

लहना

व्यवसायिक पत्रकारिता, थौया आवश्यकता

LAHANA WEEKLY

वा:पौ

सा:गु भिंगु मरिचरिया नितिं
लुमंका दिसँ ।

लक्ष्मण गज्जाल 'चिलिंमि'
प्रोप्राइटर

लाखा छँ

LAKHA CHHEN



सोह्रखुटे, वडा नं. १६, येँ, फोन नं.: ८३६०७५८

थुकि दुने



सत्यमोहन जोशीपाखें छु सयेका कायेगु ?
श्रीकृष्ण महर्जन - २

सिरपा: कायधुंका: अफ जम्मेवारी थप
जुल
उपेश महर्जन - ३

पत्रकारिता ब्यूगु लयता
हिमेशरत्न बज्जाचार्य - ३

भनसुन व मनसुन विनाया 'लहना सुर
सम्मान'

श्याम स्मृत - ३

अस्टियोपोरोसिस व रजनोबृति: समस्या
व समाधान
मिरा शाह - ६

फोटो फिचर



लहना वा:पौया
खुदँ बुदिया लसताय
हना व सिरपा इनेज्याइव:
४-५ पेज

असंया कोथुननी स्यंके मबिइगु मंका: उद्घोष

आ: नेवा: अधिकारया नितिं नं सकलें मंका: कथं वनेमा:

लहना संवाददाता

नेवा: सभ्यताया महत्वपूर्णगु लागु धइगु
यें देय् ख: । यें देय्या नं केन्द्र धैगु असं ख: ।
अनसनय् च्वंगु कोथुननी अर्थात कोथु बहा:
स्यंका: ब्यापारिक कम्प्लेक्स दयकेगु धका:
गुथि संस्थानं यानाच्वंगु कुत:यात कया थी
थी राजनीतिक पार्टीया नेवा: नेतात नाप नापं
नेवा: न्हयलुवा: व कार्यकर्तातयसं मंका:
कथं छगू हे सलं धयादीगु दु कि क्वथुननी
स्यंके बीमखु । असनय् क्वथुननीया न्हय:ने
सार्वजनिक रुपं विरोधसभायासे उगु कथंया
उद्घोष या:गु ख: ।

१६ औं शताब्दीया अशोकवृक्ष
विहार स्यंका अन ब्यापारिक भवन दयकेगु
निर्णय यात धका: उकिया विरोध ब्यापक
रुपं नेवा:तयसं या:गु ख: । ज्याइवलय्
नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी (नेकपा)या सांसद
रामवीर मानन्धर, नेपाली कांग्रेसया सांसद
भीमसेनदास प्रधान, समाजवादी पार्टी
नेपालया नेतृ हिसिला यमि, बैद्यया नेतृत्वय्
दुगु नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी क्रान्तिकारीया
नेता सुरेश श्रेष्ठ, नेवा: न्हयलुवा: डा.
महेशमान श्रेष्ठ, उपत्यकाब्यापी सडक
विस्तार पीडित संघर्ष समितिवा न्वकू
सरोज श्रेष्ठ लगायतपिन्सं क्वथुननीयात



नेवा:तयगु साँस्कृतिक बजा: असं नेपा:या नुग:चु थें ज्या:गु केन्द्रीय
गुठी संस्थानया ब: कया: भू-माफिया दुहां व:गु धैगु नेवा: सभ्यता,
संस्कृतिइ अन्तिम हमला कथं कायेमा: ।

स्यंका: ब्यापारिक भवन दयके बीगु जुइमखु
धका: धयादिल । वयक:पिन्सं उकिया
नितिं थ:थ:पिन्सं मा:गु कथंया भूमिका
मिहेगु अले संघर्ष यायेत तर्क थ:पिं तयार
दु धका: धयादीगु ख: । वंगु शुक्रवा: जुगु
उगु ज्याभूवलय् यक्व हे सम्पदाप्रेमीनिसें
भाषिक कर्ताकर्ता व थी थी ब्यक्तित्वपिनिगु
उपस्थिति दुगु ख: । सम्पदा विरोधी नापं गुथि
संस्थानया विरोधय् नाराबाजी तर्क स्वत

स्फूर्त रुपं या:गु ख: ।

असन क्वथुननी बचाउ अभियानया
खसलाय् जुगु सभाय् नेवा: अधिकारया नितिं
संविधान संशोधनया लँपु ज्वना वनेमा:गु,
नेवा:त छपें छधी जुया अधिकारया
नितिं न्ह्या: वनेमा:गु, नेवा:त सम्पदाया
सवालनिसें गैर न्यायीक सडक विस्तारया
सवालय् तर्क मंका: कथं वनेमा:गु खँय्
सकलिसिनं ब: बियादीगु ख: ।

नेवा:तयगु साँस्कृतिक जात्रा पर्वया केन्द्र
असं त्वा: ख: । असं बजा:या कोथुननीइ च्वंगु
बायु देवता गुथिया नामय् दुगु अशोक वृक्ष
विहारया पुरातात्विक अमिताभ बुद्धया मुर्ति
दुगु छें (गुक्रियात घडी घर नं धायगु या:)
सलंस दँ न्हयो निसें च्वनावयाच्वीपं स्वंगू
परिवार लिसें अन छँय पस: तया: बनेज्या
यानावयाच्वीपं १४ परिवारनाप गुठी संस्थानं
नापी जुगु इलय् सन्तान दर-सन्तान बहाल
भूबहाल पुलाच्वंतले च्वनेदइगु स्वीकार या:गु
ख: व न्यादँ न्हयो थौं कन्हय्या बजा:भा: कथं
न्यादँ पतिक बहाल रकम पुनरावलोकन यायगु
सम्भौता तर्क नं या:गु ख: । तत्कालिन दरवारं
बायु देवता गुठी सञ्चालन तालुकदार मार्फत
या: धैगु हुकुम प्रमांगी बियात:गु ख: । तर भूमि
व्यवस्था ऐन व गुठी संस्थान ऐनं तालुकदार
खारेज याय् धुंक्नु अवस्था दु । तर व हे खारेजी
लाय्धुंक्नु तालुकदार व भू-माफिया जाना:
उगु राजगुठीइ लानाच्वंगु छें गुठी संस्थानया
छुं कथंया सहमति मकासे रैकर जग्गा धका:
मखुगु भूँ तया: ज्ञानेन्द्रया प्रत्यक्ष शासन
कालय् यें महानगरपालिकां छें दयकेगु नक्सा
पास या:गु ख: । नेपा:या विडम्बना क्वय्या
अदालतं खारेज या:गु नक्सा पास बरदया मुदा
सर्वोच्च सदर याना हल ।

त्यं ७ पेजय

नेवा: पत्रकारपिं थी थी सिरपा:पाखें सम्मानित



'व्यावसायिक पत्रकारिता, थौया
आवश्यकता' धइगु नारा ज्वना: ने
पालभाषाया खयलय् थनिं न्यादँ न्हय:
पिदंगु 'लहना' वा:पौया खुदँया बार्षिको
त्सव ज्याइव: यात । उगु ज्याइवलय् ने
वा: खय:लिसें नेपा:या थीथी सञ्चार
माध्यमपाखें नेवा: जाति, भाषा, कला,
संस्कृतिया आदिया संरक्षण व सम्बर्द्धन
यायगु ज्याय् योगदान बिया वयाच्वीपं ने
वा: पत्रकारपिन्सं नं सिरपा: ल:लहायगु
ज्या जुगु ख: ।

ज्याइवलय् कान्तिपुर न्हिपौया

पत्रकार हिमेश बज्जाचार्ययात 'लहना धर्म-
मोति पत्रकारिता सिरपा:' व भिन्दा:तका,
भिजन संसार डट कमया श्याम स्मृतयात
'लहना सूर सम्मान' व भिद्द:तका, नेवा:
न्हयलुवा लक्ष्मण श्रेष्ठयात 'लहना पञ्चवीर
सिरपा:' व नीद्व: निस: व नीनितका, गोर
खापत्र न्हिपौया पत्रकार उपेश महर्जनयात
'लहना मोहनी सिरपा:' व भिद्द: तका, ने
पालमण्डल टेलिभिजनया पत्रकार अनुप
शाक्ययात 'लहना न्यू जेनिथ पत्रकारि
ता सिरपा:' व भिद्द: तका अथे हे नेवा:
अनलाइन न्यूजया

