

लहना

व्यवसायिक पत्रकारिता, थौया आवश्यकता

LAHANA WEEKLY

वा:पौ

सा:गु भिंगु मरिचरिया निति
लुमंका दिसँ ।

लक्ष्मण गज्जाल 'चिलिमि'
प्रोप्राइटर

लाखा छँ

LAKHA CHHEN



सोह्रखुटे, वडा नं. १६, येँ, फोन नं.: ८३६०७५८

थुकि दुने

प्रदेश राजधानी व नां
उपेश महर्जन - २

१२गु बुँदाया घोषणापौ जारी यासँ "कला
व सांस्कृतिक महोत्सव" क्वचाल -३



हस्तकला नगरी घोषणां ह:गु अवसर
नन्दकिशोर पुन: 'पासाड' - ३

सहित्य -६
महेन्द्रगोपाल कर्माचार्य
समान्त श्रेष्ठ
तयुपु



कला तथा संस्कृति महोत्सव
२०७५ या थी थी लु

४-५ पेज

नेपालभाषा मंका: खल:या भविष्य आ: गुखेपाखे

लहना संवाददाता

नेवा:तयुत छधी छपँ याना तयुगु नितिं
मू भूमिका म्हिताच्वंगु पुलांगु नांजा:गु संस्था
ख:, नेपालभाषा मंका: खल:। हनेबह:म्ह
भाषासेवीलिसँ मानवाधिकार, नेपाल सम्बत
आन्दोलनया प्रबर्तकालिसँ थीथी ख्यलय्
नांजा:म्ह मदुम्ह पद्मरत्न तुलाधरया नेतृत्वय्
न्यानाच्वंगु उगु संस्थाया न्हा:यात कया:
न्याबलेँ चर्चा जुयाच्वनीगु ख:।

थ्व हे इवलय् वंगु चैत्र ८ गते
नेपालभाषा मंका: खल:या न्हा: यायुगु
नितिं मंका: खल:या संस्थापक दुज:पिं
छसिकथं जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ, गणेश
साय्मि, मल्ल के. सुन्दर, किरण श्रेष्ठ व
राजा शाक्यपिन्त नाय: ल्य:गु ख:सा उगु
नाय: पुच:या नाय:कथं जनकवि दुर्गालाल
श्रेष्ठया ल्ययुगु ज्या जुल। लिसँ उगु मुँज्यां
मा:कथंया ज्यासना पुच: दय्केगु भाला नं
नाय: पुच:यात ब्युगु दु।

मंका: खल: हाकनं पुन:गठन अर्थात
न्हा: यायुगु ज्यायात कया: मंका: खल:या
मूख्याञ्जे नरेशवीर शाक्यं छगु विज्ञप्ती
पिथनादिसँ नेपालभाषा मंका: खल:या
दिनाच्वंगु त:मुँज्यायात कया: सामाजिक
सञ्जाल व थीथी पत्रपत्रिकाय् पिदंगु
बुखँयात कया: भर्त्सना तर्क यानादीगु दु।

छखे नेपालभाषा मंका: खल:या
गरिमायात ल्यंकेगु नितिं न्हा: यायुगु ज्या



पुन:गठन यायुगु ज्यायात कया:
मंका: खल:या मूख्याञ्जे
नरेशवीर शाक्यं नेपालभाषा
मंका: खल:या दिनाच्वंगु
त:मुँज्यायात कया: सामाजिक
सञ्जाल व थीथी पत्रपत्रिकाय्
पिदंगु बुखँयात कया: भर्त्सना
तर्क यानादीगु दु।

न्ह्यज्यानाच्वंगु व मेखे मंका: खल:या
वर्तमान मूख्याञ्जे नरेशवीर शाक्यं
पिथनादीगु विज्ञप्तीपाखे आ: नेपालभाषा
मंका: खल:या भविष्य गुखे वनी धइगु खँय्
भाषाह्य:मिपिन्सं च्यूता: कयाह:गु दु।

ने.सं. १११२ निसँ नेपालभाषा मंका:
खल:या त:मुँज्या दिनाच्वंगु खँयात कया:
पुन:गठन यायुगु नितिं न्ह्यज्यानाच्वनादीम्ह
रमेशमान पियां नेपालभाषा मंका: खल:या
बैधानिकतायात कया: न्ह्यस: चिं
थनादीगु दु। थ्यंमथ्यं नीगुदँ न्ह्य:निसँ
खल:या न्हा: याय् मफयाच्वंगु व छम्ह
हे ब्याक्तिपाखे न्ह्याका वयाच्वंगु थुगु



रमेशमान पियाया धापूकथं
आ: मंका: खल:या
पुन:गठनया नितिं खल:या
पुलापिं दुज:नापं संस्थापक
दुज:पिं व भाषाह्य:मित
मुना: न्हा: यायुगु निर्णय
या:गुलिं थुकियात कया: ज्या
न्ह्याकावनेमा:गु दु।

संस्थाया बैधानिकतायात कया: वय्कलं
उकथं न्ह्यस: चिं थनादीगु ख:। वय्क:या
धापूकथं आ: मंका: खल:या पुन:गठनया
नितिं खल:या पुलापिं दुज:नापं संस्थापक
दुज:पिं व भाषाह्य:मित मुना: न्हा:
यायुगु निर्णय या:गुलिं थुकियात कया: ज्या
न्ह्याकावनेमा:गु दु। उगु मुँज्याय् मंका:
खल:या संस्थापकपिं, दुज:पिं जनकवि
दुर्गालाल श्रेष्ठ, राजा शाक्य, रमेशकाजी
स्थापित, मल्ल के. सुन्दर, भाइराजा तुलाधर,
चुन्दा बज्राचार्य, भूषण प्रसाद श्रेष्ठ, किरण
श्रेष्ठ, गणेश साय्मि, बालकृष्ण प्रजापतिलिसँ
आपालं दुज:पिं, भाषाह्य:मिपिं मुनेगु ज्या

जुगु ख:सा उगु खल:या मूख्याञ्जे नरेशवीर
शाक्य नं उपस्थित जुयादीगु ख:, तर वय्
क: दथुइ हे असहमति प्वकसेँ मुँज्यां पिहां
भायादीगु ख:।

नेवा: जाति, भाषा ख्यलय् अग्रणी
भूमिका म्हितुगु खल: नेपालभाषा मंका:
खल:या न्हा: यायुमा:गु खँयात कया:
आपालं चर्चा परिचर्चा जुया वयाच्वंगु
ख:। तर थुकियात सार्थकता बीगु ज्याय्
धा:सा सुनानं आँट या:गु मदु। थुकिया
हे लिचव:कथं मंका: खल:या न्हा:
जुइमफयाच्वंगु ख:। तर थुकिया नाय:
हनेबह:म्ह पद्मरत्न तुलाधर मदय्धुंका:
थुकिया न्हा: यायुगु नितिं ज्या न्ह्याकूगु दु।
थ्व हे इवलय् वंगु चैत्र ८ गते मुँज्या च्वना:
न्हा: यायुगु नितिं ज्या न्ह्याकेगु निर्णय
या:गु ख:। थुकियात कया: ध्यानाकर्षण जुगु
न्ह्यथसेँ मूख्याञ्जे शाक्यं विज्ञप्ती पिथनेगु
ज्यायात कया: भाषाह्य:मि रमेशमान पियां
अजू चासेँ ओभर अल मेजोरिटीपाखे आ:
मंका: खल: गुकथं न्ह्याकेगु धइगु खँयात
कया: जुगु सहलहयात सहजकथं कया:
न्ह्या:वनेगु स्वयां बक्तब्य पिथनेगु ज्यायात
अनावश्यक ज्याकथं टिप्पणी यानादिल।

तर नेपालभाषा मंका: खल:या
यथास्थितिया कार्यसमितिं ज्या याना
वयाच्वंगुयात गुकथं अवैधानिक धायुगु
धयादीगु दु। अथे हे मंका: खल:या ज्याइव:

ल्यं ७ पेजय्

ललित अन्तर्राष्ट्रिय व्यापार मेला क्वचाल



येँ । यलय् अन्तर्राष्ट्रियस्तरया
ब्यापार मेलाया नितिं आवश्यक थाय्या
बन्दोवस्त थायुमा:गु ध्यानाकर्षण याकूसेँ
'ललित अन्तर्राष्ट्रिय ब्यापार मेला' वंगु
आइतवा: क्वचा:गु दु।

ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघं
पुचव:या नत्वालय् च्वंगु मदन स्मारकया
प्राङ्गणय् मेला ग्वसा: ग्वया: संघ, प्रदेश
व स्थानीय तगिंयात उगु विषयस
ध्यानाकर्षण याकूगु ख:।

थ्व स्वयां न्ह्य: अप्व: धइथे
मेला, महोत्सव यल दरबार क्षेत्रय् च्वंगु

भण्डारखाल बगैचाय् जुइगु ख:। मेला
जुगु थासं नं थुगुसी मेलाय् न्ह्युपन ब्युगु
मेलाय् अवलोकन यानादीपिन्सं प्रतिक्रिया
ब्युगु दु।

मेलाय् प्राप्त जुगु प्रतिक्रियायात
विश्लेषण यानादिसँ संघया नाय:
कृष्णलाल महर्जनं धयादिल, 'ब्वनेकुथि
ज:ख: मा:कथंया चकंगु थाय् दुगुलिं
थुगु थाय् नं मेलाया नितिं पाय्छि जुल,
तर थुकी सीमितता दु। ब्वनेकुथि बन्द
जुइगु इलय् जक मेला यायुगु सम्भव दइगु
ख:।'

ल्यं ७ पेजय्



बालबालिकाको ब्यापारकामिन उद्घाटन, सञ्चल, संरक्षण तथा पत्राचार सेवाका लागि

बाल हेल्पलाइन-नेपाल

तुम्ही पनि बालबालिका

हेल्प, लिसा दुर्लभवापर, परिचरका, अल वा जीन लोषण उपरि
हराय, फेल परे, दुर्घटना, अज्ञान-पराय, अपहरण, जोखिमका परे वा कसनुकी
हवा कसोसलाहिका सहयोग आवश्यक परे १०९८ ला कलपर्व जारी ।

पैसा नलाग्ने फोन
१०९८
(दश-नौ-आठ)

