



थुकि दुने



ज: जुया: लुयाच्वन  
सत्यनारायण !  
सुरजबीर बजाचार्य - २



यःमरियात भीसं छाय् यःमरि हे  
धाल ?  
नानीकाजी सापू - ३

अतिकं महत्वं जाःगु नेवा: नखः  
यःमरि पुनिः  
प्रेममान डंगोल - ४

सामाजिक आन्दोलनया न्हुगु लँपु  
उपेश महर्जन - ५



झिङ्छू नेवा: वस्तीया जात्रा बखुमदः  
जात्रा - १  
श्रीकृष्ण महर्जन नेवा: - ६

## नेवा: पत्रकार चितवनया यःमरि महोत्सव



नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबू  
चितवन जिल्ला समिति योमरी  
युन्हीया लसताय् भिंतुना कालबिल  
लिसें यःमरि महोत्सव न्याय्कुगु दु।

भरतपुर महानगरपालिका  
वडा नं. १ यानाय: केशव महर्जनया  
मूपाहाँसुइ ज्यु ज्याइङ्वः नेवा: पत्रकार  
राष्ट्रिय दबू चितवन जिल्लाया नाय:  
अनुज जोशीया सभापतित्य ज्यु  
खः। ज्याइङ्वलय् नुगः खँ तयादीपिस  
यःमरीया महत्वया बरे न्यथनादीगु  
खः। वय्कःपिसं यःमरि बर्षाया  
इलय् पीगु वा पाके जुया: भकारीइ  
स्वथनीगु इलय् न्हुगु वाया जाकिं  
हे यःमरि दयका: नयुगु प्रचलन  
दु। खास याना थुगु नसाय् सछिखर,

## नेपालय् समावेशीकरण

### अवस्था व चुनौती विषय अन्तरक्रिया

नेपा: थीर्थी जाति व समुदायय् मंका: संरचना दुगु खःसा न राज्य संरचनाय् विविधताया किपा वःगु मदु धका आदिवासी जनजाती त्यस धाःगु दु नेपाल आदिवासी जनजाति पत्रकार महासंघ (फोनिज) व नेपाल आदिवासी जनजाति उत्थान राष्ट्रिय प्रतिष्ठानया मंका: ग्वसालय् ज्यु ज्याभूवलय् 'नेपालय् समावेशीकरण : अवस्था व चुनौती' विषय अन्तरक्रिया ज्याभूवलय् अथे धाःगु खः। नेपाल आदिवासी जनजाति उत्थान राष्ट्रिय प्रतिष्ठानया उपाध्यक्ष गोकुल धर्ती न नेपालय् समावेशीकरण्य तथःगु खँ ल्हायेगु यासां पाय्छी जुगु अर्थय् अथे संरचनाय् नेपाल वने फुगु मदु धका धयादीगु खः।

लहना संवाददाता

नेपा: थीर्थी जाति व समुदायय् मंका: संरचना दुगु खःसा न राज्य संरचनाय् विविधताया किपा वःगु मदु धका आदिवासी जनजाती त्यस धाःगु दु नेपाल आदिवासी जनजाति पत्रकार महासंघ (फोनिज) व नेपाल आदिवासी जनजाति उत्थान राष्ट्रिय प्रतिष्ठानया मंका: ग्वसालय् ज्यु ज्यु ज्याभूवलय् नेपालय् समावेशीकरण : अवस्था व चुनौती' विषय अन्तरक्रिया ज्याभूवलय् अथे धाःगु खः।

नेपाल आदिवासी जनजाति उत्थान राष्ट्रिय प्रतिष्ठानया उपाध्यक्ष गोकुल धर्ती न नेपालय् समावेशीकरण्य तथःगु खँ ल्हायेगु यासां पाय्छी जुगु अर्थय् अथे संरचनाय् नेपाल वने फुगु मदु धका धयादीगु खः।

नेपा: विविधता कर्थ नेपा:या राज्य सत्ता सञ्चालन जुइ मफुगु धका धयादीसे नागरिक तथ्यत न्याय बिःगु मदु धका वयकलं धयादीगु खः। समावेशी



मदु धका धयादीगु खः। संवैधानिक रूपं स्वीकार याःगु विषय तक सरकारं कार्यान्वयन याये मस्वगुलि उगु वर्गया अधिकार स्वीकार याये मफुगु खः, धका वयकलं धयादीगु खः। राष्ट्रिय समावेशी आयोग्या सदस्य हरिदत जोशीं देश्य यक्को विभेदया अन्त्य मयातले समृद्ध नेपाल जुइ फिमखु धका धयादीगु खः। समावेशी आयोग नां तया दक्को खस तय्यथ जक प्रतिनिधित्व याकतःगुलि यायेगु लागि कानुन हे दयके फयाच्चंगु आलोचना जक जुआच्चंगु दु।