त्यं ७ पेजय



सम्पादकीय



राष्ट्रियस्तरं हनेमाःम्ह बहुआयामिक ब्यक्तित्व डा. सत्यमोहन

नेपालभाषाया ख्यलय् जक मखु, नेपाःया भाषा, साहित्य ख्यलय् विशिष्ट योगदान बियादीम्ह वाडमय शताब्दी पुरुषलिसें वरिष्ठ संस्कृतिविद् डा. सत्यमोहन जोशी सच्चिदं क्यंगु लसताय् यल महानगरपालिकापाखें थीथी ज्याइवः यासैं हनेगु ज्या जुल ।

छम्ह बहुआयामिक ब्यक्तित्वकथं नांजाःम्ह वरिष्ठ संस्कृतिविद् डा. सत्यमोहन जोशी सच्चिदं थ्यंगु लसताय् यल महानगरपालिकापाखें थुकथं हनेगु ज्या जूगु तसकं लसताया खँ जुल । यल महानगरपाखें हनेत्यंगु थुगु ज्याइवःया लसताय् यलया महानगरपालिका अन्तर्गतया शिक्षालिसें थीथी ख्यलय् विदातकं बीगु ज्या जुल ।

वाडमय शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशी छम्ह साहित्यकार जक मखु, वय्कः प्रशिक्षकलिसें अनुसन्धानकर्ता, समावेशी पत्रकारिता यानादीम्ह पत्रकार नं खः । अथे हे नेपाल राजकीय प्रज्ञा प्रतिष्ठानया न्हापांम्ह उपकुलपति, नेपालभाषा एकेदमिया चान्सलर जुयाः नेपालभाषालिसें खस नेपालीभाषा व थीथी भाषाभाषी उत्थानया नितिं उक्तिक योगदान बियादीगु दु धकाः भीसं सकस्यां स्यू । वय्कलं नेपाःया नांजाःगु सिरपाः मदन पुरस्कार न्हापांखुसी स्वक्वःतक त्याकादीम्ह छम्ह जक विशिष्ट ब्यक्ति खः । वय्कःया नेपालभाषालिसें नेपाःया थीथी ख्यलय् यानादीगु योगदानयात कयाः न्ह्याक्व चर्चा याःसां म्हो हे जक जुइ । नेपालय् सुलाच्चंगु संस्कृतियात न्ह्यःने हयगु जक मखु, नेपाःया कला संस्कृतिया पिने देशय् प्रचारप्रसार यायगु ज्याय् नं उलि हे योगदान बियादीगु दु ।

नेपालभाषाया ख्यलय् जक मखु, नेपाःया हे ज्वःमदुम्ह ब्यक्तित्व डा. सत्यमोहन जोशी सच्चिदं क्यंगु लसताय् हनाज्याइवः याःसां नं थुगु ज्याइवःयात कयाः भचा बिचाः याय्माःगु खनेदु । डा. जोशी यलया स्थानीयबासी जूगुलिं यल महानगरपाखें हनीगु स्वभाविक खः, तर वय्कःया योगदानयात लुमंकाः नेपाल सरकारं राष्ट्रिय स्तरं हे हनेमाःगु जक मखुला ? थौं न्ह्यस दनाब्यूगु दु ।

नेपाःया हे ज्वःमदुम्ह ब्यक्तित्व डा. जोशीया सम्मानित याःगु ज्याइवलय् नेपाल सरकारया उपप्रधानलिसें रक्षा मन्त्री ईश्वर पोखरेल भायादीगु खः । तर वय्कःया उपस्थितिं जक वय्कःयात याःगु सम्मान ज्याइवःया स्तर उलि दइमखु, गुलि नेपाल सरकारपाखें हे सम्मान बीमाःगु खः । नेपालय् राष्ट्रियस्तरं हे सम्मानित याय् माःपिं ब्यक्तित्व धइपिं छम्ह वाडमय शताब्दी पुरुषलिसें वरिष्ठ संस्कृतिविद् डा. सत्यमोहन जोशी खःसा मेम्ह राष्ट्रकवि माधवप्रसाद घिमिरे खः ।

डा. सत्यमोहन जोशीयात वाडमय शताब्दी पुरुष, महाविद्यावारिधिलिसें आपालं उपाधिलिसें सिरपालं छायेपियातःम्ह ब्यक्तित्वयात राष्ट्रियस्तरं हे सम्मान बीकेगु नितिं धाय् नेपाल सरकारपाखें हे हनेज्या याकेगु नितिं भी नेवाःतय्सं पहल याय्माःगु खः वा मखु, थुकी नं बिचाः याय्माःगु खनेदु ।

त्वमिपिन्त इनाप

लहना वाःपतिइ लेख, रचना, रिपोर्ट व समाचार छ्वयादीफइ । छिकपिसं छ्वयादीगुयात थुगु वाःपतिइ थाय् बियाच्चवना । पिदंगु च्वसुयात उचित पारिश्रमिक बीगु नं सुचं बियाच्चवना ।

लहना वाःपौ
भोछें, यें

lahana.news@gmail.com

सत्यमोहन जोशीपाखें छु सय्का काय्गु ?



श्रीकृष्ण महर्जन

वाडमय शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशी सोमवाःनिसें सच्चिदं क्यंगु दु । उकिं वय्कःयात भिंतुना देखायाच्चवना । नेवाःतय्गु थःगु हे पहलं धाय्गु खःसा आः सत्य मोहनजोशी छः जुयादीगु दु । छः जुयादीम्ह सत्यमोहन जोशीपाखें यक्व मन्तयसं आशा याःगु दु । वय्कःपाखें यक्व सयेके खनी, सीके खनी, वय्कःया जीवन ब्वना सय्केगु हवःता चूलाइ धकाः । गुलिसिनं साहित्य, गुलिसिनं इतिहासया खँ, गुलिसिनं जीवन व जगतया खँ अले गुलिसिनं थीथी पक्ष सय्के खनी सीके खनी धकाः आशा याइगु नं स्वाभाविक हे खः ।

सत्यमोहन जोशी सच्चिदं क्यंगु लसताय् वय्कःयात छगु कथं जात्रा हे याना चाःहिइकेगु गथे छःखः क्वबिया अले छःया रथ चाःहिइका जात्रा याना सकलसिन छःया दर्शन याकेगु ज्या नेवाः समाजय् यानाच्चंगु दु अथे हे वय्कः वाडमय शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशीयात नं बीगइ तथा सलंसः बाजं थाना इलंढःम्ह मन्तयगु सहभागीताय् यल देय् चाःहिइका जात्रा याना हनेगु ज्या गुगु कथं यात थ्व छगु कथंया नमूना ज्या जूगु दु । नेपाःया न्हापांम्ह वाडमय शताब्दी पुरुष जुयादीम्ह सत्यमोहन जोशीया बारे थी थी कथंया चर्चा जुयाच्चंगु दुसा वय्कःया हरेक सवालयात कया सफूया रुपय् पिहां वयाच्चंगु दु ।

वय्कःया हस्त रेखानिसें वय्कःया जीवनी तर्क पिहां वये धुंक्गु अवस्थाय् वाडमय शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशी नेवाः भाषा, साहित्य, संस्कृतिनिसें हरेक ख्यलय् योगदानयात कया चर्चा याय्गुसिबें नं थ्व इलय् वय्कःपाखें छु सय्केगु धैगु बारे नं बिचाः याये बहः जू ।

वाडमय शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशीया सवालया कया बिचाः याय्गु अवस्थाय् वय्कः न्हापा मचाबलेनिसें हे मेपिसिबें नं क्षमतावान अर्थात ब्यागलं कथंया प्रतिभा दुम्ह ब्यक्ति जुइमाः धकाः अप्वः मन्तयसं ताय्कीगु स्वभाविक हे खः । तःधंम्ह मनु जुइम्ह मचाबिसें हे बांलाइ धाइगु मान्यता समाजय् दु । वाडमय शताब्दी पुरुष डा. सत्य मोहन जोशीया सवालयात कया स्वल धाःसा वय्कः मचाबले खास हे विशेष कथंया प्रतिभा दुम्ह कथंया ब्यक्तित्व अवश्य नं मखु । वय्कलं थः म्हितः वनेसःगु इलय् तक नं मांया दुरु त्वनादीम्ह अर्थात सामान्य मन्तयसिबें नं भच्चा लिबाक्क तक मांया दुरु त्वनादीम्ह धाःसा अवश्य हे खः ।