बालबालिकाको ब्यापारकामिन उद्घाटन, सञ्चल, संरक्षण तथा पत्राचार सेवाका लागि

काठमाडौं	विराटनगर	पोखरा	हेरनाथ	नेपालगञ्ज
९७७३३४६६००	९७७३३४६६००	९७७३३४६६००	९७७३३४६६००	९७७३३४६६००

१०९८ (दश-नौ-आठ)

सम्पादकीय



संस्कृतिइ वःगु विकृति

नेवाःतयगु संस्कृति, कला, भाषा हे भीगु म्हसीका खः । आः वयाः थ्व भीगु जातिया जक मखु, सम्पूर्ण नेपाःमितयगु म्हसीका जुइधुंक्कू दु धाःसा पाइमखु । थौकन्ह्यु संस्कृतिइ वःगु विकृति यानाः गनं भीगु मौलिक संस्कृतियात ल्यंका तयगु ज्याय गुलितक ताःलाइ धइगु शंका ब्वलना वःगु दु ।

स्वनिगःया आदिवासी नेवाःतयगु राजनीतिक, आर्थिक अवस्था स्वयगु खःसा भन् भन् कमजोर जुजुं वनाच्चंगु सकस्यां स्यूगु हे खँ जुल । थौकन्ह्यु नेवाःत समृद्ध जुयाच्चंगु छु धइगु नेवाःतयगु संस्कृति, तजिलजि खः । थुकियात ल्यंकातयगु निति नेवाःतयसं थीथीकथं पहल जुयाच्चंगु दुसा थुगु खँय न्हू पुस्तातयसं नं बुलुहुँ ब्वति कयाच्चंगु भीसं खनाच्चंगु दु । थ्व छु सकारात्मक खँ जुल । अथे खःसा नं फुक्क नेवाःतयत छधी छपँ यानातःगु भीगु नेपालभाषा त्वःता वनाच्चंगु दु, थःगु भाय त्वःताः गैर नेवाः भाय ल्हायगुली गर्व यानाच्चंगु दु, थ्व छु विडम्बना खः धायमाः । थजाःगु अवस्थाय नं न्हूगु पुस्ता नेवाःतयगु संस्कृतिइ रुचि क्यनाहःगु धइगु सकारात्मककथं कायमाः ।

नेवाः संस्कृतियात ल्यंकातयगु निति ईकथं न्ह्याः वनेमाःगु खँय यक्वस्यां सः तया वयाच्चंगु खः । ईकथं न्ह्याय मफूगुलिं गुलि संस्कृति, संस्कार, गुथि न्हना वनाच्चंगु दु । थ्व स्वभाविक नं खः । ईकथं परिमार्जन याना मयंकल धाःसा हरेक क्षेत्रय थजाःगु समस्या वइगु खँयात भीसं स्वीकार यानाः न्ह्याः वनेमाःगु आःया आवश्यकता नं खः । तर भीगु संस्कृति ल्यंकेगु नामय नेवाःतयसं याना वयाच्चंगु ज्या नं गैर नेवाःतयत ज्या याकेगु गुलितक पाय्छि जुइ धइगु भीसं बिचाः यायमाःगु दु ।

थौकन्ह्यु नेवाःतयसं हना वयाच्चंगु थीथी जात्रा पर्वय नेवाःतयसं यायमाःगु ज्या गैर नेवाःतयत याकेगु प्रवृत्ति लिपा नखःचखः हनेत हे समस्या जकं जुइगु मखु ला धकाः न्ह्यसः थनाहःगु दु । लुति अजिमाया खःया जात्रा याःगु इलय गैर नेवाःतयसं खः क्वबीमाःगु अवस्थाय नं थजाःगु हे न्ह्यसः ब्वलंगु खःसा थजाःगु खः जात्राय नेवाःतयसं क्वबीगु पलेसा गैर नेवाःतयसं क्वबिल धाःसा जात्राया दीर्घकालीनयात कयाः न्ह्यसः दनीगु स्वभाविक खः ।

थ्व हे इवलय थौकन्ह्यु जनबहाःद्यःया रथ जात्रा जुयाच्चंगु दु । रथजात्रा सुथालाक्क न्ह्याकेगु निति फुक्कस्यां उलि हे च्यूताः क्यनाच्चंगु दुसा रथ सालीगु इलय मनुतयगु उपस्थितियात कयाः धायगु खःसा तसकं हे गर्वया विषय जुइगु खः । थुकी जक मखु, यलया बुंगद्यःया रथ सालीगु इलय नं मनुतयगु थजाःगु हे उपस्थिति दइगु खः । तर विडम्बना खँ धायमाः, थौकन्ह्यु न्ह्यानाच्चंगु जनबहाःद्यःया रथ जात्राया इवलय द्यःयात पूजा बीगु इलय अन स्वां बियाच्चंगु मनुत अभ धायगु खःसा मचा ल्याय्महत फुक्क गैर नेवाःत च्वनाच्चंगुलिं आः जात्रा पूर्वकेत गैर नेवाःतयगु ग्वाहालि कायमाःगु अवस्था वःगु खःला ? भीगु संस्कृतिया ल्यंकेमाः धकाः सः तयाच्चंगुपिन्सं भीगु संस्कृतियात ल्यंकेगु खँय भीगु दायित्व मदगु खःला ? वा रथ जात्रा न्ह्याइगु जक हे तःधंगु विषय खः, थुकी नेवाःतयगु दायित्वयात ल्वमंकेगु गुलितक पाय्छि जुइ ? थ्व चिधंगु खँ जूसा नं थुकिं भीगु संस्कृतियात ल्यंकेगु निति लिपा वनाः गजाःगु लिच्चः लाकी धइगु खँय आः हे बिचाः याय माःगु अवस्था वःगु दु धाःसा पाइमखु ।

त्वमिपिन्त इनाप

लहना वाःपतिइ लेख, रचना, रिपोर्ट व समाचार छ्वयादीफइ । छिकपिंसं छ्वयादीगुयात थुगु वाःपतिइ थाय् बियाच्चना । पिदंगु च्वसुयात उचित पारिश्रमिक बीगु नं सुचं बियाच्चना ।

लहना वाःपौ

भोछेँ, यँ

lahana.news@gmail.com

प्रदेश राजधानी व नां

संघीयताया विषयस स्वायत्तता व आत्मनिर्णयया अधिकारया स्वापू 'ला व लुसि'या थें खः । तर नेपाःया संविधानं थुगु विषयस मिखा तिरिस्सिगुलिं अधिकार व पहिचान दुगु प्रदेशया खँ थन ल्हवनेमाःगु विषय जूगु मदु ।



उपेश महर्जन

मू मू राजनीतिक पार्टीतय दथुइ राष्ट्रिय सहमति जुइ मफय्वं न्हयगु प्रदेश व राजधानीया नां तयगु अन्तिम निर्णय सम्बन्धित प्रदेशसभायात वीधुंकाः न्हयगु प्रदेश मध्ये स्वंगूया नां क्वःछीधुंक्कू अवस्था खः । प्रदेश नं. ६यात 'कर्णाली प्रदेश' व राजधानी 'सुर्खेत' व प्रदेश नं. ४यात 'गण्डकी प्रदेश' व राजधानी 'पोखरा' दयकेधुंक्कू दु । तर प्रदेश नं. ७या नां 'सुदूरपश्चिम' धकाः तःसां नं राजधानीया विषयस थीथी राजनीतिक पार्टी व पार्टी सम्बद्ध खेमाया फरक फरक धारणाया हुनिं राजधानी क्वःछी फयाच्चंगु मदु । तर

दीर्घकालीन जुइकथं निर्णय यायगु पाय्छि जुइ । थुकिं वास्तविक संघीयताया अर्थ व भावना फुक्क जनतायात सम्प्रेषित यायगु निति तिबः जूवनी ।

प्रदेशया नांया निति ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, मौलिक भाषा, जाति, धर्म, संस्कृति व संघन बसोबासयात छगू मू मापककथं स्वइगु खः । बहुजाति, बहुभाषी, बहुधार्मिक व बहुसंस्कृतिया नापनापं बहुक्षेत्रीयता दुगु देशय अन दुपिं उत्पीडित जाति, भाषी, धर्म, संस्कृति व क्षेत्रया समुदाय राजनीतिक व आर्थिककथं थःथःगु पहिचानया अधिकार सुनिश्चित यायगु विधि खः । उकिया निति केन्द्रीय राज्यसत्ताया पहिचान व अधिकारया बाँडफाँड जक मखु, संघीय सरकार न्ह्याकेत नं ग्वाहालि जुइकथं प्रादेशिक पहिचान व अधिकारयात जनताया छँय छँय थ्यंकेगु विधि नं खः, संघीयता । थुगु अर्थय प्रदेशयात स्वशासन वा स्वायत्तता बीगु अपरिहार्य जुइ । व मूल प्रवाहस मलाःगु समुदाय, भाषा, संस्कृतियात उकी हयगु कुतः यायमाः । प्रदेशया सीमाना क्वःछीबलय अजाःगु पीडित जातियात

प्रतिनिधित्व जुइ । मिथिला संस्कृतिया उद् गमस्थल जनकपुर व जःखः दुगुलिं नं थुगु नां छुनाब्यूसा फुक्कसित थःगु धइगु भावना ब्वलनेफु । राजधानीकथं संस्कृति व भाषा जक मखु, फुक्क जिल्लाया सुगमतायात स्वयाः प्रदेशया पश्चिमी कुनाय दुगु वीरगञ्ज स्वयां राजा जनक व जानकीया पवित्रभूमि जनकपुरधाम हे पाय्छि खनेदु ।

प्रदेश नं. ३ यात 'नेवाः ताम्सालिङ प्रदेश' वा 'नेपालमण्डल प्रदेश' नां तय्फइ । प्रदेश नं. ३ यात राजधानी प्रदेश, बागमती प्रदेश नं तय मफइगु मखु । नेवाः ताम्सालिङ नामाकरण याःसा अनया भूभागय दुपिं मेमेगु जातिया स्वाभिमानय लिच्चः लाइधकाः गनं गनं सः ल्हवने नं फु । थुगु हुनिं नं न्हापा हे दयधुंक्कू 'नेपालमण्डल' नं तःसा फुक्क जातिया प्रतिनिधित्व जुइगु खँय शंका मखु । मल्ल राज्य न्ह्यानाच्चंगु इलय १३गु जिल्ला हे थुगु प्रदेशय दुगुलिं नं थुगु नां तइगु यक्व सम्भावना खनेदु । तर राजधानी दयकेगु सवालय हेटौंडा, चितवन, नक्वाः, धादिङ वेसी, खप स्वयां काभ्रे जिल्ला उपयुक्त जुइ । सुगमता व केन्द्रया दृष्टिकोण खप उपयुक्त जुइफु,



