



सा:गु भिंगु मरिचरिया नितिं लुमंका दिसँ !

लक्ष्मण गजमाल 'चिलिंमि' प्रोप्राइटर

लाखा छै
LAKHA CHHEN

सोन्हखुटे, वडा नं. १६, यँ, फोन नं.: ४५६०७५८

आन्दोलनया जगय् ब्वलंगु यल नेवाः समाज अधिकारया नितिं नेवाःत छ्धी जुइमाः - मन्त्री चित्रकार

● लहना संवाददाता

नेवाः समुदायया २१ जाति छ्गू हे संरचनाय् न्ह्यनीकथं स्वंगु यल नेवाः समाज संस्थागत विकासया प्रक्रिया न्ह्याका यंकूगु दु ।

समाजया तदर्थ समिति प्रारम्भिक दैमुंज्या यानाः प्रक्रियाय् न्ह्यज्याःवंगु खः । वंगु शनिवाः पाटन संग्रहालय लागाय् ग्वसाःग्वःगु समाजया प्रारम्भिक दैमुंज्या तदर्थ समिति विघटन यानाः न्हूगु ज्यासना पुचः ल्यःगु दु ।

सभाया उलेज्या यासँ वाम्मती प्रदेशया उद्योग, वाणिज्य, भूमी प्रशासन मन्त्री रामकृष्ण चित्रकार नेपालभाषा, संस्कृति व जातीय हकअधिकारया नितिं नेवाः समुदाय छ्धी जुइमाःगु खँय् बः बियादिल । उगु लसताय् वाम्मती प्रदेशसभा दुजःपिं प्रेमभक्त महर्जन, रघुनाथ महर्जन बृहत्तर हितया नितिं मंकाः कुतःया लकस ब्वलंका यंकेमाःगु खँ कनादिल ।

ज्याइवल्य् नेवाः देय् दबूया केन्द्रीय नायः पवित्र बज्राचार्य नेवाः समाज चिच्चा दनाच्वंगु जातीय समाजयात छ्गू हे थासय् हःगुलिं लसता प्वकादिल ।

दैमुंज्या ताम्रकार समाजया नायः विनोद ताम्रकारया नायःसुइ गुम्ह दुजः दुगु न्हूगु ज्यासना पुचः ल्यःगु दु ।

समितिया न्वकु स्यःस्यः



समाजया छ्याज्जे न्हुच्चेबहादुर नेम्कुल, छ्याज्जे राजोपाध्याय समाजया नायः सञ्जयशर्मा राजोपाध्याय, दांभरिं तण्डुकार समाजया नायः शिवराम तण्डुकार, लिउछ्याज्जे सिकर्मी समाजया नायः विष्णुलाल सिकर्मी च्वनादीगु दु । ज्यासना पुचःया दुजलय् जोशी समाजया नायः दिपेशमान जोशी, देउला समाजया नायः प्रकाश देउला, कर्माचार्य समाजया छ्याज्जे कृष्णदास कर्माचार्य व शिल्पकार समाजया नायः धर्मरत्न शिल्पकार ल्यःगु दु ।

विशेषतः यलयात मू कार्यक्षेत्र दय्काः क्रियाशील उगु संगठनतय्गु संस्थागत प्रतिनिधिमूलक संगठनकथं समाजया स्थापना याःगु खः । समाजय् कर्माचार्य, कपाली, खड्गी, चित्रकार, ज्यापू, जोशी, तण्डुकार, ताम्रकार, द्योला, नकर्म, नापित, वाद्यकार,

बाराही, बौद्ध विहार संघ, रजक समाज, रज्जितकार समाज, राजोपाध्याय, स्यःस्यः, सिकःमी व शिल्पकार समाज आबद्ध दु । समाजया स्वापू ज्याकू आःयात यल महानगरपालिका - १९ य् च्वंगु इखालखुइ तयातःगु दु ।

थःगु जाति दुने न्ह्यानावयाच्वंगु संस्कार, रितिरिवाजया संरक्षण लिसें नेवाः समुदायया हकहित, नेपाल भाषा, संस्कृति व परम्परा ल्यंकेत ब्यागलं ब्यागलं ज्या यानावयाच्वंगु थुपिं संगठनं मंकाः कथं समन्वय यासँ न्ह्य ज्याय्त समाज स्वेनेज्या जूगु नायः विनोद ताम्रकार कनादिल ।

नेपाल भाषा मंका खलकं वि.सं. २०६७ सालनिसँ थीथी जातीय समाजलिसे समन्वय यानाः नेपाल संवत् न्हूद हनेज्या न्ह्याके धुंकाः जातीय समाज दथुइ सहकार्य ल्यं ७ पेजय्

सांसद् रघुनाथ महर्जनया यक्ष प्रश्न यलय् ज्यापु महागुथियात निषेध छाय् ?

ज्यापू महागुथि यल जिल्लाया नायःलिसे सांसद् रघुनाथ महर्जन यलय् जुइगु ज्याइवल्य ज्यापु महागुथियात सःतेगु मयाःगु विषयस सार्वजनिक रुपय् हे गुनासो यानादीगु दु । वंगु शनिवाः पाटन संग्रहालय लागाय् ग्वसाःग्वःगु यल नेवाः समाजया प्रारम्भिक दैमुंज्याय् यल क्षेत्र नं. ३ (क) वाम्मती प्रदेशसभाय् प्रतिनिधित्व यानादीमह सांसद महर्जन सांसदया हैसियतय् न्ववाय्गु इवल्य थुकथं गुनासो प्वकादीगु खः ।

'यलय् जुइगु ज्याइवल्य ज्यापू महागुथि यल जिल्ला समितियात गुबले नं सःती मखु, छाय् जुइ ? थुकियात निषेध याःगु रुपय् थुइकेगु कि मथुइकेगु ?' नायः महर्जन धयादिल, 'यलया खोकना, सैबु बुंगमती, धापाखेल, हरिसिद्धि, ठैब, वादेगाउँ, दमाईटार, सुनाकोठी, चापागाउँ, ठेचो, लेले, लुभु, सिद्धिपुर, टिकाथली, लगायत लागायत कार्यक्षेत्रय् ज्यापू महागुथि क्रियाशील



जुयाच्वंगु दु । साविकया नगरयात प्यखेरं चाःहिकाः साविकया गां गामय् क्रियाशील जूसां नं यल नगर क्षेत्रय् जुइगु ज्याइवल्य भूी सुनां नं स्वापू तय्गु, सरोकार तःगु तर्क मदु । छाय् खः थुइके मफुनि ।'

थःगु नुगलय् ब्वलंगु न्ह्यसः प्वंके मखःसां थौं यल नेवाः समाजया न्हापांगु दैमुंज्याय् धाय्गु पाय्छि जुइगु ताय्काः थुगु खँ तयागु नं नायः महर्जन कनादिल ।