अथेहे मेमेगु जाती समुदायया लागि बिस्कं बिस्कं संवैधानिक आयोग दुगुलि न तुँगः मस्याकेत इनाप यानादीगु खः। विविधता कर्थ राज्य संरचनाय् उगु वर्ग समुदायया प्रतिनिधित्व सुनिश्चित मयातले देय् दयके फइ मखु धका वयकलं दाबी यानादीगु दु। मुस्लिम आयोग्या सदस्य मिर्जा असरद बेंग मुस्लिम समुदाय तथ्यत राज्य न्याय याये फयाच्चंगु मदु धका वयकलं धयादीगु दु। आःतक आयोग पूर्णता कायेफयाच्चंगु मदु धका धयादीसे वयलकं राज्य लिउने लाका च्चंगु वर्गापिनिगु उत्थानय् राज्य सूकं च्चनाच्चंगु धका वयकलं द्वपः न बियादीगु दु। राष्ट्रिय दलित आयोग्या सदस्य मेहेल पाकीं सच्चि दैनिसे थौं तक न छ्यु हे जातिया राज्य सत्ताय् हालिमुहालि यानाच्चंगु कारण मेमेगु जाति समुदायया उत्थान मजुगु धका वयकलं द्वपः बियादीगु दु। राज्याय संरचनाय् पूर्ण समानुपातिक व्यवस्था लागू याये मफुतले लिउने लानाच्चंगु ल्यं ७ पेजय्



Trendiest Fashion  
At Price You Love



Binod Maharjan  
9841369552, 9808644666

**B. Arts**

Nayabazar, Kirtipur-17

Banner, Flex Board  
Glow Sign Board  
Sticker Cutting / Printing  
Screen/Rubber Print  
Self-ink/Rubber Stamp  
PVC(ID)/Visiting Card & all kinds of press works



## नेवा: राष्ट्रिय स्मे

च्वमि : दुर्गालाल श्रेष्ठ लय चिनामि : तिर्थ माली

धुन दने धुन सँन्ह्यलं भी फुकर्क हे छम्ह जुइ धुन  
भीगु लागाय भी स्वयं हे जः जुया धुन लुइ धुन  
ह्यांगु भुमिइ अस्टमण्डल ह्यांगु चाः दुने थी नगु  
भीगु नेवा: ध्वाँय् थ्व हे खः ज्यान भी सकस्या छ्यू  
जातितय् स्वायत राज्यं लुइ कपं च्वय् फिलिमिलि  
राष्ट्र भः भः धायक न्याके भीगु चः तिं भीगु हिं

## जः जुया: लुयाच्वन - सत्यनारायण !



सुरजवीर बज्राचार्य

श्रेष्ठया योगदान नकरे यायेगु क्षमता नं पत्रकार महासंघयाके मदुगु सीदतसा स्वीकार यायेगु आत्मविश्वास मदु धइगु नं सीदत। धाथें गजाःगु प्रभाव थाय् कयातःगु जुइ, थुगु गलत तथ्यं गजाःगु हा कयातःगु जुइ, पत्रकार महासंघया ज्यासना पुचः सहभागी जुइत तक माछिं तायेकीगु ! थुगु ज्याइवलं पत्रकार दबू लगायत आदिवासी जनजाति पत्रकार महासंघ, मधेसी पत्रकार समाज व मेमेगु संघसंगठनया पला: अभ धिसि धायेमाःगु चेतना ब्वलंकल।

थुगु अभियानया धिसिधाःगु संघसंस्था, व्यक्तित्वापि मुना: १०७ कवःगु



सत्यनारायण बहादुर श्रेष्ठ जन्मजयन्ती हना ज्याइवः यलया ज्वागल बैंकेटय् जूगु जुल।

नेपाल य पत्रकारतय् संगठित यायेगु तातुनां दकले न्हापां २००८ सालय् नेपाल टुडेया सम्पादक सत्यनारायण बहादुर श्रेष्ठ नेपाल पत्रकार संघ स्वनादिल। गुगु कार्यसमितिइ सेक्रेटरी भोजबहादुर देवकोटां नेपालको छापाखाना र पत्र-पत्रिकाको इतिहास' सफुटिइ यानादीगु दु। पत्रकारिताया दक्वं ब्वितिपन्सं ब्वगु तथ्य खः थ्व।

नेपाल ११४० स न्हापांगु खुसी १०४ कवःगु जन्मजयन्ती हनेगु ज्याइवः यल मानभवनया आदर्श विद्या मान्दर (एभिएम) स्कूलय् जूगु खः। वयकः छम्ह शिक्षाविद्वापं यलया एभिएम स्कूलया संस्थापक प्रधानाध्यापक नं खः। वयकः। उगु स्कूलय् वयकःया इवाताः नं स्वनातःगु हुनिं उगु हे थासय् १०४ कवःगु जन्म जयन्ती हनेज्या जूगु जुल।