प्रदेश नं. ३ यात 'नेवाः ताम्सालिङ प्रदेश' वा 'नेपालमण्डल प्रदेश' नां तय फइ । प्रदेश नं. ३ यात राजधानी प्रदेश, बागमती प्रदेश नं तय मफइगु मखु । नेवाः ताम्सालिङ नामाकरण याःसा अनया भूभागय दुपिं मेमेगु जातिया स्वाभिमानय लिच्चः लाइधकाः गनं गनं सः ल्हवने नं फु । थुगु हुनिं नं न्हापा हे दयधुंक्कू 'नेपालमण्डल' नं तःसा फुक्क जातिया प्रतिनिधित्व जुइगु खँय शंका मखु । मल्ल राज्य न्ह्यानाच्चंगु इलय १३गु जिल्ला हे थुगु प्रदेशय दुगुलिं नं थुगु नां तइगु यक्व सम्भावना खनेदु ।

प्रदेश सभा गठन जूगु दच्छि दयधुंकाः नं नां व राजधानी क्वःछी मफूगु प्यंगू प्रदेशया अवस्था धाःसा भन् भन् दयनीय जुजुं वनाच्चंगु दु ।

थ्व हे सन्दर्भय हुं दिं लिपा हे प्यंगुलिं प्रदेश व राजधानीया नां क्वःजीगु खँ सार्वजनिक जुइवं थीथी पक्षया ध्यान थुगु विषयस न्ह्यानाच्चंगु खनेदु । थुकी नं प्रदेश नं २ व केन्द्रीय राजधानी दुगु प्रदेश नं ३या नां व राजधानीया विषय तसकं सम्बेदनशील अवस्थाय थ्यंगु दु । प्रदेशय क्रियाशील जुयाच्चंगु थीथी राजनीतिक पार्टी व पार्टी दुपिं थीथी प्रदेशया सांसदतसें थःम्हेस्यां धयार्थे जुइमाः धकाः अडान कयाच्चनेगु बांलाःगु व ल्वःगु खँ मखु, तर अन्तर्राष्ट्रिय स्तरय प्रचलनय वयाच्चंगु नियमयात नाला कायगु खःसा मंकाः अवधारणाय वनेगु बुद्धिमानी खनेदु । संघीयताया मोडल, शक्ति वा अधिकारया बाँडफाँड, प्रशासनिक संरचना, आर्थिक वितरण, सुरक्षा, प्रदेश राजधानीया सुगमता, प्रशासनिक सामर्थ्ययात मध्यनजर यासें नां व राजधानी क्वःछयूसा पाय्छि जुइ । प्रदेशसभाय गुगु दलया दुई तिहाइ दु, वकथं हे प्रदेशया नां व राजधानी क्वःछीगु उलि थाकुइ मखु, तर वैज्ञानिक व व्यवस्थितकथं

मूल प्रवाहस हयगुकथं जुइमाः । थ्व हे सन्दर्भय मैथिली व भोजपुरी भाषा न्वाइपिं उत्पीडक जातिया बाहुल्यता दुकथं प्रदेश नं. २या पल्लिस्था जूगु बाहेक मेगु प्रदेश उकथं खनेमदु ।

सुदूर पश्चिम व कर्णाली प्रदेशया नां क्षेत्रीयताकाय नामय थुगु मेगु मखु । थ्व निगू नां बाहेक मेगु न्यागू प्रदेशया नामय उत्पीडित वर्ग व जातिया ऐतिहासिकताया ताःहाकःगु दुगुलिं उकथं हे नां जूसा संघीयताया मर्म व स्पिरिट ल्यंका तय्फइ । संघीयताया विषयस स्वायत्तता व आत्मनिर्णयया अधिकारया स्वापू 'ला व लुसि'या थें खः । तर नेपाःया संविधानं थुगु विषयस मिखा तिरिस्सिगुलिं अधिकार व पहिचान दुगु प्रदेशया खँ थन ल्हवनेमाःगु विषय जूगु मदु । प्रदेशया नां पहिचान दइकथं छु तःसा बांलाइ व राजधानी छु दयकूसा फुक्क 'वीन वीन'या अवस्थाय वइ धइगु खँ जक ल्यनाच्चंगु दु ।

प्रदेश नं. २ यात मधेस प्रदेश, मिथिला वा मिथिला-भोजपुरा प्रदेश तय्फइ । तर मिथिला संस्कृतिया नापनापं मैथिली व भोजपुरी भाषाया मू केन्द्र दुगु थुगु प्रदेशयात 'मिथिला भोजपुरा प्रदेश' धकाः नामाकरण याःसा फुक्क संस्कृति, भाषा व जातिया

तर केन्द्रीय राजधानी दुगु स्वनिगःया हे छगू जिल्लायात प्रदेश राजधानी दयकेबलय संघ व प्रदेशया महत्व व गरिमा अभ किचलय लाय्फु ।

संघीयताया नां व राजधानीया विषय स्थायीकथं जुइगु खँ सार्वजनिक जूगु दु, तर छुं नं स्थायीकथं जुइमखु । दुईतिहाईया लिधंसाय प्रदेशया नां व राजधानी तय्वं 'समृद्ध नेपाः व सुखी नेपाः'या अभियान ताःलाइगु मखु । संघीयताया मर्मकथं सुशासन कायम यासें फुक्क समुदायया भावनाकथं राजनीतिक अधिकारसहित आर्थिक सामर्थ्य आधारित जुयाः संघ व प्रदेश सरकारया ध्यान वनेमाःगु खः । 'नां जिगु, गां छंगु' धइकथंया भूमिकाय गबले नं संघीयता ताःलाय फइमखु । नां व राजधानी तयगु सवालय थुकियात राजनीतिक मुद्दा दयकेगु व मसलायाकथं यंकेगु गबले नं पाय्छि जुइमखु । अलय जिगु पार्टी, जिगु गुट, जिगु जाति, जिगु भाषा, जिगु धर्म, जिगु संस्कृति, जिगु क्षेत्र धाय मिले मज्यु । जितः पाय्छि जूगु, जिगु छँ जग्गा व उद्योग दुगु, जिगु निर्वाचन क्षेत्र वा लिक्क लाःगु थाय धकाः सुं नं सांसद ब्वाँय वनेमज्यु हे जुल, अभ छुं नं पार्टी हवीप जारी यायगु ज्या ला भन् हे पाय्छि जुइमखु ।

१२गू बुँदाया घोषणापौ जारी यासें “कला व साँस्कृतिक महोत्सव” क्वचाल

यल महानगरपालिकाया प्रमुख महर्जनपाखें घोषणापौ कार्यान्वयन याय्गु प्रतिबद्धता

हस्तकला नगरीया घोषणाकथं न्ह्याः वनेत १२गू बुँदाया घोषणापौ जारी यासें कला व साँस्कृतिक महोत्सव वंगु आइतवार क्वचाल । आइतवाः ग्वसाः ग्वःगु छ्मू ज्याइवःया दथुइ महोत्सवया ग्वसाः खलः यल महानगरपालिका-१६, वर्ल्ड क्राफ्ट कार्निवल एशिया प्यासिफिक, नेपाल हस्तकला महासंघ, यल महानगरपालिका हस्तकला समिति, ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघ व ललितपुर हस्तकला संघपाखें मंकाःकथं उगु घोषणापौ पिथंगु खः ।

घोषणापतिइ वडा ल्याः १६या नायः निर्मलरत्न शाक्य, प्यासिफिकया न्वकू धर्मराज शाक्य, महासंघया नायः सुरेन्द्रभाइ शाक्य, महानगरपालिका हस्तकला समितिया कजि सुरेश महर्जन, उद्योग वाणिज्य संघया नायः कृष्णलाल महर्जन, हस्तकला संघया नायः विसराम सिंह ल्हाःचिं तयादीगु खः ।

घोषणापौ कार्यान्वयन याय्गु प्रतिबद्धता प्वंकूसें यल महानगरपालिकाया प्रमुख चिरीबाबु महर्जनं यलया कला व संस्कृति संरक्षणय् उगु महोत्सव कोशेदुंगा सावित जूगु बिचाः तयादीगु खः ।

१२गूबुँदाया घोषणापौ कार्यान्वयनया नितिं थःपाखें छुं नं ज्या मल्यंकेगु प्रतिबद्धता प्वंकादिसें घोषणापौकथं योजना दय्केगु धयादिल ।

कला व संस्कृति महोत्सवं यल महानगरपालिकायात कला व साँस्कृतिक लागाय् ज्या याय्गु लैगु क्यनेगु ज्या जूगु नं प्रमुख महर्जनया धापू खः ।

ज्याइवलय् यलया सहायक प्रमुख जिल्ला अधिकारी खेमराज भुसालं घोषणापौ कार्यान्वयनया नितिं फुकक सरोकारवालात जानाः न्ह्याःवनेमाःगु धयादिल ।

थ्व हेइवलय् यल महानगरपालिका-१६या वडाध्यक्ष निर्मलरत्न शाक्यं कला नगरीया घोषणाकथं ज्या न्ह्याकेगु न्हापांगु पलाःकथं महोत्सवया ग्वसाः ग्वयागु धयादिल । उगु महोत्सव वंगु चैत्र १३निसें न्ह्यानाः १७गते क्वचाःगु खः ।

घोषणापतिइ छु दु ?