नेपालभाषा, संस्कृति, स्थानीय विकास व हकअधिकारया नितिं नेवाः समुदाय छप्पै जुयाः न्ह्यज्याय् माःगु थुकथंया प्रवृत्ति थुगु दिशापाखे ल्यं ७ पेजय्

मंकाः कुतलं धस्वात त्वाः खलः ओमबहाःया छँ

त्वाःखलःया मंकाः कुतलं त्वाः खलः ओमबहाःया त्वाःछँ दय्केज्या क्वचाःगु दु । भवन निर्माण नितिं जग्गा न्याय्त् प्रत्येक त्वाःखलःयाके ५०द्वः तका ल्हापं काःगु खःसा मगाःगु दां त्वाःखलःपाखे त्यासाकथं मुंकाः जग्गा न्यानागु खलःया छ्याज्जेलिसँ ज्याइवः न्ह्याकामि राजु महर्जन कनादीगु खः ।

ज्याइवल्य नुगःखँ तयादिसँ यँ महानगरपालिकाया पूर्वमेयर विद्यासुन्दर शाक्य स्थानीय सरकारय्

Trendiest Fashion At Price You Love

ufo the clothing store

#KIRITPURKIRITPUR

Binod Maharjan 9841369552, 9808644666

बि.आर्ट्स

B. Arts

Nayabazar, Kirtipur ४३३५४९१, b.arts4335491@hotmail.com

- *Banner, Flex Board
- *Glow Sign Board
- *Sticker Cutting / Printing
- *Screen/ Rubber Print
- *Self-ink/ Rubber Stamp
- *PVC(ID) Visiting Card
- & all kinds of press works



नेवा: राष्ट्रिय म्ये

चवमि : दुर्गालाल श्रेष्ठ लय् चिनामि : तिर्थ माली

धुन दने धुन सँन्ट्यलं भी फुक्कं हे छम्ह जुइ धुन
भीगु लागाय् भी स्वयं हे जः जुया धुन लुइ धुन
ह्यांगु भुमिइ अष्टमण्डल ह्यांगु चाः दुने थी नगु
भीगु नेवाः ध्वाँय् थ्व हे खः ज्यान भी सकस्यां छगू
जातितय् स्वायत्त राज्य लुइ कर्पं च्वय् भिलिमिलिं
राष्ट्र भःभः धाय्क न्ह्याके भीगु चर्ति भीगु हिं

सम्पादकीय



राज्य छाय् न्ह्यलं ब्वानाच्वन ?

लोकतान्त्रिक गणतन्त्र धाःगु नेपाःया शासन व्यवस्थाय् आदिवासी जनजातिया खँय् धाःसा राज्य न्ह्यलं हे ब्वानाच्वंगु आभास आदिवासी पुचलं याना हःगु दु। लिपांगु इलय् नेपाःया अग्रज कलाकारपिनि देहावसानय् नेपाः सरकारया मौनतायात कयाः नेवाः समाजं नुगलय् स्याकूगु खनेदु। औपचारिक रुपं सुनां नं छुं नं कथंया प्रतिक्रिया मप्वंकूसां राज्य हे हनेमाःपिं वंगु वालय् थःगु देह त्याग यानादीपिं जनगायक भृगुराम श्रेष्ठ, वरिष्ठ गायक योगेश वैद्यपिनि अन्तिम संस्कारय् नेपाल सरकारं क्यंगु उदासिनतां थौं नं नेपाःया सरकार एकल जातीय सोचं पिहाँ मवःनि धइगु खँयात उजागर यानाब्यूगु दु। देय्या संगीत छ्यःयात च्वन्ह्याकेगु निंतिं थःपिनि जीवन हे अर्पण यानादीपिं कलाकारपिनि देहावशानय् नेपाल सरकारपाखें उपस्थितितक मक्यंगु समग्र कलाकार छ्यःया निंतिं हे अपशोचया खँ खः।

जनगायक भृगुराम श्रेष्ठया अन्तिम संस्कारय् नेवाःतय् प्राज्ञिक संस्था नेपालभाषा एकेडेमीया तकं अकर्मण्यतां नेपाःमि जनतां वय्कःयात श्रद्धाञ्जलीतकं बांलाक देछाय् मखन। मेखे वरिष्ठ म्ये हालामि योगेश वैद्ययात नेपाल संगीत तथा नाट्य प्रज्ञा प्रतिष्ठानया प्रांगणय् अन्तिम श्रद्धाञ्जली देछाःसां नं वय्कःयात राष्ट्रिय ध्वाँय् फाय्केत मन्त्रि हे वइगु खँ दुगु खःसा लिपा वय्कः मभाइगु खँ जुल। अनंलिपा प्रज्ञा प्रतिष्ठानया उपकुलपति वइगु खँ दुगु खःसां वय्कःतकं अन्तिम श्रद्धाञ्जली देछाय् मथ्यनेवं यल मनपाया मेयरं राष्ट्रिय ध्वाँय् फाय्काः सम्मान देछाःगु खः।

नेवाः जूगु हुनिं हे जक थथे जूगु खः कि राज्यसत्ताय् नेवाःतय्सं पहुँच थ्यंकेगु कुतः हे मयाःगु खः। भृगुराम श्रेष्ठ व योगेश वैद्य थुज्वःपिं प्रतिभायात राज्य सम्मान याय् माःगु खः कि मखु ? राज्यया संगीत छ्यःयात च्वन्ह्याकेत तिबः ब्युपिं कलाकारया स्वास्थ्य अवस्था बांमलात धइगु बुखँ पिदने धुंकाः वय्कःपिनि स्वास्थ्य उपचारया निंतिं राज्य हे व्यवस्था जुइमाःगु खः कि मखु ? थुकिया लिसः गम्भीर जुयाः माले हथाय् जुइ धुंक्गु दु। नेवाः समाजं नं थुज्वःपिं ज्वःमदुपिं ब्यक्तित्वपिनि हनाया निंतिं सकलें नेवाःतय्त अःपुइकथं अन्तिम श्रद्धाञ्जलीया व्यवस्था याय्माः। वय्कःपिनि अन्तिम विदाइ राष्ट्रिय स्तरं याय्गु निंतिं कुतः याय्माः। लिसें वय्कःपिनि कृतियात अमर दय्केगु निंतिं वय्कःपिसं यानावंगु ज्यायात सुरक्षित याय्त नं फुक्क पक्षं ध्यान बी माः।