नेवाः समाजय् थौं कन्हय् तक नं बःचाधी जुइ धुंकाः अर्थात खँ ल्हाइगु ई जुइ धुंकाः नं खँ ल्हाय् मफत बोली तमज्यात धाःसा खवपया सूर्य विनायक्य र्यकाः त्वःताः मां अबुपिं सुला च्वनीगु अले मचा चिल्लाय् दना खवलकी बोली तज्याइगु अर्थात खँ ल्हाय् सइ धइगु

मान्यता दु । वाडमय शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशीया जीवनय् नं अथे हे जूगु खः । वय्कः न्यादँ खुदँ तक नं खँल्हायगु क्वःमज्यूगु अर्थात बोली तमज्यायगु अवस्थाय् वय्कःया मां अबु अबले यलया बःखुबहालनिसें बुयाः नापं लुक्छिना र्यकल खवपया सूर्य विनायक तक । अले अन त्वःतल । मां अबु सुलाच्चन अले मचा खवल ब्वलि तज्यात अर्थात खँल्हाये सल । थ्व घटना जक मखु सत्य मोहन जोशी आखः ब्वंगु ई धइगु भाषा पाठसाला यलय् हे खः । अबले खय् भाय् मसया वय्कःयात शिक्षकतय्सं दाल उकिं हवाँय्हवाँय् ख्वयेमाल । अन्तत अन स्कूलय् तर्क वनेगु त्वःतेमाःगु अवस्था वल । आखः मसःगु अवस्था थुलि तक नं जुल कि यँया दरवार हाइस्कूलय् आखः ब्ववनीगु इलय् अप्वः याना ल्हाः फय्मालीगु अर्थात शिक्षकतपाखें आखः मसया दाय्के बिइमाःगु अवस्था । आखः

आदर्श ब्यक्तित्व जुयादीगु दु । वय्कः थः जक न्ह्यःने वनादीम्ह मखु सुयाके छु गुण दु व हे गुणयात न्ह्यःने तथा वनेमाः धकाः न्ह्याबलें सुभाव बियादीम्ह अर्थात न्ह्याः वनेत ग्वाकादीम्ह ब्यक्तित्व नं खः । बाखं च्वइम्हेसित बाखं च्वकेगु नितिं, राजनीतिक अधिकारया नितिं न्ह्याः वनीम्हेसित उगु हे कथं अले संचारकःमि जुया संचार कःमि जुया हे न्ह्याः वनेत हःपाः बियादीम्ह ब्यक्तित्व खः । समावेशी संचारया अवधारणा कथं न्हापांखुसि पत्रिका तर्क पिकया पत्रकारिताया अनुभव तर्क यानादीम्ह वाडमय शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशी स्वयं थः भैतुलीचा भंगः अर्थात जुलेरी चराया दर्शनपाखें प्रभावित खः, थःगु जीवनय् नं भैतुलीचा भंगः थें हे खः धकाः तर्क धयादीगु दु ।

अज्वःम्ह ब्यक्तित्वपाखें सय्केमाःगु व सीकेमाःगु खँ ला यक्व दय्फु । थौंया इलय् वय्कःपाखें सय्केमाःगु धैगु मूल रुपं सु नं



मसःगुलिं न्ह्यःने च्वना ला गलबें आखः ब्वनीगु मखु न्ह्याबलें ल्यूने हे च्वना जक आखः स्वनीगु यानादीम्ह खः । थुगु कथंया सत्यमोहन जोशीया वाल्यकालयात स्वल धाःसा तसकं सामान्य खः । वय्कः मचाबले छुं तःधंगु प्रतिभा दुम्ह वा मेपिसिबें विशेष क्षमता दुम्ह धाःसा अवश्य नं मखु ।

थौं वय्कः नेपाःया हे धरोहर जुयादीगु दु । वय्कःया नांया ल्यूने वाडमय शताब्दी पुरुष डा. धकाः उल्लेख जूगु दु । जनस्तरनिसें राज्य स्तरं तर्क सत्यमोहन जोशीयात तसकं हंगु दु । धाय्गु यानाच्चंगु दु कि वाडमय शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशी धकाः । वय्कःयात संस्था, वय्कः छगु कथंया खुल्ला स्कूल, वय्कः छम्ह खुल्ला विश्व विद्यालय खः धकाः तर्क मन्तयसं परिभाषा बिइगु यानाच्चंगु दु । न्ह्यागु इलय् वन धाःसां नं न्ह्यागु हे विषयया तकया नं थःगु बिचाः तयादीम्ह वाडमय शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशी खः ।

ह्याबलें नं क्रियाशिल जुयाच्चनीम्ह वय्कः थौंया इलय् सकलासिगु नितिं

मनु थः जक न्ह्याः वनेगु मखु मेपिन्त नं न्ह्याकेगु नितिं हःपाः तिवः बिया वनेमाः, छुं नं कथंया बिचाः दुसा उक्तियात कया निरन्तर रुपं न्ह्याः वनेमाः, भैतुलीचा भंगः थें सामान्य जीवन उच्च विचार जुइमाःगु, कन्हय् छु गज्वःगु समस्या वइ धकाः च्यूता कयाः मखु सामान्य कथं कया न्ह्यावनेगु, मन्तु धाइपिं नं मेसिन थें हे खः धकाः ताय्का मेसिन सुम्क तयातलकी खतं नइ धाइथें मन्तु नं सुम्क च्वना च्वनेगु मखु मदिकक न्ह्याः वनेमाः धकाः धैगु थौंया इलय् वय्कःपाखें सय्का काय्माः । थौं वाडमय शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशीपाखें थुलि खँ जक सय्का काय् फत धाःसां भीगु नितिं बांलाइ ।

वाडमय शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशीपाखें नेपाःया नितिं, नेवाः समाजया नितिं, नेवाः भाय् संस्कृतिया नितिं अले न्हूगु पुस्ताया नितिं नं यक्व शिक्षा बिइमाःगु अवस्था दु । छः जुइ धुंक्मह मन्तुयात सकलसिनं हना वय्कःपाखें गुलि फु उलि सय्का काय्माःगु आवश्यकता दु ।

सिरपा: काय्धुंका: अफ जिम्मेवारी थप जुल

उपेश महर्जन

लहना वा:पौ वास्तव्य नेपालभाषा पत्रकारिताया ख्यलय् तसकं ह्युपा: ह्युगुकर्थं न्ह्यज्यानाच्वंगु दु । थ्व हे इवल्य् छू बिस्कां अभियानकर्थं न्हय:ने वनेमफुत धा:सा इतिहासया छपानाय् जक सीमित जुइ । थ्व हे म्यां थुइका: आर्थिक रुपं बल्लायुमा:गु तातुनां नेवा: अधिकार, नेवा: म्हसीका, नेवा: दर्शन, नेवा: साहित्य जक मखु, राजनीतिककर्थं नं ग्यसु लाकेगु आजुं पिदनाच्वंगु थ्व वा:पौ नेवा: ख्यलय् छू दर्शनीयकर्थं पलिस्था जुइत ता:ला:गु दु । राजधानी यँ खस ने पाली व अंग्रेजी भाय्या थीथीकर्थया सञ्चारगृहलिसें धेधेबल्ला याना: नेवा: पत्रकारिताय् जक मखु, समग्र पत्रकारितायाय् छू च्वछाय्बह:गु पौकर्थया दसू जुगु दु । नेपालभाषाया विश्वभूमि, सन्ध्याटाइम्स, भीगु स्वनिग:या नं थ:गु हे इतिहास दु । यद्यपि लहना वा:पतिं थ:त बिस्कां तसें नेपालभाषाया पत्रकारिताय् ए-वान क्वालिटीया भ्ँतय् पिकाय् फुपिं उद्यमशील, धैर्यवान, लगनशील पत्रकारिपनिगु छू पुच नं दुगु आभाष फुक्कसित बीफूगु दु ।

