःगु कर्मयात ठगे यायु मफयाः गरीव, शोषण बिरुद न्ववायु मफयाः गरीव, अर्थात जिं वयात वयागु चःतिया शोषण यानाः म्वाम्वाकं स्यायु, थः छम्ह सुथां लायुत "मेमहसित स्यायु माःगु" जिगु यथार्थ जुयाबी ।
(पाणातिपाता वेरमनी सिखापदम समादियामि)
जिगु थ्व फुकक खँ थन न्ह्याइगु

छ्यायुया नितिं गलत रूपं प्रयोग जुइ । जिगु खँ न्यनाः मनूत इतिइति न्हिली, तर अफसोच ! बुद्ध बिरुद जुयाच्वंगु कार्य दीमखु, उकिं जिं ईलिसे मिले जूम्ह बुद्ध फ्वं जुइ, न्हापायाम्ह मखु न्हूम्ह बुद्ध फ्वं जुइ, गुकिं यानाः जिं कलाःयात, म्हायायुयात, मां अबु, पासापिं, दाजुकिजा तताकेहँपिन्त ई बीमफु, अर्थात उमिगु ई "खुइमाःगु" जिगु दुर्भाग्य जुयाबी ।
(अदिनादाना वेरमनी सिखापदम समादियामि)
अले जिं २५००दँ न्हयःया

पञ्चशिल ब्वने, उफ !! वर्तमानयु जिं मखुगु खँ, सुरापान, ब्यभिचार, हिंसा अले खँ ज्या यायु हे माःगु निशकर्षयु थ्यनी, उकिं चिल्लायु दंक हाले, आः पुलागु मखु, न्हूगु पञ्चशिल प्रतिपादित जुइमाःगु बिचाः तयु ।

- भुखायु ब्वइ
- चल वनी
- घनघोर बर्षा जुइ
जिगु सः अनं तुं बिलिन जुइ, जि अनं हे तनी भिड दथुं । अर्थात समग्रयु न म्हिगःया पञ्चशिल संशोधित जुइ, न पालन जुइ ।

च्वमि सार्वजनिक मनू खत । वयागु च्वसुया टिप्पणी यायुगु हरेक ब्यक्तियाके अधिकार दइ । तर आपालं च्वमिपिन्त मेपिनिगु प्रतिक्रिया अपच जुया बी । व हे हुनिं चिबाखं चिहाः बाखं जुयाच्वंगु खः ।
नेपालभाषा चिबाखं विकासया नितिं छु

उपाय दुथें च्वं ?
नेपालभाषा चिबाखं विकासया नितिं यायुमाःगु यकव दु । इलयुब्यलयु चिबाखं वाचन जुयाच्वंगु दु । चिबाखं धेंधेंवल्ला नं जुइमाः । चिबाखं सम्बन्धी छताः गोष्ठी हे यायु हथायु जुइधुकल । गुगु गोष्ठीइ

चिबाखंया ज्यापौ न्हयब्ययुमाःगु दु । निश्चित मापदण्ड, नियमत हयुमाःगु दु । हाकनं छक्कः धायुमासि वः । चिबाखंया विकासया नितिं हरेक च्वमिपिन्सं याउंक थुइकेगु खःसा वा च्वयुगु खःसा चिबाखं सरल खँवलं सललललल न्ह्याकेमाः ।

प्रहरी बरिष्ठ उपरीक्षक जोशी व समाजसेवी खड्गीयात हन



प्रहरी बरिष्ठ उपरीक्षक उमेशराज जोशी व समाजसेवी मनोज नेवाः खड्गीयात नेपाल खड्गी सेवा समिति व नेवाः भोलिन्टियर्स मंकाःकथं हंगु दु ।

समुदाय प्रहरी साभेदारी ज्याइवः कार्यान्वयनय् सक्रिय व सिर्जनशील भूमिका म्हितादीगुलिं प्रहरी दिवसया इवलय् उत्कृष्ट जुयादीमह प्रहरी बरिष्ठ