जनगायक भृगुराम व राज्य

● लहना डेस्क

बहुजातीय, बहुभाषिक व बहुसांस्कृतिक विविधता नेपाः छगु महत्वपूर्ण विशेषता खः। थीथी भाषाया प्रतिभा, साधनया सम्मान व प्रवर्द्धनपाखे थ्व हे मंकाः भावनां पक्का न बलाकेगु याइ। वंगु माघ गते आईतवाः जनगायक भृगुराम श्रेष्ठया ९२ दँय् मन्त। वय्कःया नेपालभाषाया कालजयी म्ये पुस्तां पुस्तातक न लुमना च्वनिइ। आःतक न ल्याय्म्ह तयेगु म्हुतुइ म्ये थ्वयेगु याइ। उलि जक मखु जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठया शब्द व वय्कःया मौलिक सः मिश्रित अधिकार व जनमुखी म्ये न देशय् पञ्चायती व्यवस्था विरुद्ध न्ह्यागु लोकतान्त्रिक आन्दोलनयात न तिवः बिइगुलि महत्वपूर्ण योगदान जूगु दु धका धायेमाः।

खय्त ला भृगरामं म्ये हालेगु भुवलय् नांया लोभ व ध्यवाया लोभं जक म्ये हालेगु याःगु पक्का न मखु। तर वय्कःया प्रतिभा नेपालभाषा मथुपि दथुइ न वय्कःया म्ये हालेगु प्रतिभायात म्हसिकेगु, सिइकेगु मौका हे मिले मजुल वा मन्त। थुकिया कारण मध्ये न छगु महत्वया कारण राज्यया विचाः व ध्यान मवगु हे खः। थ्व ला छगु प्रतिनिधिया पात्र जक खः।

भाषा, साहित्य व जनताया अधिकारया लागि जीवन पर्यन्त समर्पित जनगायक भृगुराम श्रेष्ठ थे जाःगु प्रतिबद्ध साधक, प्रतिभावान मेमेगु थीथी भाषाय् न दुगु जुइफु, उकिया बारे राज्यं ला गुलि सञ्चार ख्यलय् तक न आःतक नां हे न्यगु दइ मखु। छु वयागु प्रतिभा हे मखु ला ? वयागु प्रतिभायात सम्मान यायेगु राज्यया दायित्व दुने म ला ला ? वय्कःया यागु योगदान राष्ट्रया लागि योगदान याःगु मखुला ? भाषाया हे कारण प्रतिभा म्हसिकेगु मफुगु स्थिति समावेशी नेपाल व संविधानया प्रस्तावना अनुरूप बहुजातीय नापं बहुभाषिक नेपाः धइगु यानाच्वंगु परिकल्पनायात साकार यायेगु पंगः जक जुयाच्वंगु मदुला ? राज्यया थज्यागु न्ह्यसः सम्बोधन यासे न्ह्यावनेगु खःसा अवश्य न विविधताया दुथ्याकेगु छप् छधिइ यायेगुलि नेपाःया राज्य दय्केगुलि ग्वाहालि जुइफु।

वि.सं. १९९० कात्तिक महिनाय् यँया असं नापं त्यःरय् जन्मय् जुयादीम्ह मचानिसे नेपाल भाषाया म्ये व भजन हालादिगु खः। मचानिसे खास याना नेपाल भाषाया म्ये व भजन म्ये हालादीगु खः। वया लिपा हिन्दी म्ये हालादीगु खः। जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठया कथं २००४ सालनिसे भृगरामया म्ये, साःयाया लसताय् जुइगु दबू प्याखनय् अभिनय यानादीम्ह खः।

उगु इलय् त्वाः त्वालय् सांस्कृतिक ज्याभ्रवः जुइगु याइगु खँ, अन वय्कलं यक्को म्ये हाला दीइ धुकुगु दु। वयालिपा रेडियो नेपालय् न म्ये हालादीगु खः। माया



रे रतन' म्ये लोकम्ये धयातःगु खः। थुकिया रचनाकार व संगीतकार सू खः आःतक सु ना न मस्यु। टप्प टिप्पो, म्ये हालं सिधल।

थज्यागु यक्को सूला च्वंगु लोकम्ये भृगरामं रेडियो नेपालय् हालादीगु खः। रेडियो नेपालय् जीवन दबू नांया नेपालभाषाया ज्याभ्रवः श्रेष्ठं हार्बिन थानादीइगु खःसा मेम्ह पासां तबला थानादीइगु खः। अले वय्कलं लाइभ म्ये हालादिगु खः। म्ये रेकर्ड यायेगु तक व्यवस्था मदुगु उगु इलय्।

जनकवि श्रेष्ठं रचना यानादीगु सच्चिं मल्याक म्ये हालादीम्ह गायक श्रेष्ठ म्ये हालादीगु खःसा गुलि ला म्ये त रेकर्ड जूगु हे मदु। रेकर्ड जूगु यक्को म्ये भृगराम हे हालादीगु दु धकाः जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठं धयादीगु खः। जनकवि श्रेष्ठया कथं २००२ सालनिसे यँया व साःया इलय् यँया त्वाः त्वालय् दबू प्याखं क्यनिइगु याइगु खः। अथेहे नाटक न तसकं यइपुसे च्वनिइगु याः। गायक श्रेष्ठयात म्ये हालिइगु जक मखु, अभिनय यायेगु न तसकं यः। अज्यागु दबू प्याखनय् श्रेष्ठं यक्को अभिनय यानादीइ। २०१३ सालय् श्रेष्ठ प्रहरीया तालिम कया आर्मीया जागिर नयादीगु खः। कवाज म्हितीइगु, ब्वाय् वनेगु, बन्दुक पड्के यायेगु ज्या तालिमय् सय्कादीम्ह श्रेष्ठं आर्मीया जागिर धुंकाः नं रेडियो नेपालय् वालय् छगौ पुलिस सम्बन्धी ज्याभ्रवः न्ह्याकादीगु खः।

वि.सं. २०२१ सालय् 'माइतीघर' सकिपाया पुचः हुलाप्याखनय् श्रेष्ठं नं अभिनय यानादीगु खः। अनंलिपा 'हिजो आज भोली' 'पानी' टेलिप्याखनय् नं अभिनय यानादीगु दु। २०४३ सालय्

नेपालभाषाया न्हापांगु सकिपा सिलु व अनं लिपा दय्कूगु राजमतिइ नं वय्कलं अभिनय यानादीगु दु।

चवमि शशिकला मानन्धरयाकथं दबू प्याखं म्हितीबलय् वा म्ये हालादीबलय् वय्कलं गुवलें हे पारिश्रमिक कया मदी। वय्कलं म्ये हालेगु, प्याखं हुलेगु, अभिनय याय्गु थःगु रहर जूगु, रहर पूर्वके खनाः जितः गाः धकाः वय्कलं न्ह्यावलें धयादीगु मानन्धरं कनादीगु खः।

२०२२ सालय् भाषा आन्दोलनया भुवलय् श्रेष्ठया सलय् 'भीगु भाषा मन्त धासा, गय् थ्व नेपाः भीगु जुइ', 'भीगु खः नेपाल संवत्' लिसेंया क्रान्तिकारी राष्ट्रप्रेमं जाःगु म्येत हालादिल सा 'द्यःयात सिन्हाय् स्वां', 'माया रे रतन' थुज्वःगु सलंसः लोकम्येय् भृगराम श्रेष्ठ गुवलें बुलुइ मखुगु नगु जुयादीगु वरिष्ठ कलाकार मदनकृष्ण श्रेष्ठया धापू दु।