कला व साँस्कृतिक महोत्सव घोषणापत्र-२०७५

वर्ल्ड क्राफ्ट कार्निवल वंगु कार्तिक २८ गते यल महानगरयात विश्वया स्वीन्यागु हस्तकला नगरी घोषणा याःगु लसताय् 'हस्तकला नगरीया उत्सव, कला व संस्कृति'या महोत्सव' धइगु मू नाराजिसें यल महानगरपालिका वडा ल्याः १६या ग्वसाः व नेपाल हस्तकला महासंघ, नेपाल ललितकला तथा प्रज्ञा प्रतिष्ठान, ललितपुर हस्तकला संघ, ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघया प्रबर्द्धनय् २०७५ चैत्र १३ गतेनिसें १७ गतेतक जूगु महोत्सव सुथालाक क्वचाःगु क्वःछ्यूगु दु ।

कला व साँस्कृतिक महोत्सवया इवलय् खनेदुगु स्थानीयवासीया उत्साहजनक ज्या, निगूगु दिनस जूगु बृहत अन्तरक्रिया व स्वन्हुया दिनस जूगु हस्तकला विकासया नितिं जूगु मंकाः सहलहलसैया निष्कर्षयात ध्यानय् तसें उगु इलय् हस्तकला व्यवसायी, पर्यटन व्यवसायी, सहकारीकःमि, जनप्रतिनिधि, साँस्कृतिकःमि, कालिगढ व कलाकारलिसें महोत्सवय् दुथ्याःपिनिगु फुककिसगु मंकाः अभिमतकथं स्वीन्यागु हस्तकला नगरीया घोषणाकथं कला, संस्कृति, प्रबर्द्धन, कलाकार, कालिगढया हकहीतया क्षेत्रय् क्वात्तूगु व महत्वपूर्ण ज्या न्ह्याकेत यल नगरयात हस्तकला

नगरीकथं अभ विकसित याय्माःगु क्वःछ्यूसें महोत्सवया उपलब्धिकथं जिमिसं घोषणापौ जारी यानाच्चना ।

हस्तकला नगरी दय्केगु नितिं नीतिगत व्यवस्थापाखे ध्यानाकर्षण :

(१) इतिहासया ताःई न्ह्यःनिसें हे थनया मन्तय्युगु मूलजगाः धातुकला, प्रस्तरकला, पौभा चित्र, चित्रकला, सिजःया थलबल दय्केगु, थाइ थाय्यु, जडाउ ज्यालिसेंया हस्तकलाया संरक्षण, सम्बर्द्धन व कलाकार व कालिगढया हीतय् विशेष योजना व ज्याइवः दय्केत संघ, प्रदेश व यल महानगरपालिकायात दुनुगलनिसें इनाप यानाच्चना ।

(२) यलया कला, संस्कृति व सम्पदाया संरक्षण, सम्बर्द्धन याय्त यल महानगरयात साँस्कृतिक शहरकथं विकास यानाः पर्यटकीय दृष्टिकोणपाखें संस्कृतिमैत्री भौतिक पूर्वाधार, विकास निर्माणया नीति, योजना व ज्याइवः प्राथमिकताय् तय्त संघ, प्रदेश व यल महानगरपालिकायात दुनुगलनिसें अपील यानाच्चना ।

(३) कला व कलाकारिताया म्वानाच्चंगु संस्कृतिलिसे स्वानाच्चंगु जिमिगु परम्परागत हस्तकलाया प्रबर्द्धन जुइगु खँय् निगु मत म्दु । कलाकारिताया कदर पालिस्था जूगु स्थानीय तगिंयात बिधायतःगु अधिकारकथं यल महानगरपालिका स्थानीय पाठ्यक्रम दय्केबलय् थनया कला, संस्कृति इतिहास व कला, साहित्य व संस्कृति ख्यलय् न्ह्यथनेबहःगु योगदान बिधादीपिं ब्यक्तित्वपिनिगु जीवनी दुथ्याकेत नं जोडडार माग यानाच्चना ।

(४) कलाकारया क्षमता व अनुभवया मूलप्रवाहीकरण, बजारीकरण, सबलीकरण, संस्थागत व संगठित यासें पर्यटकीय दृष्टिकोणपाखें आधुनिक व्यवस्थापन याना वनेमाःगु आःया आवश्यकता खः । थजाःगु ज्याया नितिं संघ सरकार, प्रदेश सरकार व स्थानीय तगिमं नं माःकथंया वित्तीय, कानूनी व हःपाः बीकथं विशेष सुविधया व्यवस्था याय् माःगु खँयात मनन यासें उगु ज्या न्ह्यःने यंकेत जोडडार माग यानाच्चना । नापं हस्तकला ख्यलय् ज्या यानाच्चपिं कालिगढपिन्त बैकपाखें सहूलियत दय् कर्जा वा निर्व्याजी ऋण बीगु व्यवस्था याय्माःगुपाखें नीतिगत सम्बोधन याय्त नं ध्यानाकर्षण याकाच्चना ।

(५) हस्तकला ख्यलं देशया अर्थतन्त्र व कला, संस्कृति, इतिहास, परम्परा, म्हसीकायात ल्यंकेगु ज्या यानाच्चंगु दु । समुदायया तर्क न्ह्यथनेबहःगु ब्वति दुगु हस्तकला ख्यःयात विशेष क्षेत्रकथं नालाः ल्युने लानाच्चंगु छैज्या यानाच्चपिं मिसापिं व उद्यमीतय्त हःपाः बीत स्वीन्यागु कला नगरीया मर्मकथं विशेष यानाः मिसापिं कालिगढपिन्त यल महानगरपालिकाय् व्यवसाय दर्ता याय्बलय् सहूलियत व कर छुटया व्यवस्था याय्माःगुपाखें ध्यानाकर्षण याकाच्चना ।

(६) इतिहासया ताःई न्ह्यःनिसें विशेष क्षेत्रकथं म्हसीका दयाच्चंगु यलया थीथी थाय् यात विशेष हस्तकला क्षेत्र घोषणा यानाः संरक्षित याय्त जोडडार माग यानाच्चना ।

(७) नेपाः वःपिं विदेशी पर्यटकतय्सं हस्तकलाया हलंज्वलं न्यानाः थःगु देय् यंकीबलय् भन्सार विन्दुइ म्वाःमदुकथंया भ्रष्ट मद्यकेत भन्सार नियमावलीकथं पर्यटकतसें स्थानीय बजाःपाखें न्याःगु दास व विदेशी मुद्रा सटहीया दसिया लिधंसाय् अःपुकक निकासीया लकस दय्काबीत नं संघ सरकारया विशेष ध्यानाकर्षण याकाच्चना ।

(८) क्राफ्ट सिटीं हःगु ह्वःताः व हाथ्याःयात ज्यंकेगु कथंया कार्ययोजनायात कयाः सहलह ज्याइवः न्ह्याकेगु नितिं यल महानगरपालिकां प्रत्येक वडाय् कला व संस्कृति महाोत्सव याय्गु नितिं हःपाः बीगु नितिं नीति व योजना दुथ्याकेत विशेष माग यानाच्चना ।

हस्तकला नगरी दय्केगुली तात्कालिक प्राथमिकताया नितिं क्वय न्ह्यथनागु ज्या याय्गु जिमिगु मंकाः प्रतिबद्धता :

(१) क्राफ्ट सिटीया घोषणाकथं ज्या न्ह्याकेत यल महानगरपालिकाया क्राफ्ट सिटी समितिइ फुकक सरोकारवालाया ब्वति सुनिश्चित याकाः वर्ल्ड क्राफ्ट कार्निवल, यल इकाइ पालिस्था, विकासया नापनापं माःकथंया श्रोत, साधन विनियोजित याय्त ध्यानाकर्षणया नापनापं माःकथंया सहकार्य याय्त प्रतिबद्धता प्वंकाच्चना ।

(२) यलमा उत्पादन जूगु हस्तकला उत्पादनया ब्राण्डइ याय्त विशेष संकेत पेटेन्ट, कपिराइटया व्यवस्थापाखें याः । यलय् ज्या यानाच्चपिं हस्तकला व्यवसायीपिनिगु तथ्याङ्क, कालिगढपिन्सं फय्माला च्वनेमाःगु समस्या, हाथ्याः, बजाःया माग, थौकन्हय् उत्पादन जुयाच्चंगु हलंज्वलंयात कयाः दुर्यंक अनुसन्धान जुइमाःगु खनेदु । थुगु ज्याय् यल महानगरपालिकायात नेपाल हस्तकला महासंघ, ललितपुर हस्तकला संघ, ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघ माःकथं ग्वाहालि व सहकार्य याय्गु प्रतिबद्धता प्वंकाच्चना ।

(३) हस्तकला क्षेत्र आफैमा मुनाफा निश्चित नभएको र लामो समयसम्म टूलो मेहनतको लगानीपश्चात् प्रतिफल दिने क्षेत्र भएकोले दुवानी तत्व कारण ललितपुरका हस्तकलाका सामानहरू नेपाली र बाह्य दुवै बजारमा अन्य मुलुकका उत्पादन भन्दा महंगो पर्न जान्छन् । यो अवस्थालाई दृष्टिगत गरी हस्तकला क्षेत्रलाई कस्मुक्तिको व्यवस्था गर्न सबै मिलेर अघि बढ्न प्रतिबद्धता व्यक्त गर्दछौं ।

(४) हस्तकला ख्यःया सबलीकरणया नितिं माःगु दक्ष जनशक्तिया नियमित व पर्याप्त आपूर्ति जुइकथंया जनशक्तिया विकास यानाः थप लजगाःया ह्वःताः सिर्जना याय्त नं सम्बद्ध निकाययात ध्यानाकर्षण यानाच्चना । थुक्रिया नितिं यल महानगरपालिका व वडां हस्तकलाया सीपमूलक तालिम व प्रशिक्षण न्ह्याकेमाःगु खँय् बः बियाच्चना । हस्तकलाया हलंज्वलंया गुणस्त्रीयता ल्यंकातय्गुकथंया ज्याइवः, बजाःया मागकथं थीथी डिजाइन सम्बन्धि तालिम प्रशिक्षणय् ग्वाहालि याय्त नं जिपिं प्रतिबद्ध जुयाच्चना ।

हस्तकला व साँस्कृतिक महोत्सव दीर्घकालीन लक्ष्यया छ्मू प्रस्थान विन्दू जूगु आत्मसात यासें च्वय् न्ह्यथनागु मंकाः प्रतिबद्धताया तत्कालीन रणनीतिक लक्ष्यकथं पर्यटकीय आकर्षण केन्द्रया रूपय् (सम्भवतः पाटन दरबार क्षेत्र, मंगलबजारय्) यलय् उत्पादन जूगु हस्तकलाया हलंज्वलंया विशेष प्रदर्शनी कक्ष वा संग्रहालय दय्केगुया नापनापं वर्ल्ड क्राफ्ट कार्निवल यलया इकाइ पालिस्था याय्गुपाखें नं छ्मू मत जुयाः विस्तृत कार्ययोजना दय्केत थुगु घोषणापौ लिपातक नं प्रेरित यानाच्चनीगु विश्वास लिसें,