नेपाल आदिवासी जनजाति पत्रकार महासंघ, मधेसी पत्रकार फोरम व मेमेगु भाषाभाषी पत्रकारितिगु सहभागिताय् नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूपाखें न्ह्याकूगु थुगु परम्पराय् १०५ कवःगु जन्म जयन्ती हनेज्या ने एभिएम स्कूलय् हे यानागु खः। सा उगु ज्याइवलय् मूपाहांकर्थं सञ्चार तथा सूचनमा प्रविधि मन्त्री पार्वत गुरुड मूपाहांकर्थं भायादीगु खः। वयकःयात थुगु गम्भीर विषय ध्वाथुइकेगु नितिं थुगु ज्याइवः अतिकं महत्पूर्ण सिद्ध जुल। वयकलं थुगु विषय ध्यान बीगु प्रतिवद्धता नं च्वाकादीगु खः। थुगु ज्याइवलय्। तर इलं भीत साथ मबिल, ज्या मन्यायत तर पत्रकार दबूया पला: निरन्तर न्ह्यानाच्वन। थुगु पलाखय् मेमु आपालं ज्याइवः यायेग व ध्यानाकर्षण्या नितिं थीथी थासय् सः तयेगु ज्या निरन्तर जुयाच्वन। थ्व हे इवलय् १०६ कवःगु जन्म जयन्ती हनेज्या नेपाल पत्रकार महासंघया सभाहलय् जूगु जुल। थःगु हे भवनय् थः हे संस्थापक अध्यक्ष सत्यनारायण बहादुर श्रेष्ठया १०६ कवःगु जन्म जयन्ती हनेगु ज्या जुलं नं पत्रकार महासंघया नायः, पदाधिकारी, दुजःपिं सुयागु नं उपरिस्थिति मजुल। ज्याइवः यायेत माकवः ग्वाहालि धाःसा यानादिल। थुगु ज्याइवलय् पत्रकार महासंघया व्यवहारं सत्यनारायण बहादुर

गठनया उद्योष व कुतः जूगु दु। थुगु निन्दनीय ज्या हे सत्यनारायण बहादुर श्रेष्ठया इतिहास हुइके मवीगु जक मखु अभ धिसिधाकक सः थ्वयेकेगु नितिं न शक्ति जुयाबिल।

नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूलिं थःगु

प्रत्येक ज्याइवलय् न्हापांह मातृभाषा पत्रकार धर्मादित्य धर्माचार्यया किपानाप सत्यनारायण बहादुर श्रेष्ठया किपा व्याः स्वां देखेगु यानाः व्याच्चंगु जुलसा नेपाल आदिवासी जनजाति पत्रकार महासंघ नं थःगु प्रत्येक ज्याइवलय् सत्यनारायण बहादुर श्रेष्ठया किपातय् स्वामाः क्वर्खायेका: ज्याइवः न्ह्याकेगु व वयकःया योगदानया चर्चा यायेगु निर्णय यात। महासंघया हे व्यसालय् जूगु छ्यू ज्याइवलय् पत्रकार महासंघनाप थीथी राजनैतिक दलया सत्तीगु पत्रकार खलः, पुचःतयूत न्ह्येमाःगु सकलें न्ह्येमाः व्यवःता नं चूलात। थुगु विषय पत्रकार महासंघ गम्भीर जुयाः ज्या यायेगु धइगु प्रतिवद्धता वल तर गुलिविश्वास यायेकह इलं क्यनी जुइ।

विश्वास व अविश्यासय् ततमकर्त्तरे थःगु अभियान निरन्तर यानाच्चंगु पत्रकार दबूलिं थुगुसी नेपाल पत्रकार महासंघया संस्थापक अध्यक्ष सत्यनारायण बहादुर श्रेष्ठया १०८ कवःगु जन्म जयन्ती हनेज्याया इवलय् थीथी ज्याइवःया घोषणा जूगु दु। रक्तदान, सांस्कृतिकलिसे फुटसल कासातकया ज्याइवलय् थुगु सलय् सः तीनी, थुगु सः अभ तःसः याइ धइगु भलसा अवश्य नं दुगु हे जुल।

अवश्य नं संचार ख्यलं समाज सः बुलन्द याइ। विकृति न्ह्येत तिबः बी। न्यायया नितिं च्वसा न्ह्याकी। देयया त्यूपालय् उलि महत्वंजाःगु कर्म याःमः पत्रकारिता र्थःया न्ह्यलुवाः, नेपाल पत्रकार महासंघया संस्थापक नायःया पहिचानय् हे अन्यास जुयाच्चंगु भीसं गुकर्थं स्वयाच्वने फःइ ? न्ह्यसः थुगु हे खः। थुगु इतिहास हुइगु कुतःया विरुद्ध संघर्ष सम्बोधन मजूतले निरन्तर न्ह्यानाच्वनी। संस्थापक अध्यक्ष श्रेष्ठया १०८ कवःगु जन्मजयन्तीया लसताय् न्यायया निभाः अवश्य नं त्वइ धइगु आत्मविश्वासलिसे भित्तुनागु जुल।