संगीत व कला छ्यःया निंतिं हे जीवन समर्पण यानादीम्ह जनगायक भृगुराम श्रेष्ठया जीवनया उत्तरार्द्धय् राज्यया उपेक्षा बांलाक हे सीदत। वय्कः म्हं मफुगु बुखँ संचार माध्यमय् वःसां नं वय्कःया उपचारया निंतिं राज्य न्ह्यच्यूगु खनेमन्त। अले वय्कः मदुगु इलय् नं नेवाः समाज व नेवाःतय् तःधंगु खलःपुचः संगठनं वय्कःयात अन्तिम विदाई याय्गु दायित्व तकं त्वःमंकल। राज्यय् नेवाःतय् पहुँच मदुगुया दसि भृगराम श्रेष्ठया अन्तिम संस्कार नं जूवन। नेपाःया लोकसंगीत च्वन्ह्याकेत तिबः वियादीम्ह वय्कःयात अन्तिम विदाइ सीमित नेवाःतय् दथुइ जक लिक्नुन, गुगु अतिकं हे दुःखद खः।

चिनाखें

भृगुराम मन्त मखु, अमर खः

- ननिकाजी सापु

“मन्त है । मन्त है ॥ श्रौं

भृगुराम मन्त है !!!”

खइमखु खइमखु अथे खइ हे मखु

नेवाः सर्गःया छ्गः नगु कुतुवये अथे फइ मखु

नेवाः भाय्या म्ये जक हा हां

गौरवया उच्च त्वाथः गःम्ह

स्वकुमितय् नुगः त्याकु त्याकुं

”जन गायक” पदं सम्मानित जुम्ह

प्रतिभाशालिम्ह प्याखें म्वः

यक्वः ख्यालः व प्याखेंया

देश प्रेमया म्ये हा हां

जनताया हिहे कुम्ह

मन्त है । मन्त है श्रौं

भृगुराम मन्त है !!!

मन्त मखु, भृगुराम श्रौं

व ला अमर जूगू खः ।



नेपालभाषा संगीत व कलाया ख्यलय् यक्व नगुत ब्वलंगु दु । शुज्वःगु थीथी न्गुतय् भिलमिल प्रकाशं खिउंगु इलय् नं नेपालभाषायात मदिक न्यज्यायेत लेंपु क्यंगु दु । उज्वःगु हे नगुत मध्ये छगः थीगु खः भृगुराम श्रेष्ठ ।

वय्कः कलाकारिता, भाषा व धर्मप्रति नुगः क्वसायेकाः जीवन हनाच्चनादीम्ह छन्ह नांजाःम्ह कलाकार खः । संगीतया ख्यः वय्कःया दकलय् न्हापांगु मतिना खःसा कलाकारिताया मेमेगु ख्यलय् वय्कः साःप हे नुगः क्वसाः । वय्कःया कला अनुराग बयाना यानाः साध्य हे मजू । वय्कःया ज्वः मेपिं सुं हे मद्दु धाःसां छुं पाइमखु । उकिं वय्कः छ्हः ज्वः मद्दुह व्यक्तित्व खः धकाः धायेमाः । थुकथं छन्ह ज्वः मद्दुह कला पारखीया रुपय् थःगु म्हसिका न्दयब्बया वयाच्वम्ह कला अनुरागी भृगुराम श्रेष्ठ गुइदँ पुले धुकूगु बैशय् नं छन्ह नच्चाःम्ह ल्याय्न्हयाके दइगु जोश ज्वनाः संगीत व धर्मया ख्यलय् दिपाः मदयेक पलाः न्दयाका वयाच्वम्ह व्यक्तित्व खः ।

वि.सं. १९९० साल कार्तिक ८ गते अष्टमि खुनु मां सानुनानी व अबु आशाराम श्रेष्ठया काय्मचाया रुपय् जन्म जूम्ह भृगुराम श्रेष्ठया अबुजु नं संगीत ख्यलय् तसकं नुगः

क्वसाःम्ह खः । भृगुराम श्रेष्ठ न्यादँ खुदीत दुबले वय्कःया छें लिउने क्यबय् जूगु ‘सत्यवान सावित्री’ नायागु थेटरय् ‘हे देवी लिउ शरण हामीमाथि दया करो’ धाःगु म्ये हालाः सांगीतिक यात्रा न्दयाकादीगु खः ।

वि.सं. २००० सालपाखे उगु ईया नांजाःम्ह नृत्यगुरु कान्छाबुद्ध बज्राचार्यपाखें नृत्य कलाया औपचारिक ज्ञान कयादिल । अले वसपोल (कान्छाबुद्ध)या हे निर्देशनय् वि.सं. २००२ सालय् दकलय् न्हापाखुसी स्टेजय् दं भ्राल । उगु इलय् वय्कलं दबुलिइ “जगतय् मांया गुण अति भारी ” धइगु म्ये हालाः थःगु सांगीतिक यात्राय् मेगु पलाः न्दयाकादिल सा अभिनयया ख्यलय् नं वय्कलं छ्हः राजकुमारीया अभिनय यानाः थःगु यात्रा सुरु यानादिल । शुगु प्याखं त्रिभुवनया दरवारय् क्यने यंकूबले त्रिभुवन जुजुं ‘ल, यो बख्सीश त्यो केटी भएर खेल्नेलाई” धकाः भिन्याम्वः पाय्म्वः बख्सीश ब्यूगु जुयाच्चन ।

१५ दँ दुबले २००४ सालनिसें वय्कलं निर्देशनतकं यायेगु यानादिल । दुर्गालाल व वय्कः तसकं मिले जूपिं पासार्पिं खः । दुर्गालाल च्वयेगुलिइ व वय्कः स्यनेगु व क्यनेगुलिइ हाः न्द्याः ।

उगु इलय् जुइगु न्दथाथेजाःगु ज्याइवलय् नं वय्कःपिं मदयेकं मगाः ।

जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठया च्वसां पिदंगु न्हापा पिदंगु दक्व धइथें म्येय् सः बिइम्ह भृगुराम श्रेष्ठ हे जुयादी । ‘भरीगु भाषा मन्त धाःसा गथ्थ्व नेपाः भरीगु जुइ, सिसिरसिरि फसं जितः कुचुकुचु नकल, होलिया मेला मय्जुं मस्यूला, थुलि धाः दिलय् थी ज्वीगु मस्यू, म्वाल हुँ वनेसा थुलि खँ न्यनाः हुँ, भ्रसुका तय्गु हिहिलं ख्वथ्गु’ थेंज्याःगु आपालं आपाः म्ये दुर्गालाल श्रेष्ठं च्वया दिलसा उकी भृगुराम श्रेष्ठं थःगु सः थ्वयेकदिल ।