कोणय् फरक मजुगु मखु । तर नं पत्रकारिताया फुक्क आचारसंहिता पालना याय्त गबले गबले चुके जूगु ला धइगु पाठकपिन्सं ताय्केगु या: । जिं स्यूकर्थं धेबा:लिसें पत्रकारिता याय्मा: धइगु तातुनां पिथंगु थ्व लहना वा:पौ धेबा:या नितिं जक ल्यूने वनीमखु धइगु नं छू दसू ब्यूगु दु । तर थ: म्वाय्त उद्योगी ब्यापारी र पाठकपिंलिसें ल्हातिइ ल्हा: तया: वय्क:पिन्त लय्ताय्का: धेबा म्हाय् फूगु नं बांला:गु पक्ष ख: ।

सेवा यात धा:सा अवश्य नं मेवा नय्त ता:लाइ धइगु दसू नं लहना क्यंगु दु । लहना थौया इलय् छू म्हसीका दुगु पौ जुइधुंकाय् अवस्थाय् छू थासय् व छू



फलस्वरुप थौं लहना वा:पौ, वा:पौ जक मजूसें थीथी लहना सिरपा: बीफूगु छू संस्था नं जुगु दु । थ्व लहनाया मेगु विशेषता ख:थे जिं ताय् काच्वना । पौ पिथनाच्वनिगु हे छू हाथ्या: जुयाच्वंगु इलय् हना ज्याइव: व सिरपा: ल:ल्हाय्गु धइगु पत्रकार व नेवा: समाजयात छगूकर्थं छपेँ छधी याना: न्हय:ने यंकेगु भाला जूगु दु । हना व सिरपा: धइगु छुं नं ज्या यानाच्विपिन्त छू म्हसीका बीगु व थ:गु योगदानया कदर जूगु ताय्केत ह्व:ता: चूलाइगु ई ख: । लिसें आर्थिककर्थं बांला:गु जीविकोपार्जन मजुयाच्विपिन्त पत्रकारपिन्त धे बातकं बिया: हनीगु धइगु आपालं बांला:गु पक्ष दु । अथे जूगुलिं नं खय्मा:, लहनाया बुँदिया सिरपा: इनेगु ज्याइव:यात दुवाला स्वयंगु ख:सा थुकी दुनेया सकारात्मक खँ याना: थ्व दिंयात प्रकारान्तरय् पत्रकारिपनिगु न:ख: धाय्गु पारुछिं नं जुइफु ।

लहना वा:पौ विशुद्ध हे ख:ला धइगु नं जुइफु । थुकिया नं फुक्क बांला: धइगु जुइत थाकु । अयसा नं थुकिं ल्हवनीगु विषयवस्तु रुप व सारय्, जोड व

मात्राय् जक लिक्नुनाच्वने मजिल । क्वालिटीलिसें आ: वया: क्वालिटी नं भतिचा ल्हा: तय्फत धा:सा, लिसें स्वनिग:पिने नं आपालं पौ छव्युफत धा:सा उकिं छू बिस्कां पह: क्यनेत नं ता:लाइ । उकिं थ्व लैपुइ नं वइगु दिनस थुकिं थ:गु पला: चूलाकी धका: भलसा काय् । लहना वास्तव्य नेवा:तय्गु 'लहना' हे जुइकर्थया पला: न्ह्याके फय्मा: । पलिस्था जुइगु इलिंसें थीथीकर्थं ग्वाहालि यानाच्वंगुलिं वइगु दिनस नं भन् आपालं ग्वाहालि बीत, लहनाया मेगु पला:या ज: जुइत जित: नं अवश्य प्रेरित या:गु दु । नेवा: पत्रकारिताया ख्यलय् छापा, अनलाइन, रेडियो माध्यम नेपालभाषा, नेपाली व अंग्रेजी भाषा नं हाकनं नेवा: अधिकार व राजनीतिक मुद्दायात ल्हवनेत 'लहना मोहनी सिरपा:' ल:ल्हाना काय् धुंका: जित: हाकनं मेगु भाला व:गु दु । खय्त ला ज्यापु युवा पत्रकारिता काय् धुंका नं थजा:गु भाला मव:गु मखु । तर पत्रकारिता यानाच्वंगु पतिं ब्यूगु सिरपा:या बिस्कां आयाम व महत्व दु, उकिं याना: जित: हाकनं मेगु लैपु

पत्रकारितां ब्यूगु लय्ता

हिमेशरत्न बज्राचार्य

सिरपा: काय्खन धाय्वं सु जक लय्मतासें च्वनेफइ धका: ? थ्व ल्याखं जि नं गाक्क लय्ता, जि पक्का अपवाद मखु । नेपालभाषां जि च्वयावयागु हे ३०दँ मल्याक जुइधुंकेल जुइ । उलि मछि ई दय्धुंकेल ला धका: अजू चाइपिं नं दय्फु । मखनय् ज: सफूकुथिया पलिस्था नेपाल सम्वत् ११११य् जूगु ख:, अलय् व स्वयां न्हय: हे जिं नेपालभाषां च्वयगु याय् धुनागु ख: । जिगु च्वयगु ज्या अफं च्वन्ह्या:गु धयागु ज: सफूकुथिया पासार्पिलिसेया संगत हे ख: ।

जिगु व्यवसायिक पत्रकारिता न्ह्या:गु धा:सा वि.सं. २०५७ साललिपा ख:, गबलय् जि कान्तिपुर पब्लिकेशननाप स्वाना । अनलिपा ला ज्या हे च्वयगु जुल, मदिक्क च्वयाच्वना, नेपालभाषां नं, अलय् खस नेपाली भाषां नं । अलय् न्हयइपुगु खँ छु धा:सा नेपालभाषां च्वयागु ल्याखं जिं सिरपा: काय् खनागु धा:सा थ्व हे न्हापाखुसि ख: । थ्वयां न्हय: हे छुं नं छुं सिरपा: लाय्मा:गु ख: कि जित: ? सायद । थ्व ला जुल जिगु नुग:या खँ जक, थ्व स्वयां अप्च: छुं मखु । अथे ला जित: ला:गु सिरपा: नेपालभाषां च्वया मखु । बरु ख:सा नेवा:तय् मुद्दातय्त 'कान्तिपुर' राष्ट्रिय न्हिपतिइ थाय् बीत ग्वाहालि यात धका: ख: ।

ज: सफूकुथिया खँ वय्वं छता खँ न्हयमथसें मगा: । छन्हु सकले मुनाच्वनागु इलय् रमेशकाजी स्थापित दाजुं धयादीगु ख:, भीसं नेपालभाषाया सेवा याय्मा:, थथे याय्बल्य् छुं दइ धका: ज्या याय्गु मखु, बरु छुं बीत हे जायगु ख: । जिगु नितिं थ्व गुरुमन्त्र हे ख:, नेपालभाषाया नितिं गुलि याय्फत, उलि हे लय्ता: । जित: आ: कान्तिपुर न्हिपतिइ स्पोर्टस् व भ्यालि ब्यूरोया सम्पादक ख: । अथे धयागु अनया प्रधान सम्पादक व जिगु पदय् यक्व अन्तर मदय्धुंकेल ।

जि कान्तिपुर न्हिपतिइ ज्या यानाच्विपि मध्ये सिनियर पत्रकारतयगु पुचलय् लाय्धुंकेल । कान्तिपुर न्हिपौया निर्णायक तगिमय् छुं याय्माल धा:सा जि नं थ:गु स: तय्फु आ: । यक्वसिया अनजित: 'दाइ' धका: स:तीगु नं जुइधुंकेल । कान्तिपुर पब्लिकेशनय् निगू दशक ज्या याय्धुंका: चूला:गु थ्व छगूकर्थया सफलता हे ख:, जिगु नितिं । यदि थुकियात जिगु धार्थेया सफलता ख: धा:सा थुकिया म हूनि जि नेवा: जुया:, नेपालभासं खँ

ल्हाय् सया: हे ख: । जि अन च्विपि यक्वसित नेपालभासं हे खँ ल्हाना, गैर नेवा: जूसां ।