विकृति न्ह्येत तिबः बी। न्यायया नितिं च्वसा न्ह्याकी। देयया त्यूपालय् उलि महत्वंजाःगु कर्म याःमः पत्रकारिता र्थःया न्ह्यलुवाः, नेपाल पत्रकार महासंघया संस्थापक नायःया पहिचानय् हे अन्यास जुयाच्चंगु भीसं गुकर्थं स्वयाच्वने फःइ ? न्ह्यसः थुगु हे खः। थुगु इतिहास हुइगु कुतःया विरुद्ध संघर्ष सम्बोधन मजूतले निरन्तर न्ह्यानाच्वनी। संस्थापक अध्यक्ष श्रेष्ठया १०८ कवःगु जन्मजयन्तीया लसताय् न्यायया निभाः अवश्य नं त्वइ धइगु आत्मविश्वासलिसे भित्तुनागु जुल।

विकृति न्ह्येत तिबः बी। न्यायया नितिं च्वसा न्ह्याकी। देयया त्यूपालय् उलि महत्वंजाःगु कर्म याःमः पत्रकारिता र्थःया न्ह्यलुवाः, नेपाल पत्रकार महासंघया संस्थापक नायःया पहिचानय् हे अन्यास जुयाच्चंगु भीसं गुकर्थं स्वयाच्वने फःइ ? न्ह्यसः थुगु हे खः। थुगु इतिहास हुइगु कुतःया विरुद्ध संघर्ष सम्बोधन मजूतले निरन्तर न्ह्यानाच्वनी। संस्थापक अध्यक्ष श्रेष्ठया १०८ कवःगु जन्मजयन्तीया लसताय् न्यायया निभाः अवश्य नं त्वइ धइगु आत्मविश्वासलिसे भित्तुनागु जुल।

विकृति न्ह्येत तिबः बी। न्यायया नितिं च्वसा न्ह्याकी। देयया त्यूपालय् उलि महत्वंजाःगु कर्म याःमः पत्रकारिता र्थःया न्ह्यलुवाः, नेपाल पत्रकार महासंघया संस्थापक नायःया पहिचानय् हे अन्यास जुयाच्चंगु भीसं गुकर्थं स्वयाच्वने फःइ ? न्ह्यसः थुगु हे खः। थुगु इतिहास हुइगु कुतःया विरुद्ध संघर्ष सम्बोधन मजूतले निरन्तर न्ह्यानाच्वनी। संस्थापक अध्यक्ष श्रेष्ठया १०८ कवःगु जन्मजयन्तीया लसताय् न्यायया निभाः अवश्य नं त्वइ धइगु आत्मविश्वासलिसे भित्तुनागु जुल।

विकृति न्ह्येत तिबः बी। न्यायया नितिं च्वसा न्ह्याकी। देयया त्यूपालय् उलि महत्वंजाःगु कर्म याःमः पत्रकारिता र्थःया न्ह्यलुवाः, नेपाल पत्रकार महासंघया संस्थापक नायःया पहिचानय् हे अन्यास जुयाच्चंगु भीसं गुकर्थं स्वयाच्वने फःइ ? न्ह्यसः थुगु हे खः। थुगु इतिहास हुइगु कुतःया विरुद्ध संघर्ष सम्बोधन मजूतले निरन्तर न्ह्यानाच्वनी। संस्थापक अध्यक्ष श्रेष्ठया १०८ कवःगु जन्मजयन्तीया लसताय् न्यायया निभाः अवश्य नं त्वइ धइगु आत्मविश्वासलिसे भित्तुनागु जुल।

विकृति न्ह्येत तिबः बी। न्यायया नितिं च्वसा न्ह्याकी। देयया त्यूपालय् उलि महत्वंजाःगु कर्म याःमः पत्रकारिता र्थःया न्ह्यलुवाः, नेपाल पत्रकार महासंघया संस्थापक नायःया पहिचानय् हे अन्यास जुयाच्चंगु भीसं गुकर्थं स्वयाच्वने फःइ ? न्ह्यसः थुगु हे खः। थुगु इतिहास हुइगु कुतःया विरुद्ध संघर्ष सम्बोधन मजूतले निरन्तर न्ह्यानाच्वनी। संस्थापक अध्यक्ष श्रेष्ठया १०८ कवःगु जन्मजयन्तीया लसताय् न्यायया निभाः अवश्य नं त्वइ धइगु आत्मविश्वासलिसे भित्तुनागु जुल।