संगीत व नृत्य ख्यःया नापनापं अभिनय ख्यलय् नं उतिकं नुगः क्वसाःम्ह कलाकार भृगराम श्रेष्ठं दबुलिइ थीथी छ्धाः प्याखनय् व ख्यालखय् नं मिहतादीगु दुसा निर्देशन नं यानादीगु दु । गुलिखे धेंधें बल्ला कासाय् सिरपाः नं त्याकादीगु दु । उकी मध्ये ने.सं. १०९६ सालय् मुनासःया खसालय् जूगु ख्यालः कासाया वय्कःयात “वा वल फय् वल”पाखें दकलय् बांलाःम्ह निर्देशक, दकलय् बांलाःम्ह ख्यालः च्वीम, दकलय् बांलाःम्ह ख्यालि म्वः व नापनापं दकलय् बांलाःगु ख्यालःया सिरपा वःगु खँयात वय्कलं

थःगु जीवनया छगू अविस्मरणीय घटनाकथं कयादी । अथे छन्ह हे मनुखं प्यगू प्यगू सिरपाः त्याकूगु धइगु छगू ज्वःमद्दुगु दसु खः ।

भृगुरामं छ्धाः प्याखं, पृथाः प्याखं, ख्यालः अले सकिपा नं मिहतादीगु दु । वय्कलं २०१६ सालय् ‘उद्धाटन’ छ्धाः प्याखं मिहतादिलसा मचा प्याखं ‘त्याग’ अले ‘ग्राम्य जीवन’ व ‘परचाताप’ आदि थेंज्याःगु प्याखनय् नं मिहता दिल । सकिपाय् वय्कःया न्हापांगु पलाः ‘माइतीघर’ खः । उकी वय्कः छन्ह हुला प्याखिमिकथं ब्वति कयादीगु खःसा वय्कःलिसे थीकन्हय्या नांजाःम्ह नृत्य निर्देशक बसन्त श्रेष्ठ व राधेश्याम प्रधानपिं नं उगु सकिपाय् प्याखं हुलादीगु खः । अनलिपा ‘हिजो आज भोलि’ सकिपाय् वय्कलं छन्ह गामाः (गाउँले)या भूमिका मिहतादिल । यैय् त्रिशुली वनेगु लेंपुइ लाःगु ककनी गामय् जूगु शुटिंगय् छैखा छखा हे मि च्याकाः शुटिंग याःगु खं भृगुराम श्रेष्ठ कनादिगु खः ।

वय्कःया स्वाभाविक अभिनय खनाः ‘हिजो आज भोलि’ सकिपाया निर्देशक हिरासिंह तारिफ याःगु खः । अनं लिपा ‘सिलु’ सकिपाय् नं मिहता दिल । ‘सिलु’या मू नकिं नविना श्रेष्ठ (स्व.) वय्कःया हे याकः म्दथाय् खः । ‘राजमतिं

सकिपाय् बन्जा साहु जुयाः मिहतादीम्ह भृगुराम श्रेष्ठजुं आर्यम नकःमिया ‘भितुना’ लगायत मेमेगु नं नेवाः सकिपा मिहतादीगु दु ।

लिपांगु ई न्हाय्कत्वाः भजन खलः व श्रीघः भजन मण्डलय् भजन हालेगुलि खर्च यानाच्चनादीगु खः ।

वय्कलं प्रहरी सेवा व सैनिक सेवाय् जागिर नयादीगु दुसा उगु इलय् वय्कलं रेडियो ज्याइवः नं न्दयाकादीगु जुयाच्चन । थ्व ज्याइवःया नितिं वय्कलं थःम्हेसिनं हे नं रेडियो रुपकत च्वयादीगु जुयाच्चन ।

आपालं आपाः म्ये हालादीम्ह भृगुराम श्रेष्ठया दकलय् न्हापां रेकर्ड जूगु म्ये ‘द्याःयात सिन्हाय् स्वा’ खः । उगु म्ये रत्न रेकर्डिङ्ग्य रेकर्ड जूगु खः । आपालं सिरपा व हनापाखें छाथिपइ धुंकूःम्ह भृगुराम श्रेष्ठया थ्यंमथ्यं च्यागू दशकया यात्राय् राज्यपाखे धाःसा छुं नं कथंया सिरपाः ब्यूगु मद्दु ।

जीवनया अन्तिम इलय् तक नं ज्ञानमाला भजन हालेगु हामीनियम थानाः छेंय् हे म्ये हालाः न्य्केगु यानादी वय्कलं ! सासः दत्तले वय्कलं संगीत ख्यलय् योगदान बियातुं च्वंगु खः ।

जनगायक भृगुराम श्रेष्ठ

१९२0 कार्तिक ८ - 20८0 पुस २२

भृगुरामया जः खः, त्वयाच्चनी सदां



सुरजवीर बज्राचार्य

छलू हसना फ्यु थें न्यन । सकसिया नुगल्यु भुखायु ब्वयेकाबिल । मिखा लःलः धायेका बिल..... ।

नेवाः संगीतया छाः थां, नेवाः आन्दोलन व संघर्षया निश्चिन्त, निर्भय, निस्वार्थ नेतृत्व भृगुरामया जीवनया बिनावन । निभाः बीथें दः छुंयुं वांगु चायेकल सकसिनं । तर छुंयुं दथुइ नं भृगुराम त्वयाच्चन, प्रत्येक म्येयु थ्वःगु सः जुयाः लुयाच्चन ।

ख्वाबिया लबु ललूगु नुगःयात देशया दुःख व भलसा थुइकेत, नुगः नुगल्यु संगीतं लसता ह्वलेत, भी सकसित समर्पित जुयाः म्वायेगु स्यनेतः.....सदां लुयाच्चनी भृगुराम....गुबलें बिनामवनीगु जः खः भृगुराम, गुबलें न्हनामवनीगु सः खः भृगुराम....नेवाः नुगः नुगःया तिबः खः भृगुराम....।

“यः जितः नं देश यः

तर जिं मस्यु जिगु देश ग्व ?”