उपिं नं जिनाप स:सां मस:सां नेपालभासां खँ ल्हाय् स:गुलिं लय्ता: । यक्व हे ज्वजलपा, भिन्तुना, सुभाय् अलय् लसकुस धाय् स:पिं जुइधुंकेल । मुक्कं खस नेपाली भासं जक च्वयगु ख:सा ला भी स्वयां खय् बर्मु हे बांलाइ नि । भीगु उपयोगिता अन दइ, गन भी थ:गु नेपालभाषाय् नं च्वय्फूमह व न्ववाय्फूमह जुइ । कान्तिपुर न्हिपौनाप स्वाय् धुंका: आ:तक सुनानं जित: छाय् नेपालभाषां नं च्वल मधा: । फुसा च्वयाच्व हे धाईपिं यक्व दु । गैर नेवा:तय्सं हे धाय्गु या:, सु नेवा: जुया: नं नेपालभासं खँ ल्हाय् मस: वया ज्या मटु ।

कान्तिपुर न्हिपतिइ दुहाँ वने न्हय: जित: नं धाय्गु



या:गु ख:, अन नेवा: व नेपालभाषाया बुखँ मव: धका: । जिं आ:तक गुलि नं ज्या याना, जिं नेवा: जुया: बांमला:गु अनुभव गबले मयाना । जिं नेवा: व नेपालभाषायात कया: च्वयागु बुखँ गबले मव धयागु मजू । खय्फु, भी नेवा: जुया: गथे बिचा: याइ व गुगु अपेक्षा याइ, व गैर नेवातय्सं पक्का याइमखु । मेता खँ छु नं ख: धा:सा उपिं स्वयां थ:त बांलाकेत अप्च: ब्वनेमा:, अप्च: सय्का काय्गु ज्या दिक्केमज्यु ।

जिं हाकनं लिसा कया: धाय्, जि नेवा: जुया: हे आ:तकया थासय् थ्यंगु ख:, अलय् जि नेपालभासां न्ववाय् व च्वय् सया: हे खस नेपाली भासां जिगु पत्रकारिता धिसिला:गु ख: । अफ छगूकर्थं धाय्गु ख:सा जिगु आ:तकया यात्राया आधार हे "ज: सफूकुथि" ख:, अन सय्कागु "संस्कार" ख: । जि नेपालभाषा ख्यलय् छुं बीत धका: वयामह ख: । आ: जित: सिरपा: ला:गु दु । जिं छुं काय् खनागु दु, आ: थ्व स्वयां बांला:गु मेगु छु जुइ धका: ? थ्व ला जित: पत्रकारिता ब्यूगु लसता हे ख: ।

मनसुन व मनसुन विनाया 'लहना सुर सम्मान'

श्याम रमृत

नेपालय् पत्रकारिताया विषय ब्वंकेगु ज्या न्हय:गु प्यंगू दशक पूवनेधुंकेगु दु । निगू दशक न्हय: पत्रकारिता ब्वना: व्यवसायिक पत्रकारिता यानागु नं भिग: थें जुयाच्वंगु दु । तर ई यक्व हे न्ह्या: वनेधुंकेल, बागमतीइ यक्व हे ल: बा: वनेधुंकेगु दु । आपालं थथ्या:क्वथ्या: जुइधुंकेल । लिपांगु इलय् विकास जुजु वनाच्वंगु प्रविधिं याना: पत्रकारिता ब्वनेगु व व्यवसाय निगुलिं अ:पुयावंगु दु । गुकिं याना: थुकिया आकर्षण अफ थाहां वंगु दु ।

नेपा:न्यकं थ्यंमथ्यं ढस:या ल्याखय् एफ.एम. रेडियो प्रसारण जुयाच्वंगु दु । देयन्यकं १२०० स्वयां अप्च: टेलिभिजन प्रसारण जुयाच्वंगु दु । उलि हे ल्याखय् राष्ट्रिय स्तरया न्हिपौ, वा:पौ, बा:छिपौ, लय्पौ पत्रपत्रिका पिदनाच्वंगु दु । लिपांगु इलय् विद्युतीय सञ्चारया न्ह्यु आयामकर्थं अनलाइन पत्रपत्रिका नं व्यापक जुजु वनाच्वंगु दु । जिल्ला अथे हे क्षेत्रीयकर्थं नं सञ्चारमाध्यमया

उपस्थिति यक्व हे दु । थजा:गु अवस्थाय् मातृभाषायात मूलधार दय्का: पत्रिका पिथनेगु ज्या नं अप्चया वनाच्वंगु दु, गुकी नेपालभाषा पत्रकारिता अग्रस्थानय् लानाच्वंगु जिं महसूस याना ।

नेपालभाषा पत्रकारिताय् न्ह्याबले नं छगू गम्भीर न्हयस: वइगु धइगु 'व्यावसायिकता' मजुगु धइगु ख: । भानवा व समर्पणं जक नेपालभाषा पत्रकारिता जुयाच्वंगु धइगु खँय् वंगु खुदँ न्हय:निसें रंगीन कलेवरय् पिदना वयाच्वंगु व्यावसायिक वा:पौ 'लहना' लिसें जुया: न्हय:ने दंव:गु दु । मातृभाषी पत्रकारिताय् नं व्यावसायिकताया लहर हय्फइ धइगु लहनाया प्रकाशक नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ, व्यवस्थापक सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठ व सम्पादक जुजुमान महर्जनलिसें लहना प्रकाशन पुचलं प्रमाणित याना: क्यनाब्यूगु दु । व्यावसायिक घरानापिन्त नं 'लहना'य् आकर्षण याय्गु व याकेत नं थुगु पुच: ता:ला:गु जिं अनुभव याना ।

मेखेमातृभाषाय् जक च्वया: मातृभाषी पत्रकारिता याइपिं पत्रकारत बाहेक मेमेगु भाषाय् नं पत्रकारिता याना: नेपालभाषीया



बुखँयात थाय् बीगु व उमिगु खोजमूलक बुखँ च्वया: सामाजिककर्थं व्यापक दय्केगु ज्या यानाच्विपि पत्रकारपिन्त विशेष पत्रकारिता सम्मान नापं सिरपा: ल:ल्हाय्गु ज्या लहना प्रकाशन पुचलं वंगु न्यादँनिसें याना वयाच्वंगु दु । गुगु उत्कृष्टताय् सर्वोत्कृष्टता हे ख: । मनसुन व मनसुनया जमानाय् निष्पक्षकर्थं सही पत्रकारिपनिगु पत्रकारितायात म्हस्यूगु लहना पुच:या मिखाय् थुगुसी जि नं लात । जित: थुगुसी लहना वा:पौ खुदँ क्यंगु लसताय् 'लहना सुर सम्मान' ल:ल्हात, गुगु जिगु निगू दशक ता:हाक:गु पत्रकारिताया "अनुपम पत्रकारिता सिरपा:"कर्थं कयागु

दु । थुलितक कि "लहना सुर सम्मान" निन्हु न्हय:तक जित: बी धइगु आभासतकं मदुगु ख: । लहनाया प्रकाशक नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ व व्यवस्थापक सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठ लहनाया खुदँ क्यंगु लसताय् जुइगु ज्याइवल्य् न्ह्यात्ये याना: नं वया: रिपोर्टिड याय्मा: धइगु बाहेक जित: छुं नं मधा: । थुकिं याना: जिं छुं नं आभासतक मयानागु ख: । जिं आ:तक पत्रकारिता सिरपा:या नितिं गनं ल्हा: फयागु मटुनि । मनसुन व मनसुन नं यानागु मटुनि । जिं पत्रकारिता मिसन पत्रकारिता स्वयां 'भिजन पत्रकारिता' अप्च: याना । उकिं नं यक्व हे ल्यूने ला:गु ख: । जिं थुकर्थं हे

थुइका । थौकन्हय् जिं मिसन व भिजन पत्रकारिता स्वयां च्वय् च्वना: 'हेप्पी जर्नालिजम्' न्ह्याकागु दु ।