विकृति न्ह्येत तिबः बी। न्यायया नितिं च्वसा न्ह्याकी। देयया त्यूपालय् उलि महत्वंजाःगु कर्म याःमः पत्रकारिता र्थःया न्ह्यलुवाः, नेपाल पत्रकार महासंघया संस्थापक नायःया पहिचानय् हे अन्यास जुयाच्चंगु भीसं गुकर्थं स्वयाच्वने फःइ ? न्ह्यसः थुगु हे खः। थुगु इतिहास हुइगु कुतःया विरुद्ध संघर्ष सम्बोधन मजूतले निरन्तर न्ह्यानाच्वनी। संस्थापक अध्यक्ष श्रेष्ठया १०८ कवःगु जन्मजयन्तीया लसताय् न्यायया निभाः अवश्य नं त्वइ धइगु आत्मविश्वासलिसे भित्तुनागु जुल।

विकृति न्ह्येत तिबः बी। न्यायया नितिं च्वसा न्ह्याकी। देयया त्यूपालय् उलि महत्वंजाःगु कर्म याःमः पत्रकारिता र्थःया न्ह्यलुवाः, नेपाल पत्रकार महासंघया संस्थापक नायःया पहिचानय् हे अन्यास जुयाच्चंगु भीसं गुकर्थं स्वयाच्वने फःइ ? न्ह्यसः थुगु हे खः। थुगु इतिहास हुइगु कुतःया विरुद्ध संघर्ष सम्बोधन मजूतले निरन्तर न्ह्यानाच्वनी। संस्थापक अध्यक्ष श्रेष्ठया १०८ कवःगु जन्मजयन्तीया लसताय् न्यायया निभाः अवश्य नं त्वइ धइगु आत्मविश्वासलिसे भित्तुनागु जुल।

विकृति न्ह्येत तिबः बी। न्यायया नितिं च्वसा न्ह्याकी। देयया त्यूपाल

# यःमरियात भीसं छाय् यःमरि हे घाल?



नारेश काजी सापू

अथे हे यःमरि  
पुनिह्या नेगु छगू  
विशेषता धैगु त्वा:  
त्वालय बहनी सकल  
मुना: छेखापति वना:  
“त्यांछिंत्यःबकःछिं  
त्यःलातापाता कुलिंचां  
जुछिंत्यः” धका: रथे  
हाहां यःमरि फवं  
वनेगु अले फवना  
वःगु दकव सामान  
इना नयेगु चलन  
आःतक नं दनी ।  
थुकथं यःमरि उनिह  
कुन्ह यःमरि दये  
के लाःपिं व मलाःपिं  
सकलसिनं चाकुसे  
रमाकुसे चवंगु  
यःमरिया सवाः काये  
गु याइ ।

यःमरिया छ्यलय नेवा:त्यु यक्त ताजिया मरि दु गथेकि चर्तामरि, छुचुमरि, लाखामरि, प्यारामरि, पर्तिमरि, ज्वःपस्ता मरि, निकःमरि, यःमरि आदि । तर थुपिं तजिलजिया मरि मध्ये यःमरि विस्कं हे कथंया महत्व दुगु मरि खः । थ्व मरि माल धका: धायेवं छुं नं इलय् तुरुन्त न्याये दैगु मरि मखु । नये दैगु नं मखु । थ्व मरि नयेगु विशेष तिथि हे दु - व खः यःमरि पुन्हि । यःमरि पुन्ही कुहु सकल नेवा:त्यु छेय् यःमरि दयेका: नयेगु आदिम परम्परा दुगु खँ भी सकस्यां स्यूगु खँ खः । थिंलाया इलय् लाइगु पुन्हि ज्यूगुलिं यःमरि पुनिह्यात थिंला पुन्हि नं धायेगु या: । थिंलाया थुरुथुरु खाकक चिकुस्से च्वनिगु इलय् क्वा:क्वा: हाप्वला यःमरि नयेगुया आनन्द हे मेगु जुयाच्वनी । थ्व इलय् यःमरि नयेगु स्वादया मज्जा हे मेगु जुइ । पौष्टिकतां जा:गु, मह्य् निगु अले यःमरि दयेकेत मा:गु ज्वलं थःपिन्थाय् हे दैगु, खर्च नं अप्वः म्वाःगु, कलात्मकाता जा:गु, सकस्यां दयेके सडिगु ज्यूगुलिं थुकिया मौलिकता मेमेगु मरि सिबें अलाण विशेषता दु ।

यःमरिया छ्यलाबुला थिंला पुन्हि जक मखु मेगु आपालां सांस्कृतिक बिधि ब्यवहार्य न थुकिया छ्यलाबुला जुया वयाच्वंगु दु । गथेकि मचामस्तयुगु निदं बुन्हि, प्यदं बुन्हि (गनं गनं ला ज्वला:गु दं लाका फिनिदं बुदं तक) म्हायायमस्त बियाश्वयेधुका: न्हापांगु दंय् छेयेगु किजापुजाया कु, ज्याथजिथिपिनिगु जंक्वः थीथी विशेष याना: नेवा:त्यु सांस्कृतिक ज्याइवः (जात्रापर्व) या इलय् यःमरिया छ्यलाबुला विशेष रूप न्ह्यानाच्वंगु दु उकिं थ्व यःमरिया मेगु विशेषता खः ।