वर्ल्ड क्राफ्ट कार्निवल यलयात विश्वया स्वीन्यागु हस्तकला नगरी घोषणा याःगु लसताय् हस्तकलाया उत्सव, कला व संस्कृति महाोत्सव धइगु मू नाराजिसें वंगु चैत्र १३ गते बुधवाःनिसें उगु महोत्सव न्ह्याःगु खः ।

हस्तकला नगरी घोषणां हःगु अवसर नन्दकिशोर पुनः ‘पासाड’

जितः थुगु पाटन लागा वय् बलय् तसकं हे गौरव व आनन्दया अनुभूति जुइ । थ्व पर्यटकीय नगर । थ्व हस्तकलाया नगर । थ्व नेपाःया कलायात अन्तर्राष्ट्रिय क्षेत्रय् थ्यंकीगु नगर । लिसें थ्व उर्पि कलाकारपिनिगु नगर खः, गन अरनिकोनिसें थीथी प्रतिभाशाली कलाकारपिनिगु कलापाखें छायापियातःगु दु । थौं यक्व ईलिपा यल लागाय् वय् दुगुलिं व थुगु नगरबासी दाजुकिजा तताकेहँपिले नापलाय्गु व साक्षात्कार याय् दयाः जितः तसकं हे गौरवया अनुभूति जुयाच्चंगु दु ।



स्थानीय सरकारं थुकथंया महोत्सव ग्वसाः ग्वयाः बांलाःगु ज्या यानाच्चंगु दु, प्रदेश व संघीय सरकारं नं थुकी ध्यान बी धइगु खँय् जिं ध्यानाकर्षण याकाच्चना । छाया धाःसा कला, संस्कृति, सम्पदा, भाषा, संस्कार, भूगोल व प्रकृति देशया मू म्हसीका खः ।

विश्व मानचित्रय् ब्यब्य यानाच्चंगु पुस्तौनिसेंया हस्तकला लजगाः संकटय् लाना वनाच्चंगु महसूस जुयाच्चंगु दु । थ्वपाखें भीगु कला व संस्कृतिइ हे संकट ब्वलनीगु चिन्ता नं अप्पयाच्चंगु दु । आः भी फुककस्यां भीगु कला व संस्कृतिया संरक्षण व सम्बर्द्धनय् विशेष ध्यान बीमाः । विश्व कला परिषदं यलया “हस्तकला नगरी” घोषणा याःगु कला संस्कृतिया संरक्षण व सम्बर्द्धनया याय्त भीगु निरितिं तःधंगु ह्वःताः खः । थुगु ह्वःताःयात सदुपयोग यासें यल महानगरपालिका-१६पाखें वडा दुनेया कला व संस्कृति संरक्षण याय्गु तातुनां ‘कला व संस्कृति महोत्सव - २०७५’ ग्वसाः ग्वःगु तसकं च्वछाय्बहःगु ज्या जुल ।

भीसं भीगु म्हसीका ल्यंकातयत कला व संस्कृति संरक्षण, सम्बर्द्धन व विकासय् बः बी हे माः । हेरेक वस्तु ईकथं विकास जुइगु खः । हस्तकलाया क्षेत्रय् नं छुं नं छुं विकास ला जूगु दु हे । नेपाःया म्हसीका, नेपाःया गौरव, नेपाःया निर्यात व्यापारय् न्ह्यथनेबहः कथं योगदान बियाच्चंगु व द्रलंढःया लजगा बियाच्चंगु हस्तकलाया प्रबर्द्धनय् फुककिसयां ध्यान बीमाःगु दु । स्थानीय सरकारं थुकथंया महोत्सव ग्वसाः ग्वयाः बांलाःगु ज्या यानाच्चंगु दु, प्रदेश व संघीय सरकारं नं थुकी ध्यान बी धइगु खँय् जिं ध्यानाकर्षण याकाच्चना । छाया धाःसा कला, संस्कृति, सम्पदा, भाषा, संस्कार, भूगोल व प्रकृति देशया मू म्हसीका खः ।

थन भी सकस्यां चर्चा यानागु यल पर्यटकीय क्षेत्रया खः । नेपाल सरकारं घोषणा याःगु भ्रमण वर्ष २०२०यात ताःलाकेत थुगु लागाय् लखौं पर्यटकपिन्त दुकाय् फय्माः । थनया स्थानीय सरकारं थ्वपाखें विशेष ध्यान ब्यूगु हे दु धइगु खँय् जि विश्वस्त जुयाच्चना । थुगु महोत्सवं ‘भ्रमण वर्ष २०२०’ ताःलाकेत तर्क योगदान बी फय्मा धकाः भिन्तुना देखानाच्चना ।

(उपराष्ट्रपति पुनं यलय् ग्वसाः ग्वःगु ‘कला व साँस्कृतिक महोत्सव’या बिधादीगु मन्तव्यया सम्पादन यानातःगु ब्व जक खः ।)

निश्चित रुपं नेपाःया हस्तकलायात



किपा : नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ, किरतेन जोशी



स्वम्ह चिबाखंमिलिसे खँल्हाबँल्हा



महेन्द्रगोपाल कर्माचार्य

चिबाखं धइगु छु खः ?

बःचाहाकलं, यइपुसेचवक, व्यङ्ग ल्वाकज्यागु व अन्तय निष्कर्ष वइकथं च्वयातःगु बाखं हे “चिबाखं” खः ।

नेपालभाषा साहित्य चिबाखंया अवस्था गथे दु ?

बःचाहाकलं नुगःखँ न्हयबव्य दइगु, फेसबुक थेंजाःगु सामाजिक सञ्जालय याकरन पिबव्यफइगु जूगुलिं चिबाखं च्वइपिन ल्याः नेपालभाषा साहित्यया मे मेगु विधाय स्वयां अप्पयावःगु खनेदु । थ्व लसताया खँ खः ।

नेपालभाषाया चिबाखं धातथें चिबाखंथें मजूसें चिहाकःगु बाखं जक जुयाचवंगु दु छिगु छु बिचाः दु ?

नेपालभाषाय जक मखु मेमेगु भाषाय नं थ्व समस्या खने मदुगु मखु । छुंकरथया

औपचारिक प्रशिक्षण/अध्ययन विना मेमे पिं च्वमिपिन्सं च्वयातःगु साहित्य ब्वनाः अनुकरणं सय्कीगु व थःम्हं सःथें च्वइगु जूगुलिं थथे जुइगु अस्वाभाविक नं मखु । दकलय न्हापां चिबाखं जक मखु, मे मेगु विधाय जूसं नेपालभाषां च्वसा न्हयाकेगुलिइ हःपाः बीमाः । शास्त्रीय विधिविधानयात अप्पः कुलाः ल्हाः दिके बी मज्यू धइथें च्वं । थुकिया अर्थ परिष्कृत साहित्य सिर्जनाया निति कुतः जुइ मज्यू धइगु मखु ।

नेपालभाषाया चिबाखंया विकासया नितिं छु याय्माःथें च्वं ?

थौं कन्हय ई म्हो व सामाजिक संजालय अप्पसिया पहुँचया हुनिं ताताःहाकःगु साहित्य स्वयां चिबाखं, मुक्तक, हाइकु थेंजाःगु बःचाहाकःगु

“व न्हिल”

‘जय माता भवानी रक्षा या, गुबले दुःख मजुइक माता’ निपां ल्हाः ज्वजलपिया ततःसलं हाहां हर्क साहु घःछैय दुहाँ वल । धुं च्याकल । धुपंय च्याकल । स्वां, सिन्हः, किगलं पूजा नं यात । छयनं बँय थोथें च्वक सकलें घःतयत अनि यात । हर्क साहुया भक्तिभाव खनाः उखुन्हु मोहनिया जात्राय जूगु ल्वापुइ ल्हाः नयाः बपिकवँय सँगू बाःगुलिं सने मफयुक घःछैया बार्दली निभालय च्वनाः वासः पानाचवम्ह देवगण मोहलालचा छाथथें मस्यु वास्यां न्हिल ।

साहित्यया क्रेज अप्पः खनेदु । चिबाखंया हे विकास यायत जुइमाःगु ज्याया खँ ल्हायबलय ‘सः छगू फरक अभिव्यक्ति’ थेंजाःगु ज्याइवःया नाप ईलोहं पिथनां ‘घाः’ शीर्षकया चिबाखं धेंधेंबल्लाः थेंजाःगु ज्या दिपा मकासे न्हयाका वने माः । च्वमिपिन्त साहित्य ब्वनाः न्यनाः

प्रतिक्रिया बीगु नापं चिबाखंयात धातथें चिबाखंथें हे जुइकेत प्रशिक्षण, समीक्षया ज्याइवः न्हयाकेगु ज्या जुल धाःसा थुकिया विकासया नितिं दुयंगु कुतः जुइथें ताय्का । थुकिया नापं पिदंगु सफू न्यानाः ब्वनेगु खँय नं भाषाह्यःमिपिं लिचिले मजिल ।



समान्त श्रेष्ठ

वः छालं नइगु व सुन्तलाया हे स्वाद बीगु खः । अथे खःसां सुन्तलाया स्वाद तीखर जुइ गथे चिबाखं । अलय सुन्तुष्टी नं छाः सुन्तलां हे ति बी । थुपिं स्वगु विधा थवथः पूर्ण व स्वतन्त्र जुइ । अथे धइगु चिबाखं नं शुरु, मध्य व अन्त्य दइ । स्वतन्त्र धइगु थःगु हे परिवेशय धस्वाना च्वनीगु खः धइगु जिगु बिचाः खः ।

नेपालभाषा साहित्य चिबाखंया अवस्था गथे दु ?

नेपालभाषा साहित्यख्यलय थ्व विधा उलि सन्तुष्ट जुइफूगु अवस्था मदुनि । गुलिसिनं थ्व विधाय साधना याःगु खः, छुं अपवाद बाहेक मेपिं सिकार हे धाःसां पाइमखु जुइ । जि थः हे नं छम्ह सिकार अवस्थायायाम्ह खः । ‘सः छगू फरक अभिव्यक्ति’या संस्थां नेपालभाषा साहित्य चिबाखंया अवस्था सन्तुष्ट जुइमफूगु व थ्वयात विकास याना यकेमा धइगु विचालं हे लयपतिकं चिबाखं गोष्ठी न्हयाकगु खः धइगु जिगु विश्वास दु ।

नेपालभाषाया चिबाखं धातथें चिबाखंथें मजूसें चिहाकःगु बाखं जक जुयाचवंगु दु छिगु बिचाः छु दु ?