सिनांयंकेगु छुं मदुसा पत्रकारिता मार्फत दुनियाँयात दु:खी दय्केगु जिगु उदेश्य मखु । जिगु पत्रकारिताया माध्यमपाखें सुं नं दु:खी मजुइमा धइगु जिगु उदेश्य व लक्ष ख: । उगु हे उदेश्य व लक्षकर्थं जिगु पत्रकारिताया मिसन व भिजन हे 'हेप्पी जर्नालिजम्' ख: । हेप्पी जर्नालिजम् अर्थात लसताया पत्रकारितापाखें मूलधारया पत्रकारिता याना वयाच्वनामह जित: 'लहना सुर सम्मान'पाखें मसीकं हे गज्जब सम्मानित जुगुयात जिं निगू दशक ता:हाक:गु पत्रकारिताया योगदानया कदरकर्थं कयागु दु । मूलधारया नेपालीभाषी पत्रकारिता याना: थीथी पत्रकारिता सिरपा: व सम्मान प्राप्त या:सां नं नेपालभाषा ख्यलं प्राप्त जूगु लहना सुर सम्मान सिरपा: हे जिगु नेपालभाषा पत्रकारिता सिरपा: ख: । थुगु अर्थय् नं जित: तसकं हे गौरवया महसूस जुयाच्वंगु दु । अफ पत्रकारिताय् हेप्पी जर्नालिजम् याना: न्ह्या:वनेगु आँट व साहस अफ अप्चया वंगु दु ।



गुदिया लसताय् हना व सिरपा इनेज्याइवः

किपा: कित्तैन जोशी व पवन स्थापित



बैद्यबाया 'संक्षिप्त नेपालभाषा शब्दकोष'या समीक्षा गोष्ठी



नेपालभाषाया कोषकार पन्नाप्रसाद जोशी (बैद्यबा)या 'संक्षिप्त नेपालभाषा शब्दकोष'यात कया: नेपालभाषा केन्द्रीय

विभाग यलय समीक्षा गोष्ठी जुल । विभागया प्रमुख प्रा.डा. ओमकारेश्वर श्रेष्ठया अध्यक्षताय न्ह्या:गु उगु ज्याइवल्य

प्रा.डा. तेजरत्न कंसाकार, प्रा.डा. सुन्दरकृष्ण जोशी, प्रा.डा. शीलमञ्जु जोशी, प्रा.डा. गोविन्दबोल श्रेष्ठ व सह-प्रा. काशीनाथ तमोटं ज्यापौ न्ह्यब्वयादीगु ख:सा ज्यापौयात कया: प्रा. निर्मलरत्न तुलाधर व तीर्थराज वन्तं कुलादीगु ख: । उगु शब्दकोष ६३६ न्ह्य: हे पिथनेगु इवल्य शब्दकोषया पाण्डुलिपि ज्वना: मोटरसाइकल्य वनाच्वंगु इलय मोटरं ठक्कर नका: जोशीया ज्यान वंवल्य लँय छ्यालब्याल जूगु दक्कं क:घाय् मफूगु ख: । त:दँ लिपा यक्व हे कुत: याना: थीथी छोटं पाण्डुलिपि मुंका: पिथनेत ता:ला:गु ख: ।

सुवालया 'बौद्ध म्येचा: व सफू' विमोचन

यँ महानगरपालिका-१२ वडाय च्वंगु महिला बौद्ध समूहया नाय: श्रीमिला सुवाल च्यादीगु बौद्ध म्येचा सीडीचा: 'शरणागत प्रभु' व सफू 'सजिलो बुद्ध पूजा विधि' छगु ज्याइव:या दथुइ विमोचन जगु दु ।

भिक्षु ज्ञानेन्द्र स्थविरया मूपाहाँकथं बिज्यानादीगु उगु ज्याइवल्य समूहया २७क्व:गु वार्षिकोत्सवलिसँ २५६३ क्व:गु बुद्ध जयन्तीया लसताय जूगु विशेष ज्याइवल्य मूपाहाँ भिक्षु ज्ञानेन्द्र स्थविर, विशेष पाहाँलिसँ यँ महानगरपालिकाया प्रमुख विद्यासुन्दर शाक्य, उप-प्रमुख हरि प्रभा खड्गी श्रेष्ठ, बौद्ध विद्वान प्रा. सुवर्ण शाक्यपिन्सं मंका:कथं सीडी व सफू विमोचन या:गु ख: ।

ज्याइवल्य पिहाँव:गु सफूया समीक्षा यानादिसँ प्रा. शाक्य बौद्ध जगतय थेर वादी परम्पराकथं बुद्ध पुजायात सरलीकत ढंगं न्ह्यब्व:गुलिं जनसाधारणं थुइकेत अ:पुसगु बिचा: तयादिल । वयकलं सीडी दुथ्यानाच्वंगु म्येचात कया: नं समीक्षा यानादीगु ख: ।



यँ महानगरपालिकाया प्रमुख शाक्य व उप प्रमुख खड्गीं न्ववानादीगु उगु ज्याइवल्य सीडी व सफू तयार यायत ग्वाहालि यानादीपिन्त सुभाय देछाकथं मतिनाया चिं ल:ल्हा:गु ख:सा सीडीया संगीतकार अनिल तुलाधरयात विशेष

सम्मान या:गु ख: । समूहया नाय: सुवालया सभाध्यक्षताय जूगु उगु ज्याइवल्य न्वकू तारा शाक्य लसकुस यानादीगु ख: । ज्याइव: समूहया छ्याज्जे सुनिता महर्जन न्ह्याकादीगु ख: ।

असंया...

सर्वोच्च नक्सा पास सदर यायत का:गु आधार धैगु मुद्दा न्ह्याना च्वक च्वक व उगु छँय पुस्तैनी च्वच्चिपिं व पस: तयावयाच्विपिं १४ परिवारनापया गुठी संस्थानं यानात:गु सम्भौता अ:ख: अन चलखेल यानावयाच्विपिं भू-माफियानाप उगु छँ २५ दँ लिजयु बीगु गुठी संस्थानं या:गु सम्भौता हे ख: ।

नकातिनी हे गुठी संस्थानं उगु छँ खाली यायत रैथानेतयत बलजपती अन्याय पूर्वक सुचना जारी या:गु दु । गुठी संस्थान भू-माफियातयगु चंगुलय लानाच्वंगुयात भी सकलस्यां घोर विरोध याय्मा । गुठी संस्थानं भी पुर्खा जिम्मा बियाथकुगु सम्पत्ति रक्षा याय्गु कि ? भू-माफियानाप साठगाठ याना: ब्यापारिक कम्प्लेस दय्का जुइगु ? असंया सांस्कृतिक स्वरूप र महत्व स्यकेत स्व:गु थज्या:गु निर्णयया भी सकलस्यां विरोध याय् हे मा: धका: ग्वसा: खलकं धा:गु दु । अथे हे भी पुर्खाया सम्पत्तियात कया: थप छुं निर्णय याय्बले रैथाने जनताया छुं कथंया सहमति मकासे षडयन्त्रपूर्ण ठगन्ते सम्भौता या:गुयात भीसं विरोध याय् हे मा: ।

नेवा:तयगु सांस्कृतिक बजा: असं नेपा:या नुग:चु थें ज्या:गु केन्द्रय गुठी संस्थानया ब: कया: भू-माफिया दुहां व:गु धैगु नेवा: सभ्यता, संस्कृतिइ अन्तिम हमला कथं काय्मा: । थ्व इलय भी सुम्क च्वन धा:सा कन्हय रैथाने नेवा:त थ:पिनिगु मुक्कं सभ्यता, संस्कृति व पर्व न्ह्याकेत आयस्ता कथं दुगु जग्गा जमिन संरक्षण याय्

मफइगु अवस्थाय ला:वनिगु निश्चित ख: । उकिं कथुननी बचाउ अभियानपाखें आ: नेवा:तयगु मेमेगु सम्पदा बचे याय्गु नितिं नं छगु कथंया मिं पुसाया रुपय नेवा: संगठित जुया वइ धका: मनुतयसं आशा या:गु दु ।

नेवा:....