भी दथुइ गुब्ले गुब्ले यःमरियात क्या:खेल्हाबल्हा जुइबलय न्ह्यसः नं दनेगु या: कि भीगु यःमरियात आखिर यःमरि हे धका: छाय धयातल जुइ? थुगु न्ह्यसःया तप्यंक लिसः मदुसाः यःमरि दयेकेत भीसँ याइगु ता: ई न्ह्यवर्निसें याइगु ब्यवस्थां धा:सा थुकिया लिसः वयाच्वंगु दु धैगु खँ थुइका कायेफु ।

ब्यवस्था थुकथं दु -दक्कले न्हापां यःमरि पुन्ही वैगु निला: न्ह्यसः योहनी स्वनित जःखः ज्यापुत्र यात्यापां दुहां वःगु न्हापांगु वा निभालय स्वयेकः पाना: क्यला: यःमरि दयेकेगु याइ । आ: यःमरि गथे भकारिइ स्वथनी लिसें तःसि भाजुपिन्त नं गुलि पुलेगु खः उलि बाली पुले



यंकी अले थ्व हे न्हापांगु दुहाँ वःगु वायात तःसि व म्ह्यतयसं लक्ष्मीद्यः दुहाँ विज्याःगु भा: पिया बालाक पुजाआजा या:गु भीसँ स्यूगु खँ खः ।

गुलिं ज्यापुत्रयसं वा लया हयेयुनेवं थुकथं पुजा यायेगु नं याइपिं दुसा ल्यं दनेगु वा लिपा निभालय पाना:माःगु ब्यवस्था याइगु जुल ।

अथे हे मोहनी बलय धुकुतिइ

भीगु न्हियान्हिथया जीवनय् छ्यलाबयाच्वनागु थीथी ज्याभः पुजा यायेगु नापनापं थ्व हे न्हापांगु खुसिइ दुहांवःगु वा गुलि माःगु खः उलि टिन दाला द्यांचाय तया: स्वनेगु याइ । न्ह्यु वा दुहां मवनिसा सुयाथाय वै वयाथाय वनाःधेवा: पुला: न्यानाह्या: धुकुतिइ स्वनेगु प्रचलन दुसा थौकन्हे खनेमन्त ।

थ्व हे न्हापांगु दुहांवःगु अथवा मोहनिबले धुकुतिइ ख्वांगु वा यात बजि ल्हुया: स्वनितबले लक्ष्मीपुजा कुन्ह लक्ष्मी द्यःयात छायमा: गु चलन दु ।

वयां लिपा न्हापांगु वा यात हाकनं निभालय स्वयेकः पाना: क्यला:

यःनारी पुनिह्यात माछिं जाकी चू क्यला सुरक्षित रूप तयेगु आःतक नं

प्रचलनय वयाच्वंगु दु ।

यःमरि पुन्ही कुन्ह छेया जःपिं सकलें यचुपिछु जुयाःसुचुकुछु याना: निलः क्या:हयातेसा व हे न्हूगु लखं यःमरि दयेकेगु याइ । आ: यःमरि गथे गुकथं दयेकी धैगु ला भी सकस्या स्यूगु हे जुल धयाच्वने माःगु मखु ।

दक्कले न्हापां दाः गु क्वालखं जाकी चुं यात न्हाइगु खःसा न्हायातकी सालगु कापतं भुनी । अनं लिपा क्वा:लखय चाकू व हाम्बः तया: संकि अनं लिपा मचाढी च्वना: यःमरि दयेकेगु शुरु याइ ।

दक्कले न्हापां न्हायातःगु जाकी चूं ग्वारा ल्हातय घ्यम पुनेमा: धका: नयाचिकं (हाकूचिक) ल्हातय क्या: बुलिइ । अले ल्हातय न्ह्याछि जाकी चू छ्वारा क्या: चिभाःद्यःया, चतुर्देस भुवनया बां लुइकी अथे धैगु सुलुक्क च्वक छखे च्वका मेखे प्वका लुइकिइ ।

थुकथं सकलें जःपिं च्वना:

यःमरि, ल्वचामरि, माथः बाथः (नायः निकिं) गणेयाः, कुबेर, कुमार द्यःतलिसें मेमेगु छुं छुं आकृति दयेकि । थुकथं छखे यःमरि दयेका च्वनिसा मेखे

यःमरियात हासी वा प्वतासिइ (थौकन्हे ममः खो) मस्यनी कथं प्वः हाये थें यःमरि हाइगु खः । हासी वा प्वतासिइ त्वपुयातःगु थुसा लुसिं थिया स्वयेबले पुत कि यःमरि बुत धका: सीकाः

यःमरि लिकाइ । अले सकलसिनं इना नै । यःमरि सकलसिनं इना: नयेधुका:

दक्कले लिपा दयेकूगु विशेष मरि दक्कं सन्ध्या इ लिपा धुकुतिइ वा भकारी द्यने बालाक तया: स्वना बिधिपूर्वक पुजा याइ । मनूतयसं धायेगु याःकि स्वनितया लक्ष्मी पुजा थें थ्व नं छांकथंया लक्ष्मी पुजा हे खः । उकिं यःमरि पुनिह्यात धान्य लक्ष्मी पुजा धका: नं धायेगु या: ।

थुकथं यःमरि पुन्हि कुन्ह स्वंगु यःमरि यन्हू लिपा लक्ष्मी क्वकायेगु (यःमरि क्वकायेगु) धका: प्रसाद स्वरुप यःमरि क्वकाइ । सकल जःपिन्त स्वां सिन्हः ग्रहण याकी. म्हायायमस्त, भिंचामरत सकलसित सिन्हः तिकानः नखत्या सःतेधुकाः यःमरि पुन्ही क्वकाइ ।

अथे हे यःमरि पुनिह्या मेगु छ्वा विशेषता धैगु त्वा: त्वालय बहनी सकल मुना: छेखापति वना: “त्यांछिंत्यःबकःछिंत्यःलातापाता कुलिंचांजुछिंत्यः” धका: म्ये हाहां यःमरि फवं वनेगु अले फवना वःगु दकब सामान इना नयेगु चलन आःतक नं दनी । थुकथं यःमरि उन्हि कुन्ह यःमरि दयेके लाःपिं व मलाःपिं सकलसिनं चाकुसे म्माकुसे च्वंगु यःमरिया सवाः कायेगु याइ ।

अन्तय् कृषि प्रधान देयया भी आदिवासी नेवा:त्यसं हिचःति हायेका: वा पिना:, वा सयेका: ल्हाय:, पानाः, हाया, सुया, जाकी चूं क्यला: बिधिपूर्वक नीसी याना: दुनुगलीनिसं थाकू उसिं मचासें सकलें च्वना: नुगः बुता किया: दयेकीगु यःमरि मयझु ला खँ हे मन्त । क्वा:क्वा:गु शरीर्य निगु, पौष्टिकतां जा:गु यःमरि नयेबलय सुयात जक लुमधनी । थुजःगु हे कारण जुइफु भी पूर्खापिन्सं यःमरियात यःमरि हे धका: बालाःगु नां छुनावंगु जुइमा: ।

**राम प्रनापति**  
प्रोप्राइटर

## हारती मिठाई मण्डार

(दुख्छ शरकाहाली)

कालिमाटी चोक, टकेश्वर मार्ग, काठमाडौँ ।

फोन नं.: ०१-५३७५९९९, ०१-५०३९९०६९९

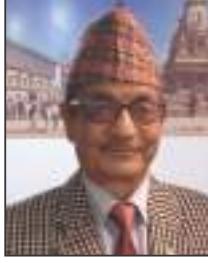
यहाँ:-विवाह, ब्रतबन्ध, पार्टी, पिकनिक, तथा अन्य मुख्य कार्यको  
लागि अड्डे अनुसार मिठाइहु तयार गरिन्छ ।

**आयो नून खाउँ स्वस्थ रहौ**

आयोडिनियोली नूनलाईट रुपी लिपितिराइ

- १. नून रुपी लिपि नून, जो नून लिपि लिपि, लिपि लिपि लिपि लिपि लिपि ।
- २. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून लिपि लिपि लिपि लिपि लिपि ।
- ३. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून लिपि लिपि लिपि लिपि ।
- ४. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून लिपि लिपि लिपि ।
- ५. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून लिपि लिपि ।
- ६. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून लिपि ।
- ७. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- ८. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- ९. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- १०. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- ११. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- १२. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- १३. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- १४. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- १५. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- १६. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- १७. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- १८. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- १९. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- २०. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- २१. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- २२. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- २३. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- २४. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- २५. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- २६. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- २७. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- २८. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- २९. नूनलाईट रुपी लिपि नून, जो नून ।
- ३०. नूनलाईट रुपी ल

# अतिकं महत्वं जाःगु नेवा: नखः यःमरि पुन्हि



प्रेम मान डंगोल

नेवा:तय् थीथी नखःचखः हनेगु इवलय् न्त्यइपुसेच्वंगु नखः खः यःमरि पुन्हि। यःमरि पुन्हि बिस्कं विशेषतां जाःगु नखः खः। नेवा: संस्कृति व संस्कारनाप स्वापू दुगु यःमरि पुन्हिबलय् दयेकीगु यःमरिया थःगु हे पहःया मौलिक विशेषता दु। नेपा:या आदिवासी नेवा:तय्सं मसिर शुक्ल (थिंलाथ्व) पुन्हिकुन्हु थ्व नखः हनेगु याइ। कृषिप्रधान देयथा नेवा:तय् विशेष यानाः ज्यापुतय्गु मूल्य पेशा धइगु हे बुँज्या खः। न्हूगु वाली छेँयु दुतिनाः न्हूगु वाया जाकिचुयागु यःमरि दयःका: नय्गु याइ। अथेजुयाः थ्व यःमरि पुन्हि मुक्कं नेवा:तय्गु मौलिक नखः खः धायफु।