शुकथं आन्दोलन थनाः देसयु दुगु असमानता व विभेद थुइका नेवाः छावाः जुयाः लक्ष्ययु थ्यंकेतः संगीतया माध्यमं न्ह्यज्यायेत हःपा बियाच्चमह भृगुराम श्रेष्ठया थुगु भावयात हँसें सकलसित देय्या नितिं समर्पित सकसिया गायक भृगुरामयात “जनगायक” धकाः समाज भृगुरामयात महस्यु । भीगु आन्दोलनया शक्ति संचारया नितिं संगीतया लँपुं नुगःनुगल्यु हसना थ्वयेकादीमह भृगुराम नं संगीत थें हे गुबलें बिलिन जुइमखु, म्ये जुयाः थ्वयाच्चनी.... ।

वि.सं. १९९० सालयु अबु आशाराम श्रेष्ठ व मां सानुनानी श्रेष्ठया कोखं असं तुंबहालयु जन्म जुयादीमह वय्कःया सकसिगु मन सालीगु ‘सः’या पुसा अबुं बुयाः भजनयु यंकीबलयु, प्याखं क्यने ब्वनाः यंकीबलयु हे बुयावल । उबले हे भजनयु हालीगु, प्याखंया म्ये गुनगुन यायेगु कलागुण लुयावल, लसयु नासलं लीक म्ये तुले सयावलसा २००२ सालयु त्वरःयु कान्छाबुद्ध बज्राचार्य स्यनादीगु प्याखनयु राजकुमारी जुयाः मिहतादीबलयु मात्र खुदै न्ह्युदैया ई । उबले मिसापिं प्याखनयु मिहतेमज्युगु मान्यताया हुनिं मिजत हे मिसा भूमिका मिहतेमाःगु ई । थुगु प्याखनयु अभिनयनाप म्ये नं हालेमाःगु इलयु वय्कःया सलयु थ्वल..... ।

“जगतयु मांयागु गुण अति भारी

मां बिना थ्व जीवन दइमखु सुखकारी”

थुगु हे दँयु नारायणहिंति दरवारयु जुजु त्रिभुवनं प्याखं पुचःयात ब्वंगु पुचलयु वय्कः नं दुथ्याःगु खःसा वय्कलं हालादीगु म्ये न्यनाः लयुतायाः १५ तका बक्सिस नं ब्युगु जुल । उगु बक्सिस पुचःयागु बक्सिस जूवन ।

थःगु त्वाल्यु चाःगु मनोद्धय

ब्वनेकुथिं ब्वनादीमह वय्कः लिपा दरवार हाइस्कुलयु ब्वनादिल । भिगू तर्गितक ब्वनाः त्वःतादीमह वय्कया मांअबु कमजोर जुयावःलिसें छँया भाला कायेमाल । गामयु वनाः बाली बिचाः याःवनेगु, काःवनेगु, केहँ किजापिं बिचाः यायेमाःगु थेंजाःगु परिस्थितिं मचाबलयु हे ब्वनेज्यापाखे वय्कःया पलाः दित । ब्वनेकुथि ब्वनाच्चनाबलयु ‘नयुमास्ति वलाकि नेवाः भायु, खयुभायूया म्ये हालेगु’ धकाः कनादीगु नं छलू समर्पणकथं लुमंकेमाः भीसं ।

४ सालयु इखइखं वरिष्ठ म्येहालामि प्रेमध्वज प्रधान व पासापिनाप जानाः न्यैकँबाखंया लिधंसायु तयार जुगु मचाप्याखं उबलेया परिस्थितिं स्यनेगु भाला चूलात, प्याखं स्यनादिल उगु मचा इलयु हे । प्याखं च्वयेगु, संगीत, नृत्य, अभिनय सकतां गुणनाप ब्वलंमह भृगुरामया थुगु गुणं लयुताईपिं दतसा ‘थ्व नं म्ये हालीमह, प्याखं हुलीमह जुल का’ धासें उगु ईया कलाप्रतिया मयःभाव ब्वईपिं नं लुल । तर भृगुरामया मन मह्यु, पलाः मद्यु । थःजक थुगु खयलयु लयुतायेगु व थुगु माध्यमं लसता ह्वलेगु जक मखःसे स्कुल, कलेजयु म्ये, प्याखं स्यनादिल । न्ह्युगु पुस्तायात नं हःपा बियादिल, ज्ञानगुण बियादिल ।

बिनावनेधुकूह मेमह छमह ब्यक्तित्व प्रेमध्वज प्रधानं “व छु गल्ली थ्व छु गल्ली” भृगुराम श्रेष्ठपाखें सयेका थःमह भति परिमार्जन यानाहालागु खँ कनादीगु नं थुथायु लुमंकेबहःजू । थुलि गुणं जाःमह भृगुरामं कला खयलयु चःति हायेकाः गुबलें पारिश्रमिक कयामदी ।

रेडियो नेपालयु पुचः संगीतकारपिनाप च्वनाः लाइभ म्ये रेकर्ड यायेमाःगु उगु इलयु छमहसिनं जक गनं स्यंकूसां हानं रेकर्ड यायेमाः । अजाःगु इलयु म्येहालेबलयु १०-१२ तका पारिश्रमिक क्वछिनातःसां गुबलें चूमलाइगु परिस्थिति । अजाःगु परिस्थितिइ नं रेडियो नेपालयु गोविन्दलाल उस्तादयात “जितः धेबाः म्वाः, म्ये रेकर्डिडया नितिं थायु व वाद्यवादकापिं जक बियादिसं, जिं जिके दुगु दक्वं लोकम्ये बी” धयां नं च्यूताः मदुगु खँ दुःखं कनादीगु नं लुमंकेमाः ।

जीवनयु छलू लबु दन २०२२ सालयु रेडियो नेपालं नेपालभाषाया बुखँ लिकाःगु घटनां । थुबले हे रेडियो नेपालयु तारताः हालाच्चनागु म्ये नं लिपा छमह शाह जुजुया नां वय्खतं थ्व म्येयु थुगु लाइन हालेमते धकाः उर्ज बिल । थुकथं कलायु जूगु हस्तक्षेपं भृगुरामयात उगु ईया न्ह्यलुवाःकथं थनाबिल । उबले हे भृगुरामया सलयु ‘इलं पिज्वःगु सः’ म्येमुना पिदन अले पिज्वल... जनकवि दुर्गालालया च्वसायु...

यः जितः नं देश यः

तर जिं मखं जिगु देश ग्व ?

थौतक नं थुगु हे म्येया भावं देयु मालाच्चनार्पिं सकसिगु नितिं भृगुराम श्रेष्ठ उगु आन्दोलनया तिबः जुयाः थीथी ज्याभ्वल्यु खनेदेये हे माःमह म्येहालामि जुयाः पिलुवल । हिं छलू ज्याभ्वल्यु म्ये न्यंकेगु ला दिनचर्या हे जुलसा हिं स्वंगू ज्याभ्वल्यु तक नं वय्कः थ्यंकादिल, म्ये न्यंकादिल ।