सम्पादक सुजीव बज्राचार्ययात 'लहना केशव-कृष्णबदन मातृभाषा पत्रकारिता सिरपा:' व भिद्द: व सच्छितका दां सिरपा:कथं ल:ल्हा:गु ख: । ज्याइव:या मूपाहाँ लिसँ यँ महानगरपालिकाया प्रमुख विद्यासुन्दर शाक्य हनापौ ल:ल्हानादीगु ख:सा सिरपा:या दातापिं छिसकथं लक्ष्मण गमाल, सूरबहादुर श्रेष्ठ, पञ्चवीरसिं तुलाधर, मोहिनी श्रेष्ठ, राजु महर्जन व केशवलाल श्रेष्ठ दां ल:ल्हानादीगु ख: ।

अथे हे नेपालभाषा ख्य:लिसँ सामाजिक सेवाय विशेष योगदान बियादीपिं कृष्णलाल महर्जन, राज्यलक्ष्मी बज्राचार्य, अज्जना ताम्रकार, मोतिशान्ति शाक्य व मिस्कुल तामाड (च्याइबा लामा)यात यँ महानगरपालिकाया प्रमुख शाक्य विशेष सम्मान पत्र ल:ल्हानादीगु ख: ।

ज्याइव:या मूपाहाँ लिसँ यँ महानगरपालिकाया प्रमुख विद्यासुन्दर शाक्य नेपालभाषा पत्रकारिता ख्यलय आ:तक नं लुधनेफूगु अवस्था मदुगु छँ न्ह्यथनादिसँ थ:गु लक्षकथं न्ह्या:वन धा:सा अवश्य नं पूवनीगु छँ धयादीगु दु । अथे हे मातृभाषा पत्रकारिता ख्यलय यँ महानगरपालिकापाखें याय्फूगु ग्वाहालि यायत तयार दुगु छँ कनादिसँ भावना स्वयां नं नीतिगत व प्रशासनिककथं

ज्या पूर्वकेगु छँय नं ध्यानाकर्षण यानादिल । नेपालभाषाय पत्रकारिता याइपिं न्हापां तसकं उत्साहित जुया: ज्या याइगु, तर उकियात दिगोपना मब्यूसे छक्कलं हतोत्साही जुइगु प्रवृत्तिं याना: नेपालभाषाया पत्रकारिता ख्य: जक मखु, नेवा: पत्रकारत च्वन्त्याय वनेमफूगु मूपाहाँ शाक्यया धापू दु ।

लहना वा:पौया सम्पादक जुजुमान महर्जनया सभाध्यक्षताय जूगु ज्याइवल्य लहना वा:पौयात कया: पूर्व सम्पादक के.के. मानन्धर न्ववानादीगु ख:सा नेपाल आदिवासी जनजाति पत्रकार महासंघ (फोनिज)या उपाध्यक्ष गजुरधन राई, सम्मानित जुयादीमह समाजसेवी मोतिशान्ति शाक्य नं थ:थ:गु नुग:खँ तयादीगु ख: ।

ज्याइवल्य जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ, समाजसेवी लक्ष्मीदास मानन्धर, प्रदेश ३या सभासद राजेश शाक्य, कीर्तिपुर नगरपालिकाया प्रमुख रमेश महर्जन, समाजसेवी मोतिलाल शिल्पकार, नेपा: राष्ट्रिय पार्टीया नाय: डा. विजय सैजुलिसँ थीथी सञ्चार मिडिया, नेवा: संघसंस्थाया प्रतिनिधि व भाषिक ख्य:या व्यक्तित्वपिनिगु उपस्थिति दुगु ख: ।

लहना वा:पौया प्रकाशक नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ लसकुस याना: न्ह्या:गु उगु ज्याइव: लिपा लोकं हवा:पिं कलाकारपिन्सं सांस्कृतिक ज्याइव: व ख्यालि न्ह्यब्व:गु ख: । ज्याइव: पत्रकारलिसँ एफ.एम. ज्याइव: न्ह्याकामि सुरजवीर बज्राचार्य न्ह्याकादीगु ख:सा लहना वा:पौया व्यवस्थापक सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठ सुभाय देछानादीगु ख: ।

उद्घोषण व बक्तृत्व

विकास तालिम क्वचाल

ललितपुर महानगरपालिका, समाज कल्याण महाशाखा थीथी महिला समूहया नितिं न्ह्याकूगु छवा:या उद्घोषण व बक्तृत्व विकास तालिम १६ गते सोमबा:निसँ न्ह्या:गु ख: । महाशाखाया प्रमुख बाबुराजा महर्जनया सभाध्यक्षताय जूगु समापन समारोहया मूपाहाँ सामाजिक विकास समितिंया दुज: व यल महानगरपालिका-५ वडाध्यक्ष विकासमान श्रेष्ठ ब्वतिकयादीपिन्सं माग या:गु "एडभान्स कोर्स"या नितिं थ:महं पहल याय्गु बचं बियादिल । ज्याइवल्य विशेष पाहाँकथं महाशाखाया महिला विकास कार्यक्रम अधिकृत ज्ञानीशोभा महर्जनया नं ब्वति दुगु ख: । तालिम का:गु पुच:पाखें पुच: थकालिमह मय्जु लक्ष्मी व्यञ्जनकारं ग्वसा: खल: महाशाखा व स्यनामि बज्राचार्ययात दोहलपा देछासँ हनादिल । ज्याइवल्य रत्नाकर उद्यमी महिला समूहया सहिना बज्राचार्य, दिव्यनगर महिला समूहया मथुरा सापकोटा डोटेल् व देवनगर महिला समूहया गोमा खरेल तालिमया अनुभव व उपलब्धियात कया: नुग:खँ तयादीगु ख: । पत्रकार, ज्याइव: न्ह्याकामि सुरजवीर बज्राचार्य बियादीगु ख: ।

प्रधानाध्यापक राधेश्याम प्रधान, प्रीशिक्षार्थीपाखें कमलतारा तुलाधर आत्मरक्षा तालिमया आवश्यकता व उपयोगितायात कया: थ:थ:गु नुग:खँ तयादीगु ख: ।

ताम्रकार समाजया

ब्वमिपिन्त छात्रवृत्ति

ताम्रकार समाजपाखें छगु ज्याइव:या दथुइ समाजया जेहेन्दार ब्वमिपिलिसँ आर्थिक समस्याय ला:पिं छगु तर्गिनिसँ स्नातक तर्गितकया भिन्त्यामह ब्वमिपिन्त थ्यमथ्यं निगु लखतका बराबरया आर्थिक छात्रवृत्ति ल:ल्हा:गु दु । अथे हे निम्ह ब्वमिपिन्त पूर्वक हे छात्रवृत्ति ल:ल्हा:गु ख: ।

ताम्रकार समाजया शिक्षा उपसमितिपाखें ग्वसा: ग्व:गु उगु ज्याइवल्य समाजया नाय: रविन्द्रराज ताम्रकार ब्वमि व अभिभावकपिन्सं प्राप्त जूगु छात्रवृत्तिया पाय्छिकथं उपयोग याय्मा:गु खँय ब: बियादिसँ समाजय यक्व धेवा दया: छात्रवृत्ति ल:ल्हा:गु मखुसँ उकी दातापिनिगु हि च:तिया कमाइ दुथ्यानाच्वंगु खँ धयादिल ।

हिरण्यलालया

ज्याजंक्व

पुलांमह सांसदलिसँ परराष्ट्रविद् हिरण्यलाल श्रेष्ठया हेटौंदाय वय्क:या ज्याजंक्वया लसताय रथारोहणसहित विशेष सम्मान या:गु दु । नेवा: सांस्कृतिक पुच: मकवानपुरया ग्वसालय जूगु ज्याइवल्य वय्क:यात रथय तया: हेटौंदा नगर चा:हीकूगु ख: । ज्याइवल्य मूपाहाँलिसँ प्रदेश नं. ३या सभासद सानुकुमार श्रेष्ठ वय्क:यात हनापौ ल:ल्हानादीगु ख: । मकवानपुरय नेपालभाषा विकासया नितिं त:धंगु योगदान यानादीमह श्रेष्ठ सांसद जुयाच्वंगु हे इलय वय्क:या हे कुतलय स्वनिगलं पिने पिहां वइगु न्हापांगु पात्रिकाकथं 'हेटौंदा वा:पौ' पिथनेगु सुरु जूगु ख:सा वय्कलं मकवानपुरया नेवा:तयत संगठित याय्गु नितिं नं त:धंगु योगदान यानादीगु दु । ज्याइवल्य प्रदेशसभा सदस्य जुनेली श्रेष्ठ लिसँ मकवानपुरया थीथी नेवा: संघसंस्थातयसं श्रेष्ठया योगदानयात कदर यासँ हनापौ नं ल:ल्हा:गु ख: ।