नेपालभाषाय जक मखु, खसभाषाया चिबाखनय नं धातथें चिबाखं मजूसें चिहाकः बाखं जक जुयाचवंगु दु । च्वयधयाथें छुं अपवाद

लाख बत्ती

- राजा! जिं थाय छवः स्वसा ।
लासाय नापं घनाचवम्ह थः तिरिभाजुयात सल्यानीं इनाप यात ।
- छा... ? छु जुल धा ले...!
तिरिमयजुपाखें फः ह्युह्युं घनेत लासाय ग्वारातुला च्वम्ह तीर्थमणिं न्यन ।
- ग्व छु जुल धायगु ? भौ कायमचा छम्ह नं मदु । काय छम्ह दुसा ज्यू धइगु... ?
ग्यायां सल्यानीं भाःतयात धाल ।
- ग्व...लेसा ? म्हाय्य हे निम्ह स्वम्हला इहिपा याना छ्वय त्यइन.. ।
- व हे ला । धइगु नि...! जिमि पासा शिवानीयात म्ह स्यू ला ?
- अँ म्हस्यू । अलय... ?
- वया ताःभतया नं काय मदुगु हँ । भौथें । इहिपाः यानाः १७दँ दुबलय सन्तानेश्वर महाद्यःया थाय लाखबती च्याकाः गुलिचां मदुबलय काय हे बुल हँ... ।

- छं जक, छु जक मयाना धाःसा ? छुं जू ला ?...अजाःगु खँय जितः ला विश्वास मदु ।
- राजा अथे धाय मत्यः....! भौगु दि हे मवःनि जुइका ।
- ग्व छुं दि गुबलय वइगु खः मस्यु... । तीर्थमणिं निरास सलं धाल ।
- अथे निरास जुइ मज्यू । भौसं नं छक्कः लाखबती च्याकाः स्वयां छु जुइ ? धर्म ला खः ।
सल्यानीं भाःतयात ह्ययुकल ।
-न्हयःने मेयु ख्वयगु । छं स्वयाः गथे याय्माः याः.... । दश बजे जुइथुकल जिला घन...!
सल्यानीं युद्ध हे त्याःथें ताःहाकः भसुकाः तल । मन हे याउँसे च्वंगु ताल । भाःतयात थःगु ल्हाः पाछायकाः मिखा बुलुं तिसिना न्हयः वय्केगु कुतः यात ।
लाखबती छ्वयकेगु ज्या तसकं न्हयइपुकक क्वचाल । चिसकं याःगु भवजय नं स्वीम्हात

मनूखाःगु खः । ‘याकरनं काय छम्ह दयमा ।’ धकाः सकसिनं आशिष नं बिया थकल । पाहाँ क्वचाःबलय भिताः ई पुलेधुकल । तीर्थमणि न्हापालाकक हे लासाय ग्वतू वनेधुकल । सल्यानीं छँ ज्याय क्वचायका थः नं द्यं वनेगु तनखन याःम्ह च्वास्स वया मनय इहिपाःया न्हापागु चा लुमनाः थः थःम्हं मछाल । व न्हयइपूगु चा थौं छक्कः नं लिसा काय ला धइथें मनय वन । थः तिरिभाजुयात यःकरथं वसतं पुन । हल्का समा नं यानाः घनेगु क्वथाय वन । क्वथाय मत मच्याः ।
- गुलि याकरनं मत स्यानाः घनेफूगु थ्व मिजं.... ?
धांघांमत च्याकूम्ह सल्यानीं क्वथाय तसकं ग्यानापुसे च्वम्ह ख्याः हे खथें थारा न्हुल । थौं लिहाँ वनेम्वाल धकाः लित मख्वम्ह थः केहँ मयजु तिरिभाजुनापं तसकं आपतिजनक अवस्थाय खंबलय वया सासः हे हतिना वःथें जुयाः लुखासं थुचुकक हे फ्यतुल ।

चिबाखं धइगु छु खः ?

साहित्यया प्यंगु विधामध्ये आख्यान छू विधा खः । आख्यानया स्वंगू भेद दु । उपन्यास, बाखं व चिबाखं । उपन्यास सुन्तला खःसा, बाखं सुन्तलाया भी (कैसा) खः । अलय चिबाखं सुन्तला खः । छाः सुन्तला उपभोग याइम्हेसित गुलि स्वाद व सन्तुष्टी बीगु खः । छगू सुन्तलाया भी नं उलि हे सन्तुष्टी व स्वाद बी । अलय सुन्तला सुन्तलाया जातया चीमागु सिमां बीगु चिवःगु फल (सी) खः । सुन्तलाया

बाहेक थ्व सत्य खः । जिं स्वीकार याना ।

नेपालभाषाया चिबाखंया विकासया नितिं छु उपाय दु थें च्वं ?

नेपालभाषाया चिबाखंया विषययात

कयाः हनेबहःम्ह भाषासेवी प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठपाखें जक न्वचु बियादीगु न्यनागु दु । मेपिं विद्वान च्वमिपाखें अजाःगु न्वचु बियादीगु न्यने मनं । नेपालभाषाय अजाःपिं विद्वत व्यक्तित्वपाखें साहित्यकारतय दथुइ

अन्तरक्रिया व चिबाखंयात कयाः प्रशिक्षण बीकेगु कुतः यायगु नापं चिबाखंया गोष्ठीयात गुलि फु उलि तब्याः याना यंकेगु व न्हू च्वमितयत हःपाः व तिबः बी फूसा चिबाखंया भविष्य जाहाँ थौ धइगु जिगु बिचाः दु ।



तशुपुं

चिबाखं धइगु छु खः ?

जि उलि सःम्ह मखु, जिं थूथे सःथे धायगु खःसा बाखं, चिहाकः बाखं, नापं चिबाखं स्वतां थःगु थाय थःम्हं हे कयाचवंगु दु । गथे कि बाखंया नाताकुता आपाः धइथें थः धायमाःपिं लिसे प्ययपुना न्हयानाच्वनी । चिहाकः बाखनय थःथिति दुसां समेबजि जक न्हयचिकाः भव्य सिधःगु क्यनाच्वनी । चिबाखं भतिचा बिस्कं दु, वयात नाता व थःथितिया च्यूताः मदु । मात्र पात्रया घाः, देशया, थाय्या हविगत अलय सकसिया नुगः तिवक मिंकीगु वयागु विशेषता ।

नेपालभाषा साहित्य चिबाखंया अवस्था गथे दु ?

जितः दुःख दु । बाखंया हस्ति थेंजाःपिन्सं नं चिबाखं च्वयाचवंगु दु । वय्

कःपिनिगु बाखं ब्वनेबलय हलू तयु ल्वमंगु तरकारीथें खनीगु । अथे हे जूगु चाःसां चिबाखं धायत लिमच्यू । च्वयगु ला खः, ब्वके बीगु ला खः धइथें न्हयाकाचवंगुथें जितः ताः ।

नेपालभाषाया चिबाखं धातथें चिबाखंथें मजूसें चिहाकःगु बाखं जक जुयाचवंगु दु, छिगु छु बिचाः दु ?

च्वयवं तुं चिबाखं जुइगु मखु । उकी घाः, स्याः अलय सः बांलाकक हे खने दय माः । पात्र, वसः आपाः ब्वयाबिल कि चिबाखं मजूसे बाखंया खँ जक जुयाबी । भौगु साहित्य आपाः धइथें थुकथं जक हे खने दयाचवंगु खः ।

नेपालभाषाया चिबाखंया विकासया नितिं

यथार्थ

स्व ले ! मिहाःयागु फुककफाकक पुलां जुल हँ । जि ला अजू हे चाः । चा मदुगु खःसा, भौ म्वाय फु ला ? निभाः मदुगु खःसा थ्व म्ह दइगु खः ला ? लः मदुगु खःसा स्वां, तरकारी बुइगु खः ला ? फय मदुगु खःसा सासः गनं वल ? थुलिमछि प्रमाण दतं नं ला पुलां जुल हँ । न्हूगु धाःगु छु हे दु ले सा ? जिं ला न्हूगु धइगु

छता हे मखं । जग मतःसें ततःजाःगु छँ छखा हे मखं । फय मत्वःतुसें ब्वयका हःगु हवाइजहाज छाः हे मखं । इन्जिन म्वायक न्हयाकाचवंगु मोटर छाः हे मखं । लः मदुगु पुखुलिइ न्या म्हिताचवंगु छम्ह हे मखं । थजाःगु प्रमाण मिखाया न्हयःने दतं नं मगाःपिं थौया सःस्यू धाःपिं जक हे जिं खना ।

छु उपाय दु ?

जिगु बिचालं ला चिबाखं विकासया नितिं सकलें जानाः सहलह ब्याकाः

चिबाखं सम्बन्धि ज्याइवः धिसिलाकक न्हयाकेदुसा थुंकियात विकास याना यंकेत अःपुइथें च्वं ।

**टिष्टुडया भैरवया न्ह्यु
ख्वा:पा: ल:ल्हात**



टिष्टुडया बज्रवाराही प्राचीन गंप्याखनय दुथ्या:म्ह भैरवया न्ह्यु ख्वा:पा: ल:ल्हायगु ज्या जुल ।

मकवानपुरया थाहा नगरपालिका वडा नं ६स प्राचीननगर टिष्टुडय जगु उगु ज्याइवलय मूपाहाँ वडाध्यक्ष शशीधर सुवेदी छगु ज्याइव:या दथुइ भैल:छा:या न्ह्यु ख्वा:पा: धामी मधुराम महर्जनयात ल:ल्हानादीगु ख: ।

इधनो लाजिकल स्टडीज ग्पुप (इएसजी)नं या:गु उगु ज्याइवलय संस्थाया नाय: मिना महर्जनया सभाध्यक्षताय न्ह्या:गु ख: । वडाध्यक्ष सुवेदी टिष्टुडया प्राचीन संस्कृति म्वाकातयत व न्ह्याकेगु मूलश्रोत धइगु बजेट जगुलिं थुक्रिया नितीं सकृय जुया: न्ह्यज्याय मा:गु धयादिल ।