सी अथें छायु स्यायेवतुं भायु जातिया खः ज्ञान थ्व

देसया हे नां कयाः जा ह्वइगु खः न्है स्वान थ्व

छलू ज्याइवल्यु सहभागी सःस्यूपिं खयुतयुसं “नेवाः भायु धइगु भायु हे मखु” धाःगुलिं तं प्वंकावया धकाः धर्मरत्न यमिं कनादीगु खं नुगः अतिकं स्यात । “जिगु मांभायु मथू धकाः ह्येपेयाईपिन्सं थुइकेमाः, जिगु मांभायु मथूगु धइगु वयागु हे कमजोरी खः, जिगु मखु । जिगु भायुयात भायु मखु धकाः हेबायुचबायु याईपिं छिमिगु म्ये नं हाले हे मखु” धकाः करारयु चूलाःगु स्वपु खयु भायूया म्ये रेडियो नेपालयु लिता बियादिल । दबुलिइ नं हालेगु त्वःतादिल । खयुभायु, मैथिली, भोजपुरी, तामाङ थें जाःगु नेपाःया भायु जक मखु रसियन भासं नं म्ये हालादीमह वय्कःया नुगल्यु थुगु धाः गुबलें मलाइकथं जुल ।

“भीसं दक्वं भायूया मान तया, अथे हे इमिसं नं थुइकूगु जूसा अथे जुइमखुगु” अनलि नेवाः भायूया म्येयु हे समर्पित जुयाः न्ह्यज्यानादीमह वय्कःया थःगु मांभायूया नितिं थथिंगु भाव मेगु नुगल्यु शायद हे जक लुइ ।

प्रहरी सेवायु दुमह वय्कः सैनिक सेवायु दुथ्यानादिल । आपालं दुःख यानाः अव्वल सैनिक जुयादिल । उबले हे सैनिक अफिसरतयु नक्कल यानाः “क्यारिकेचर” न्ह्यब्वयेगु ज्या

नं सकसिनं ययेकल । जीवनयु लसता ब्युगु थुगु इलयु विभेदं जाःगु ब्यवहार नं जुल । थापा, मास्के पासापिनाप नेवाः भासं खँ ल्हानाच्चनाबलयु क्वाप्टेनं ब्यारेक दुने नेवाः भायु ल्हायेमदु धकाः धाःबलयु “खँ जक ल्हायेमज्यू कि नेवाः हे मज्यूगु ? नेवाः ज्यूसा नेवाः भायु छायु मजी, मज्यूसा लिंकया ब्यु” धकाः लिंसः बियादिल । थथे जवाफ ब्युगु हुनिं कन्हेकुन्हु छाउनीनिसें भिमसेनथान तक ब्वाँयु वनेगु सजाँयु बिल । वयकः नं लँयुतुं थचक्क फयुतुनाः “जि ला अस्पताल वनेगु, जिं ला मफु” धयादिल ।

थुगु हे सेवां वःगु थःगु तलबपाखें सितिकं मस्तयुत आखः नं स्यनादिल । १५ सालयु त्र्यौड प्राथमिक स्कुल चायेकादीमह वय्कःया मस्तयुत सुस्वास्थ्यया लागि कवाज, पिटी स्यनेगु, आखः स्यनेगु मती नं दुगु खः । सैनिक सेवायु जूगु विभेदया हुनिं वय्कः लिपा हानं प्रहरी सेवायु च्वनाः प्रहरी निरिक्षकतक बढोत्तरी जुल । छवे प्रहरी सेवा मेखे भाषा दमनया विरोधयु आन्दोलनकारी जुयाः वय्कःया पलाः निरन्तर हे न्ह्यानाच्चन ।

देय्या म्येलिसें लोकम्येया धिसिधाःगु थांकथं भीसं वय्कःयात लुमंका । माया रे रतन, असं त्वाःया दबू कुनयु, थौं वइला कन्हे वइला थें जाःगु छपु छपु दतले लोकंहवाःगु नेपालभाषाया

म्येया मुनाः ‘लुमन्तिइ....’ पिथनादीमह वय्कलं जीवन जगत थुइकेगु नितिं दोहलापियादिल बुद्ध भजन म्येमुना ‘रागमि नुगल्यु’ ।

जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ न्ह्यथनादी “जिं दुर्गालाल धकाः मालेबलयु भृगुराम दुने जक लू । उकिं भृगुराम व दुर्गालालयु जितः अलमल नं जू । वय्कः दुर्गालाल कि जि भृगुराम धका, अजाःगु घनिष्टता दुगु जिमिगु । उबले जिमिसं भाषाया संगीत धकाः थनाबलयु भृगुराम मदय्कं मगाःमह कलाकार खः, व भृगुराम युग जिं लुमंकाच्चना ।”

“नेवाः म्ये धायेखतं गजाःगु सः धकाः भीसं मती लुइ, भृगुरामया सः अजाःगु सः खः । वय्कया सःयात ला माइक हे म्वाःला धइथें जू । जि गितार थानाः म्येहालेबलयु भीगु मौलिक म्ये हालेमाः धकाः धयादीमह भृगुराम हे खः” धकाः वरिष्ठ म्येहालामि प्रेमध्वज प्रधानं छलू अन्तरवार्तायु कनादीगु नं लुमंकेमाः ।

वय्कःया जीवननाप स्वाःगु मेगु छलू थायु हेटौडायु वय्कः ३३ सालयु थ्यंकादिलसा ३४/३५ सालयु छँयु दनाः हेटौडायु हे उत्तिकं मतिनां च्वनादिल । हेटौडायु “नेवाः सांस्कृतिक पुचः”या संस्थापक अध्यक्ष जुयाः ह्युपा थंमह वय्कः नखःचखः पतिं हेटौडायु थ्यंकाः नखःचखःया महत्त्व थुइकादी, नखःनाप स्वाःगु परम्परा न्ह्याकेत, ब्वयेत न्ह्याचिलाः दी । परम्परागत संगीत स्यनेगुलिसें त्यःछिंथः थें जाःगु परम्परा नं न्ह्याकादिल ।

नेपाःया ऐतिहासिक लोकसंगीत, ऋतुम्येया ज्ञाता वय्कः थुगु संगीतयात समाजयु लुइकातयेगु नितिं नं सक्रिय जुयादिलसा न्ह्युगु पुस्ताया नुगल्यु थुगु संगीतया महत्त्वया जः त्वयेकाः न्ह्यज्यायेत नं हःपा बियादिल ।

भृगुराम श्रेष्ठ थःगु जीवनबियादिल भीत । वय्कःया मह पञ्चतत्वयु लीन जुल । तर कर्म वय्कः लुयाच्चन । देय्या नितिं, भायु, संस्कृतिया नितिं, मनमनया शान्ति व आनन्दया नितिं वय्कलं बियादीगु सकतां गुण भीके हे दनि । उगु गुणया माध्यमं भृगुरामयात भीगु नुगल्यु सदांसदां लुइकातयेगु कर्तव्य भीगु खः । भृगुराम भृगुराम जुयाच्चन.....भी नं भी जुयाच्चने....भृगुरामया मनसुवाः पूर्वके ।



Sweet Cave

(जीवन दाईया पसः)

Kalimati, Kathmandu, Nepal

Tel: 4275511, 9741112777, 9851063000

यहाँ भोज तथा पार्टीहरूको लागि चाहिने स्पेशल दही, पनिर, लाखामरी, लालमोहन, बर्फी, रसबरी तथा अरु विभिन्न परिकारका मिठाईका लागि सम्पर्क राख्नुहोस् ।