मिस्तयत आत्मरक्षा

तालिम बिल

यँ महानगरपालिकाय-२० वडाय च्वंगु न्हापांगु पला: (नेवा: मिसा पुच:) या ग्वसालय निन्हुयकया चेतनामूलक आत्मरक्षा प्राविधिक तालिम वंगु सञ्चरवा: क्वचाल । पुच:या नाय: शिला सायमिया सभाध्यक्षताय जूगु मुँज्याय तालिमया नितिं ग्वाहालि यानादीमह प्रदेश नं. ३या सभासद जीवन डंगोल मूपाहाँकथं भायादीगु ख:सा पूर्व सांसद राज्यलक्ष्मी श्रेष्ठ विशेष पाहाँकथं भायादीगु ख: । ज्याइवल्य मूप्रशिक्षक नेपाल आत्मरक्षा संघ खवपया न्वकू पद्मा खयरगोलीलिसँ वय्क:यात ग्वाहालि यानादीपिं रोजिना लोहला, जयन्ती श्रेष्ठ व रविन्द्र श्रेष्ठयात ल:ल्हा:गु ख: । ज्याइवल्य शान्ति निकुञ्ज माध्यामिक विद्यालयया

घुस काइमह व बीमह निम्हं दोषी ख: ।

घुस लिने र दिने दुवै
उत्तिकै दोषी हुन् ।



नेपाल सरकार

सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय
सूचना तथा प्रसारण विभाग

भक्तपुर चेम्बर अफ कमर्शिय न्हछेरत्न मानन्धरया नेतृत्व



भक्तपुर चेम्बर अफ कमर्शिय न्हछेरत्न मानन्धरया नेतृत्व ९ म्ह दुजः दुगु समिति नीस्वंगु दु। मध्यपुर थिमिइ ग्वसाः ग्वःगु पदस्थापना व भिन्तुना कालबिल ज्याइवलय् नीस्वंगु समितिया पदाधिकारीपिनिगु नांघलः सार्वजनिक याःगु खः। उगु समितिइ कविदास धौबजि श्रेष्ठ न्वक्, सुरेन्द्र श्रेष्ठ छ्याञ्जे, जगतबहादुर श्रेष्ठ दांभरि अथे हे दुजलय् चन्द्रभक्त श्रेष्ठ, अष्टबज्र बज्रचार्य, लक्ष्मीबहादुर श्रेष्ठ, रामगोपाल सुवाल व राधे सैजु खः।

नवनिर्वाचितनायः न्हछेरत्न मानन्धरं

थःगु कार्यकालय् स्वंगू चरणय् ख्वपया औद्योगिक विकास, व्यवसाय प्रबर्द्धन नापं व्यवसायीपिनिगु क्षमता विकास याकेगु प्रतिबद्धता प्वकादिल। नेपाल चेम्बर अफ कमर्शिया कार्यवाहक नायः राजेन्द्र मल्लं तःधंगु उद्योगलिसें स्थानीय परम्परागत पेशा व्यवसाय याइपिन्त चेम्बरं ग्वाहालि यायुगु धयादिल।

ज्याइवलय् ख्वपया प्यंगू हे नगरपालिकाया प्रतिनिध, वस्तुगत नापं पेशागत संघसंस्था, सुरक्षा संयन्त्र, पत्रकारलिसें उद्योगी व्यवसायीपिनिगु ब्वाति दुगु खः।

“सर्वरत्न पद्मरत्न” सफू पितबबज्या

नेवाः न्हयलुवा पद्मरत्न तुलाधरया जीवनी व थीथी ब्यक्तिपिन्सं तुलाधरया ब्यक्तित्वयात कयाः पत्रकार जीतेन्द्र रसिकं खस भासं च्वयादीगु “सर्वरत्न पद्मरत्न” सफू छुगु ज्याइवःया दथुइ मूपाहाँ लिसें नेपाल कम्युनिष्ट पार्टीया नायः व पुलांम्ह प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहाल प्रचण्डं पितबबज्या यानादीगु खः।

गौरी प्रधान लसकुस यानाः न्हयाःगु उगु ज्याइवलय् च्वमि रसिकं नेवाः न्हयलुवा पद्मरत्ननाप खँल्हाबँल्हा यानागु व वयकःया बिषयस थीथी ब्यक्तित्वलिसे खँ ल्हानागु बिषयस उगु सफू तयार यानागु धयादीगु खः। सफूया नापनापं पद्मरत्नया



ब्यक्तित्व यात कयाः मूपाहाँ प्रचण्ड, नेवाः दमननाथ दुङ्गाना व स्टेला तामाङ्ग थःथःगु न्हयलुवा मल्ल के सुन्दर, पुलांम्ह सभामुख बिचाः तयादीगु खः।

बालबालिकाको ज्ञानवर्धनमा उदार, रसिक, संरक्षण तथा परामर्श सेवाका लागि

बाल हेल्पलाइन-नेपाल

कुटी पढि बालबालिका

हेला, हिंस्र, दुर्व्यवहार, परिवर्तन, ब्रह्म वा बौद्ध शोधन, जदरेस, हनास, कला परे, दुर्घटना, जोखार-पखार, अपहरण, जोखिमपूर्ण परे वा कसबुकी तर्फ सल्लाहात्मक सहयोग अवश्यक परे १०९८ मा सम्पर्क गर्नु।

CWIN
लिफिन-नेपाल

१०९८ (दश-नौ-आठ)

बालबालिकाको ज्ञानवर्धनमा उदार, रसिक, संरक्षण तथा परामर्श सेवाका लागि

काठमाडौं	सिराहा	सिन्धुपाल्चोक	सुनसरी	सुनसरी
०१-४२४७०७५	०१-४२४७०७५	०१-४२४७०७५	०१-४२४७०७५	०१-४२४७०७५

१०९८ (दश-नौ-आठ)

सेमिनार वा कार्यक्रमया नितिं लञ्च बक्सया डोर टु डोर सर्भिस यायगु नं व्यवस्था दु। नापं स्पेशल कुल्फी व बर्थ डे केक नं उपलब्ध दु।



बिगबन
BIG BELL
Sweet & Snacks Pvt. Ltd.

Kamaladi, Ganeshthan
Kathmandu, Nepal
Tel: 01 4247075, 014244323



छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय
२०१३

उपलब्ध सेवा

२४ सै घन्टा सेवा

- आकस्मिक सेवा
- प्याथोलोजी
- एक्स-रे
- ई.सि.जी.
- इको
- वासः पसः
- अन्तरंग सेवा

दीन, दुखी व असहायपिन्त निःशुल्क स्वास्थ्य सेवा प्रदान।

दानी, सुखी व सम्पन्नयात सशुल्क स्वास्थ्य सेवा वरदान।।

छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय (अस्पताल)

स्तरीय सुलभ स्वास्थ्य सेवा सकसिया निमित्त, असहायपिन्त जक निःशुल्क

शल्यक्रिया

- मोतिबिन्दु
- जनरल सर्जरी
- न्हायपं, न्हाय, जापः
- हाड जोर्नी नशा
- पिसाव नलीया पत्थर बिना चिरफार

बहिरङ्ग सेवा

- मुटु लव्य
- प्वाःया लव्य
- युरोलोजी
- मिसा लव्य
- मचा लव्य
- वाया लव्य
- मिसा लव्य
- जनरल मेडिसिन
- चर्म तथा यौन लव्य
- न्हायपं, न्हाय, जापःया लव्य
- जनरल हेल्थ चेकअप
- थाइराइड व मधुमेह लव्य
- चिकित्सा मनोरोगविद परामर्शदाता सेवा

अन्य सेवा

- ड्रेसिङ्ग
- ईण्डोस्कोपी
- कोलोनोस्कोपी
- फिजियोथेरापी
- अल्ट्रासाउण्ड, कलर डप्लर व इको
- युरोपेली स्तरया दन्त प्रयोगशाला



**२४ घण्टा
ईमरजेन्सी सेवा**

७०८ गंगालाल मार्ग, छत्रपाटी, काठमाडौं, फोन : ४२९६९३८, ४२५७९९१, ४२६६२२९, E-mail: cfclinic@mail.com.np, www.free-clinic.org.np