सभाध्यक्ष महर्जन टिष्टुडया प्राचीन म्हसीका म्वाकेत थीथी ज्याइव: न्ह्याका वयाचवनागु खँ न्ह्यथनादिल । प्रमोद जोशी न्ह्याकादीगु उगु ज्याइवलय ख्वा:पा: दयकेत आर्थिक ग्वाहालि यानादीम्ह याम्ह दाता ८४दँया कृष्णवदन बैद्ययात नं हंगु ख: । टिष्टुड बज्रवाराही प्राचीन गंप्याखं भिनिदँय छक्व: तान्त्रिक विधिकथं स्थानीगु व प्याखं ल्हइकीगु ख: ।

डा. सत्यमोहन जोशी सम्मानित

नेवा: गुथि ग्रीनहिल सिटीया ग्वसालय जगु छगु ज्याइव:या दथुइ वरिष्ठ संस्कृतिविद् नाप वाङ्मय शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशीया १००क्व:गु बुदँया लसताय गुथिया नाय: वरिष्ठ कलाकार पुरण जोशी सम्मान यानादीगु दु ।

मूपाहाँ जोशी नेवा:तयगु गुथि न्ह्यगु शताब्दी राजा शिवदेवया पालनिसे न्ह्याका व:गु धयादीगु ख: । गुथिया नाय: पुरण जोशीया सभाध्यक्षताय जगु उगु ज्याइवलय ग्रीनहिल सिटीइ न्ह्याका वयाचवंगु गुथिया



लोगो नं उलेज्या यानादीगु ख: । ज्याइवलय वरिष्ठ कलाकार शिव श्रेष्ठ, वरिष्ठ कलाकार प्रकाश अधिकारी, प्रा. राजेश्वर श्रेष्ठ, सानु ताम्राकार व राजेश वादेया नं ब्बतित दुगु ख: ।

ताम्रकार समानया १२क्व:गु दँमुँज्या

ताम्रकार समाजया भिन्हयक्व:गु दँमुँज्या नाप नीस्वक्व:गु मंका: मुँज्या जुल । उगु मुँज्याय नेवा:त थ:गु परम्परा, रीतिथिति, नख:चख:, लजगा: आदि विविधताया हुनि सम्पन्न खनेदुसां आर्थिकस्तर, चेतनास्तर अभिवृद्धि यायगु खँय धा:सा ल्यूने हे लानाचवंगु खँ न्ह्यथंगु दु ।

जाह्वलाख्य:या ताम्रकार समाजया भवनय जगु उगु ज्याइवलय मूपाहाँलिसें नेवा:तयगु राष्ट्रिय संगठन नेवा: देय दब्या नाय: नरेश ताम्रकार नेवा:त थ:गु पहिचान, मौलिकता व स्वाभिमानया विषयस छधीछपँ जुया: न्ह्या:वनेगुया विकल्प मदुगु धयादिल ।

ज्याइवलय ताम्रकार समाजया नाय: रविन्द्रराज ताम्रकार नेवा:तयगु मौलिक संस्कृति, रहनसहन, तजिलजि, भाषाय जुयाचवंगु अतिक्रमण चिन्ताजनक जगु धयादिसें थुक्रियात कया: मेपित द्वपं जक



बीगु ज्या जुयाचवंगु धयादिल । थ्व हे इवलय दँयदसं समाजं बिया वयाचवंगु 'उग्रचण्डी सम्मान सिरपा:' थुगुसी शारीरिक सुगठनया सागर ताम्रकारयात भिद्व:तका दालिसें हनापौ ल:ल्हा:गु ख: । ज्याइवलय समाजया न्वकू विनोद ताम्रकार, सम्मानित ब्यक्तित्व सागर ताम्रकार न्ववानादीगु ख: । उगु हे दिनस जगु बन्द सत्रय मूख्याञ्जे शम्भुगोविन्द ताम्रकार वार्षिक प्रतिवेदन व दाभरि दीपेश ताम्रकार आर्थिक प्रतिवेदन न्ह्यव्यादीगु ख: ।

नेपालभाषा...

विषय निरन्तर दुज:, ज: व लिंग पुच:लिसे सहलह जुयाचवंगु इलय मंका: खल:यात काय: थ:पिनिगु हे नेतृत्वय मंका: खल: पुन:सञ्चालन यायगु धइगु मंका: खल:यात हे 'ओभरटेक' याना वनेगु ज्या जगु वय्क:या धापू ख: । शाक्यया कथं नेपालभाषा मंका: खल: ने.सं. १११२ निक्व:गु त:मुँज्यां ल्य:म्ह हनेवह:म्ह पद्मरत्न तुलाधरया अध्यक्षताय ज्यासना पुच: नीस्वंगु इलनिसें मदिक्व थीथी ज्याइव: सकलसिगु ब्बतिं न्ह्याना वयाचवंगु दु ।

थ्व हे इवलय मंका: खल:या त:मुँज्यायात कया: हनेवह:म्ह नाय: पद्मरत्न तुलाधर मत्यवं मदुगु दु:खय न्हिल्या: ११३९ कछलागा दुतिया व नेसं. ११३९ कछलागा अष्टमि कुन्हु मंका: खल:या ज्यासना पुच:, लिंग ज:या दुज:पिनिगु मुना च्वनेधुंका: खलक दिवंगत नाय:या लत्याया पूर्णतिथिस बिचा: हाय्का: ज्याइव: यायगु व उगु ज्याइव:स मंका: खल:या नाय:या सम्मानय दच्छितक छुं नं कथंया नेतृत्व महिलेगु, मंका: खल:या त:मुँज्या पाय्छि इलय न्ह्याकेगु नं जानकारी उगु विज्ञप्तीपाखे ब्यगु दु ।

थजा:गु अवस्थाय खल:या त:मुँज्या याकनं हे यायमा:गु धइगु खँय पुलाम्ह दुज:नापं नेपालभाषा आन्दोलनया सक्रिय जुयाचवनादीम्ह बालकृष्ण प्रजापतिं यँ महानगरपालिकापाखे मंका: खल:या नामय दुगु जग्गाय खल:या भवन दयकेगु नितीं न्यागु करोड तका बजेट फ्या:गुलिं उक्रियात आ: हे सदुपयोग याय मफुत धा:सा लिपा थजा:गु ह्व:ता: मवइगु बिचा: प्वकादीगु दु ।

नेपालभाषा ख्यलय नेतृत्वदायी भूमिका म्हिताचवंगु नेपालभाषा मंका: खल:या नां हे नेपालभाषा आन्दोलनया ख्यलय जक मखु, गैर नेवा:तय दथुइ नं उलि हे नां जायाचवंगु संस्था ख: । तर थुक्रिया न्हूधा: आ:तक नं जुइमफयाचवंगु हुनि नेपालभाषा ख्यलय छगु निराशा ब्वलनाचवंगु छगु यथार्थ नं ख: । थथे जुयाचवंगुली नेवा:त संस्थागत स्वर्वां नं ब्यक्तिगतकथं न्ह्य:ने वनेगु प्रबृति नं उलि जिम्मेदार जुयाचवंगु दु । बिना त:मुँज्या संस्था न्ह्यानाचवंगु अलय बैधानिकतायात कया:

न्ह्यस: ब्वलनाचवंगु इलय संस्थाया जिम्मेवार ब्यक्तिपिं मेमेगु संस्थाय सक्रिय जुया: नेवा: नेतृत्व कायत लालायित जुयाचवंगु तर थुगु संस्थायात धा:सा वेवास्ता यानाचवनेगु तर आ: हाकनं बैधानिकताया खँ ल्हवना: पुन:गठन यायगु धइगु खँय सकस्यां बिचा: यायमा:गु खनेदु । तर निगु पक्ष दथुइ नं सहलह ब्याका: याकनं न्हूधा: यायगु खँय धा:सा न्ह्यज्यायमा:गु आ:या आवश्यकता नं ख: ।

थुगु खल:या न्हूधा:या नापनापं थुक्रिलिसे स्वानाचवंगु जग्गा, जग्गाया बा:निसें कया: संस्थाया आर्थिक खँयात नं उलि हे दुवालेमा:गु नापं ज्यंका यंकेमा:गु खनेदु ।

ललित...

थजा:गु अवस्थाय मेलाया नितीं थाय आवश्यक जगु विषयस थुगु मेलां सकसिगु ध्यानाकर्षण याक्कु संघया नाय: महर्जनं धयादिल ।

थजा:गु मेला अप्व: धइथे यँया भुक्टीमण्डपय जुइगु ख: । यल राजधानी यँलिसे स्वानाचवंगु जिल्ला जूसां नं थुक्रथंया मेला ग्वसा: ख्यगु थाय मदुगुलिं आर्थिक विकासय लिचव: लाकीगु धयादिसें नाय: महर्जनं धयादिल, 'यलया आर्थिक विकास व सामर्थ्ययात अप्वयकेगु नितीं मेलाया महत्व दयाचवनी । मेलाया नितीं छगु अलग्ग हे थाय दयकेमा: ।'

'साबिकया उपमहानगरपालिकापाखे महानगरपालिका जगु यलय मेला यायगु थाय मदुगु, सभाहल मदुगु अवस्थायात मदयकेमा: । थुकी संघ, प्रदेश व यल महानगरपालिकां गम्भीरतापूर्वक कायमा: ।' नाय: महर्जनं धयादिल । वंगु चैत्र २७ गते बुधवा: जगु मेलाया उलेज्या ज्याइवस नं मेलाया काज तर्क जुयादीम्ह महर्जनं मेलाया नितीं थाय दयकेमा:गु विषयस संघ, प्रदेशया सांसद, महानगरपालिकाया प्रतिनिधिपिन्त उकरं ध्यानाकर्षण याकादीगु ख: ।

उगु समारोहस यल क्षेत्र नं. ३या सांसद पम्फा भुसालं मेला यायगु थायया नितीं थ:गुपाखे गुलिफु उलि याकनं पहल यायगु प्रतिबद्धता प्वकादिल । लिपा उपराष्ट्रपति नन्दबहादुर पुन

'पासाङ्ग' नं थुगु विषय जायज जगु न्ह्यथनादिसें सम्बन्धित निकायया ध्यानाकर्षण याकेगु धयादिल । 'मेलाया उलेज्या समारोहनिसें मेला ज:छि जगु थुगु विषयस यक्वसिगु ध्यानाकृट याक्कु ख: । थुक्रिया मेलाय उपलब्धिकथं नं कायमा: । मेलां ब्यगु थ्व हे हसनयात मूर्त रुप बीगु लिक्कचवंगु सरकारया ल्याखं महानगरपालिकाया न्हापांगु व अप्व: दायित्व दइ ।' मेलाया काजतर्क जुयादीम्ह नाय: महर्जनं धयादिल ।