आउटडोर भेज क्वाटरिङ्ग पनि गरिन्छ ।



रोचक धिमिरे व रुक्मिणी श्रेष्ठयात
लःल्हागु दु। प्रज्ञा प्रतिष्ठानं 'रचना
द्वैमासिक' या सम्पादन प्रकाशन याना

अथेहे साहित्यिक पत्रकार
श्रेष्ठ वि.सं.२००८ सालानिसे
प्रकाशनय् वयाच्चंगु 'धौकन्ह्य लय्
पौ' या सम्पादक खः । वयकलं वंगु
२०४५ सालानिसे उगु पत्रिकाय् ज्या
यानाच्चनादीम्ह खः।सिरपा त्याकादीपि
निम्ह साहित्यिक पत्रकारतयूत हनापौ
नाप नगद ५० हजार रुपैयाँ लःल्हागु
खः ।



जूगु खः । उगु ज्याइवलयू स्वनिगःया
थीथी नेवाः न्हयलुवाःपिनिगु उपस्थिति
द्रुगु खः ।

दैर्घ्याय खलःया निर्वर्तमान
नायः मंगला कारजित, संरक्षक
सुवर्णकेशरी चित्रकारं नं थःशुः
नुगःखं तयादीगु खः। वयःकःपिंसं
भाषा, साहित्य, संस्कृतिया ख्यलय
खलकं याना वयाच्चंगु ज्यायात
कयाः च्छासे खलकं याइगु थुकथंया
ज्याइवल्य अभ् अप्वः मिसातयूत
सक्रिय रुपं सहभागी यायेत इनाप
यानादिल ।



ज्यापु महागुप्ति
नेपाः यै महानगर समितिया नायः
पञ्चनारायण महर्जनया नं ब्वति दुगु
ज्याइवल्यु त्वाः खलः ओमबहाःया
कलाकारपिसं अर्केष्ट्रा व थीथी
सांस्कृतिक हुलाप्याखं न्ह्यब्वयादीगु
खः । ज्याइवल्यु भवन निर्माण्यु
ग्वाहालि यानादीपिन्त दसि पौ नं
लःल्हाःगु खः ।



भितुना



लहना वाःपौया स्तम्भकार **पुर्णिमा डंगोल शाक्य**यात
चित्तवनया **स्वास्थ्य दर्पण राष्ट्रिय हेल्थ अवार्ड-२०८०**
पाखे सम्मानित जुयादीगुलिं
भितुना देछानाच्चना ।

लहना मिडिया

क्यान्सर रोग लाग्नबाट बच्ने उपाय

- मदिरा, धुम्रपान तथा सुर्तिजन्य वस्तु सेवन नगरौं,
- खानपानमा ध्यान पुर्याऔं,
- पर्याप्त व्यायाम गर्ने गरौं,
- सक्रिय जीवनशैली अपनाऔं,
- बोसोयुक्त मासु नखाऔं,
- तारेको, भानेको, पोलेको खाना नखाऔं,
- गालेका तथा पुराना अचार कम खाऔं,
- नियमित स्वास्थ्य परीक्षण गराऔं,
- सरसफाईमा विशेष ध्यान दिऔं ।



नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

तलेजु भवानी सेवा समितिया दमँज्या



आराध्यदेवी श्री तलेजु भवानी जुल । समितिया नायः शैलेन्द्रकुमार
सेवा समितिया भिनिक्वःगु दमँज्या श्रेष्ठया सभापतित्वय् जूगु ज्याइवल्य
पचलिइ छगू ज्याइवःया दथुइ कार्यसमितिया छ्याज्जे राजेन्द्र मानन्धर

संस्थाया प्रगति विवरण व दाभरिं कमला
श्रेष्ठ आर्थिक प्रतिवेदन न्ह्यब्वयादीगु
खः । ज्याइवल्य समितिया आजीवन
दुजः, पदेन दुजः, सल्लाहकार लगायत
साधारण दुजःपिसं पचली भैरःछः नापं
अष्टमातृकाया पुजा यायेगु ज्या नं जूगु
खःसा समितिं दैयदसं सापारु कुन्हु
तताकेहँ पुचःनाप जानाः निःशुल्क
लः वितरण, मोहनिबल्य श्री तलेजु
भवानिइ स्वयंसेवकया भूमिका लिसँ
आपालं सामाजिक ज्याखँ याना
वयाच्वंगु खः ।

विचाः हाय्का



बुदिं

१९५८/०२/०८



मदुगु दिं

वि.स. २०८०/१०/४

मदुम्ह प्रेम बहादुर वैद्य (शाक्य)

यल लुँहिति त्वाय्बहाः निवासी सामाजिक ज्याय् नुगः क्वसाःम्ह

प्रेम बहादुर वैद्य (शाक्य)

थ्व हे २०८० माघ ४ गते आकाभाकां मदुगुलिं

वय्कःया आत्माया चीर शान्तिया कामना यानाच्चना ।

लिसँ दुःखकःपिं सकल छँजःपिसं अनित्य संसार लुमंकाः

नुगः ची फय्मा धइगु मनतुनाच्चना ।

पाखापिं मुनाः पुचः

यल लुँहिति, नुगःत्वाः, यल ।

छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय (अस्पताल)

"स्तरीय शुलभ स्वास्थ्य सेवा सकसिया निति, असहायया निति जक निःशुल्क"

उपलब्ध सेवा

- २४ घण्टा सेवा
- इमरजेन्सी
- प्याथोलोजी
- एक्स रे
- ई सी टी
- औषधि पसल
- अन्तरंग सेवा

शल्यक्रिया

- मोनिङ्ग
- जनरल सर्जरी
- बक बान घाँटी सम्बन्ध
- हाडबोनी तथा नासा सम्बन्ध
- बिना बिस्तर पिसाब नलीको फन्दर सम्बन्ध

बहिरंग सेवा

- मुह रोग
- पेशा रोग
- पुरोषीजी
- स्त्री रोग
- बाल रोग
- कान्धर रोग
- बन्ध रोग
- अस्थि रोग
- जनरल मेडिसिन
- बर्ष तथा बीम रोग
- नासा कान घाँटी रोग
- जनरल हेल्थ चेक अप
- माइग्रेड
- मधुमेह

मेमेगु सेवा

- टेसिङ
- इण्ट्रोस्कोपी
- कोनोस्कोपी
- फिजियोथेरापी
- अल्ट्रासाउण्ड, कन्ट्रोल र इको
- पुरोषी स्तरीको बन्त प्रयोगशाला
- टिएम.ए.इ. इन्टर



२४ घण्टा
इमरजेन्सी सेवा

७०८ गंगाखाल मार्ग, छत्रपाटी, काठमाडौं, फोनः ४२१६१३८, ४२५७९११, ४२६६२२९,