उपरीक्षक जोशीयात हंगु खःसा येंपाखें उगु ज्याइवःयात ग्वाहालि याःपिं मध्ये समाजसेवी मनोज नेवाः खड्गीयात हंगु खः ।

सम्मानित जुयादीपिन्सं थजाःगु सम्मान व बधाइपाखें थःपिन्त अफ अडिग जुयाः समाजसेवाय् दत्तचित्त जुयाः न्ह्याःवनेत हःपाः जूवंगु धयादिल ।



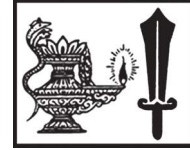
हिंनुना बन्नुना

थुगु संस्थाया हनेबहःमह संरक्षक

मनोज नेवाः खड्गी

समुदाय-प्रहरी साभेदारी कार्यक्रम

कार्यान्वयन ज्याय् सक्रिय व सृजनशील भूमिका म्हितादीगुलिं नेपाल प्रहरीया ६४ क्वःगु बुदिंया लसताय् प्रहरी महानिरीक्षक भाजु सर्वेन्द्र खनालजुपाखें सम्मानित जुयादीगु लसताय् भिंतुना देछासैं वय्कःया पलाः थुकथं हे समाजसेवाय् न्ह्यज्याना च्वने फय्मा धकाः कामना याना ।



अञ्जिता खड्गी

नायः

नेपाल खड्गी सेवाः समिति

सेमिनार वा कार्यक्रमया नितिं लञ्च बक्सया डोर टु डोर सर्भिस याय्गु नं व्यवस्था दु । नापं स्पेशल कुल्फी व बर्थ डे केक नं उपलब्ध दु ।



Delicious Sweets



बिगबेल
BIG BELL
Sweet & Snacks Pvt. Ltd.

Kamaladi, Ganeshthan
Kathmandu, Nepal
Tel: 01 4247075, 014244323



छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय
२०१३

उपलब्ध सेवा

२४ सै घण्टा सेवा

- आकस्मिक सेवा
- प्याथोलोजी
- एक्स-रे
- ई.सि.जी.
- इको
- वासः पसः
- अन्तरांग सेवा

दीन, दुखी व असहायपिन्त निःशुल्क स्वास्थ्य सेवा प्रदान ।
दानी, सुखी व सम्पन्नयात सशुल्क स्वास्थ्य सेवा वरदान ॥

छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय (अस्पताल)

स्तरीय सुलभ स्वास्थ्य सेवा सकसिया निमित्त, असहायपिन्त जक निःशुल्क

शल्यक्रिया

- मोतिबिन्दु
- जनरल सर्जरी
- न्हाय्पं, न्हाय्, गापः
- हाड जोर्नी नशा
- पिसाव नलीया पत्थर बिना चिरफार

बहिरङ्ग सेवा

- मुटु लव्य
- प्वाःया लव्य
- युरोलोजी
- मिसा लव्य
- मचा लव्य
- वाया लव्य
- मिसा लव्य
- जनरल मेडिसिन
- चर्म तथा यौन लव्य
- न्हाय्पं, न्हाय्, गापःया लव्य
- जनरल हेल्थ चेकअप
- थाइराइड व मधुमेह लव्य
- चिकित्सा मनोरोगविद परामर्शदाता सेवा

अन्य सेवा

- ड्रेसिङ्ग
- ईण्डोस्कोपी
- कोलोनोस्कोपी
- फिजियोथेरापी
- अल्ट्रासाउण्ड, कलर डप्लर व इको
- युरोपेली स्तरया दन्त प्रयोगशाला



**२४ घण्टा
ईमरजेन्सी सेवा**

७०८ गंगालाल मार्ग, छत्रपाटी, काठमाडौं, फोन : ४२९६९३८, ४२५७९९९, ४२६६२२९, E-mail: cfclinic@mail.com.np, www.free-clinic.org.np