मेलाय खनेदुगु ब्यापार

मेलाय चीनय उत्पादन जगु उपभोग्य, कासाया हलंज्वलं, भारत, पाकिस्तानया काप:, नेपा:या हस्तकलाया हलंज्वलं अप्व: मीगु ज्या जगु धा:गु दु । तन्ना, लं, ब्लाकेटलिसेया कारोबार उत्साहजनक जगु व्यवसायी बाबुराजा ज्यापुं धयादिल । मेलाय आ:तक न्ह्यथनेवह:कथं कारोबार जगु संघया कार्यकारिणी दुज: नापं प्रचारप्रसार काज मिलन शाक्य जानकारी बियादिल ।

मेलाय तयात:गु १२गु फिटया बुद्धमूर्ति, निगु मिटरया पद्मसम्भव, थ्यंमथ्यं ५गु फिटया सहभ्रज लोकेश्वर सकसिगु नितीं आकर्षणया विषय जुल । यलय हे दयकूगु धातुया मूर्ति स्वया: यक्वस्यां थुकी क्रियात:गु कलात्मक बुझयात कया: च्छा:गु खनेदत । अथे हे मेलाय नेपाल आर्ट भिलेजया स्टलय कलाकार राजकुमार महर्जनं 'मानव मूर्ति' दयकाचवंगु जीवन्त प्रदर्शनी नं यक्वसिगु नितीं न्ह्यइपूगु विषय जुयाबिल ।

मेलाय थ्यंमथ्यं १००गु स्टल दुगु ख: । भारत, पाकिस्तान, बङ्गलादेश, चीनलिसें थीथी देशय उत्पादन जगु काप:, न्हियान्हिथं मा:गु हलंज्वलं, छाथपीगु हलंज्वलंया याना: स्वीगुलिं स्टल दुगु ख:सा नेपा:या हस्तकलाया हलंज्वलं, धातुकला, काप:, पस्मिना आदिया ७०गु स्टलत दुगु ख: । थीथी मिसा पुचलं दयकूगु हलंज्वलंया ब्यापार बालाक्क हे जगु धा:गु दु ।

संघया ५२क्व:गु स्थापना दिवस व दँयदसं मेला ग्वसा: ख्यगु नीतिकथं उगु मेला या:गु संघया कार्यकारिणी दुज:लिसें प्रचारप्रसार काज शाक्यं जानकारी बियादिल ।

(क) व्यापारी त्यासा
(ख) हायरपचेज त्यासा
(ग) आवासीय त्यासा

(घ) शेयर त्यासा
(ङ) मुद्दी रसिद धितो त्यासा
(च) क्रमिक निक्षेप त्यासा

मिलन बहुउद्देशीय सहकारी संस्था लि.
ह्वनाछें, पाको, न्हूसतक, यँ, नेपा:
फोन ल्या: ४२३१०३६, ४२२२०६५, ४२१६१६७, फ्याक्स : ४२१६१६७

Sweet Cave
(जीवन दाईया पसः)
Kalimati, Kathmandu, Nepal
Tel: 4275511, 9741112777, 9851063000

यहाँ भोज तथा पार्टीहरूको लागि चाहिने स्पेशल दही, पनिर, लाखामरी, लालमोहन, बर्फी, रसबरी तथा अरु विभिन्न परिकारका मिठाईका लागि सम्पर्क राख्नुहोस् ।
आउटडोर भेज क्याटरीङ्ग पनि गरिन्छ ।

राम प्रजापति प्रोप्राइटर
हास्ती मिठाई भण्डार
(रुच्छ शाकाहारी)
कालिमाटी चोक, टंकेश्वर मार्ग, काठमाडौं ।
फोन नं. : ४२७२९९९, मो. ९८०३९८०६९९

यहाँ:-विवाह, व्रतबन्ध, पार्टी, पिकनिक, तथा अन्य शुभ कार्यको लागि अर्डर अनुसार मिठाईको व्यवस्था गरिन्छ ।

नयां वर्ष २०७६ को सुखद अवसरमा
समस्त ग्राहक बर्गमा
सुख, शान्ति, समृद्धि, सुस्वास्थ्य, दीर्घायुको
हादिक मंगलमय शुभकामना त्यक्त गर्दछौं ।

नेपाल टेलिकम

घुस काइम्ह व बीम्ह निम्हं दोषी ख: ।

घुस लिने र दिने दुवै
उत्तिकै दोषी हुन् ।

नेपाल सरकार
सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय
सूचना तथा प्रसारण विभाग

‘मेयर निःशुल्क स्वास्थ्य परीक्षण’ ज्याइवः न्ह्यात



यै महानगरपालिका ‘मेयर निःशुल्क स्वास्थ्य परीक्षण’ ज्याइवः न्ह्याकूगु दु। नमूनाकथं वंगु सञ्चरवाःनिसें ये महानगरपालिका-१५ निसें न्ह्याकूगु उगु ज्याइवः सामुदायिक स्वास्थ्य सेवा परिषदय सञ्चालन जुइ।

उगु ज्याइवल्य सामाजिक सुरक्षा भत्ता कयादीपिं फुक्क ज्येष्ठ नागरिकपिन्त फुक्ककथंया ल्वयया निःशुल्क परीक्षण याइगु जूगु दुसा वासलय नीगु प्रतिशत छ्यापं बी। नापं सेवा कयादीपिन्त ‘मेयर निःशुल्क स्वास्थ्य परीक्षण परिचय पत्र’ नं बी।

थुगु ज्याइवः न्ह्याकेत परिषदया नायः

हरिगोपाल श्रेष्ठयात ये महानगरपालिकाया प्रमुख विद्यासुन्दर शाक्य लच्छिया नितिं छगु लखतकाया दरं दच्छिया नितिं छक्कलं भिर्निगु लखतकाया चेक लःल्हानादिल। सञ्चरवाः न्हूदँया इवल्य ग्वसाः ग्वःगु भिन्तुना कालबिल नापं तुच्चा ज्याइवल्य ज्याइवःया शुभारम्भलिसें चेक नं लःल्हानादीगु खः।

ज्याइवल्य पुलांम्ह प्रधानमन्त्री भलनाथ खनाल, प्रतिनिधिसभाया दुजः जीवनराम श्रेष्ठ, नेकपाया प्रदेश ३या इञ्चार्जीलिसें प्रदेशसभाया दुजः अष्टलक्ष्मी शाक्य, महानगरया उपप्रमुख हरिप्रभा खड्गी

श्रेष्ठ, वडा नं. १५या नायःलिसें महानगरया प्रवक्ता ईश्वरमान डंगोल नं थःथःगु बिचाः प्वंकादीगु खः।

ज्याइवल्य सुनगाभा (बौद्धिक अपाङ्गता) महिला व्यवसायिक केन्द्रयात बाल संरक्षणया ख्यलय याःगु योगदानया कदर याःगु खःसा बुसानिसें न्ववाय मसःम्ह इनिमा महर्जनयात फोटोग्राफी ख्यलय हःपाः बीकथं हनेगु ज्या जूगु खः। अथे हे विश्व सम्पदाय दुथ्यानाच्चंगु स्वयम्भू लागया यचुपिचुया नितिं स्थानीय गैरसरकारी संस्थालिसें नं सम्भौता याःगु खः।

नववर्ष २०७६

सालया लसताय सकल नेपाःमिपिनिगु सुख, शान्ति, समृद्धि व दीर्घायुया कामना याना।



Dharma Ratna Bajracharya
Proprietor

BAJRA JYASHA PASHA

(For Quality Ornament & Jewellery)
Phone No.: 4222604



Bhotahity, Ward No. 30, Kathmandu, Nepal.

नववर्ष २०७६

सालया लसताय सकल नेपाःमिपिनिगु सुख, शान्ति, समृद्धि व दीर्घायुया कामना याना।



सिद्धि गणेश बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.
यट्खा-१९, येँ। फोन : ४२१६०५९

नववर्ष २०७६ या लसताय सकल ग्राहक बर्गया सुख, शान्ति, समृद्धि, सुस्वास्थ्य, दीर्घायुया कामना यानाच्चवना।



विगद्वन
BIG BELL
Sweet & Snacks Pvt. Ltd.

Kamaladi, Ganeshthan
Kathmandu, Nepal
Tel: 01 4247075, 014244323



छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय
२०१३

उपलब्ध सेवा

२४ सै घन्टा सेवा

- आकस्मिक सेवा
- प्याथोलोजी
- एक्स-रे
- ई.सि.जी.
- इको
- वासः पसः
- अन्तरंग सेवा

दीन, दुखी व असहायपिन्त निःशुल्क स्वास्थ्य सेवा प्रदान।
दानी, सुखी व सम्पन्नयात सशुल्क स्वास्थ्य सेवा वरदान।।

छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय (अस्पताल)

स्तरीय सुलभ स्वास्थ्य सेवा सकसिया निमित्त, असहायपिन्त जक निःशुल्क

शल्यक्रिया

- मोतिबिन्दु
- जनरल सर्जरी
- नहायपं, नहाय, जापः
- हाड जोर्नी नशा
- पिसाव नलीया पत्थर बिना चिरफार

बहिरङ्ग सेवा

- मुटु ल्वय
- प्वाःया ल्वय
- युरोलोजी
- मिसा ल्वय
- मवा ल्वय
- वाया ल्वय
- मिसा ल्वय
- जनरल मेडिसिन
- चर्म तथा यौन ल्वय
- नहायपं, नहाय, जापःया ल्वय
- जनरल हेल्थ चेकअप
- थाइराइड व मधुमेह ल्वय
- चिकित्सा मनोरोगविद परामर्शदाता सेवा

अन्य सेवा

- ड्रेसिङ्ग
- ईण्डोस्कोपी
- कोलोनोस्कोपी
- फिजियोथेरापी
- अल्ट्रासाउण्ड, कलर डप्लर व इको
- युरोपेली स्तरया दन्त प्रयोगशाला



२४ घण्टा
ईमरजेन्सी सेवा

७०८ गंगालाल मार्ग, छत्रपाटी, काठमाडौं, फोन : ४२१६१३८, ४२५७९१९, ४२६६२२९, E-mail: cfclinic@mail.com.np, www.free-clinic.org.np