नेवा:तय्सं जक दयःका: नयावयाच्वंगु यःमरि दयेकेगु नं थःगु हे पहः दु। न्हूगु वाया जाकिं दयकीगु जाकिचुं लस्सादार जुझाः। न्हापा न्हापा तौलि वाया जाकिं दइगु, आ। ताइचिन जाकिं छ्यलेगु यात। चाकु व हाम्वःचुं तयाः दयकीगु शंख आकारया यःमरियात 'बायः' धाइ। यःमरिया मेगु आकार स्वकुं लाइ। शुकियात 'मायः' धाइ। थ्व मायः बायः धःगु, आगम परम्परा कथं श्रृष्टिया आदिपुरुष व आदिसार्कि मां व अबु अर्थात मिजं व मिसाया प्रतीक खः। थथे दुयंगु दर्शन सुलाच्वंगु यःमरि दयःका: यःमरि पुन्हिकुन्हु न्हूगु वा तड्गु भकारी द्यःने यःमरि तया: पूजा याय्गु चलन नेवातय्गु थःगु हे संस्कार खः। भखारीयात लक्ष्मीद्यः भा:पिया: पूजा याइ। यःमरि दयःके लक्ष्मीद्यः जाकिचुया गणेश, कुबेर, लक्ष्मी व थुपिं द्यःतय्गु बाहां तिछुँ, कलि, ख्याः आदि न दयेकेगु याइ।

परापूर्वकालनिसें नेवा:तय्सं दयःका: नयावयाच्वंगु थ्व यःमरिया दुने सुलाच्वंगु मेगु दर्शन धयागु भी पुर्खातय्सं भीत व भीगु मस्तयूत छ्या कथं चित्रकला, मूर्तिकला व सिर्जनात्मक प्रतीमा न्त्यव्यय्गु ध्वःता: चूलाकाच्वंगु दु धाःसा मस्तय्सं न यःमरि दयःके सयेकेगु इवलय् थःगु कला व प्रतीभा न्त्यव्यय्गु ध्वःता: चूलाइगुलिं उपिं यक्व हे लय्लय्तायाः। यःमरि व थी द्यःतय्गु मूर्ति दयेकेगु कुतः यानाच्वनी। थुकिं यानाः मस्तयूत थःगु प्रतीभा ब्लंकेगु ध्वःता: चूलानाच्वनी। लिपा वनाः उमिसं हे थःगु थ्व संस्कारयात छ्यलाः थः मस्तयूत नं स्यानाच्वनी।

यःमरि दयःके लक्ष्मीद्यः ल्वहँचामरि नं दयःकी। ल्वहँचामरि द्यः पुज्याच्वत छ्यलेगु याइ। ख्यलताला चिचिवःगु यःमरि दयःका: नं द्यःतय्गु छाय्गु याः। स्वनिगः दुने थीथी द्यःतय्गु रथयात्रा व खःजात्रा याय्बलय् नं ल्वहँचामरि,

चतामरि व यःमरि ह्वलेगु चलन दु। अथ ह्वलाहःगु यःमरि लानाकायफत धाःसा काय् बुइ धयागु जनविश्वास दु। मचातय्गु निदं, प्यदं, खुदं, च्यादं फिदं व फिर्निदं बुन्हिबलय् यःमरि कवखाय्केगु चलन दु। थथे यःमरि कवखाय्केबलय् मचा ग्वदं दुगु खः, वःगः हे यःमरि कवखाय्की। १२ दं दइबलय् १२गः यःमरि कवखाय्कीगु बाहेक निगः, प्यंगः, खुगः च्यागः व फिगः यःमरि कवखाय्कीबलय् यःमरि दुने न्यागः आखय् तय्गु चलन दु। थथे न्यागः आखय् तय्गुया अर्थ पञ्चतत्त्व वा पंचबुद्या प्रतीक कथं कयातःगु दु।

यःमरियात हे नं पञ्चतत्त्व कथं कयातःगु दु। जल, वायू पृथ्वी, अनी, आकाशयात पञ्चतत्त्व धाइ। यःमरिया दुने नं धर्तीया रुपय् जाकिचुं, अनीया रुपय् चाकु, जलया रुपय् लः, आकाशया रुपय् खाली थाय् व वायूया रुपय् हाम्वःयात कयातःगु दु। आयुर्वेदिक मान्यता कथं नं यःमरि यक्व हे पौष्टिक तत्वं जाःगु नसा ज्वलं ज्यूगुलिं हे जुझाः, यःमरि दयःका: नय्गु चलन भी पुर्खातय्सं दयःकातःगु। यःमरि पुन्हिकुन्हु जक मखसे मस्तय्गु जन्मन्हि, मचा जंक्व, बुबुरीतय् ज्या:जंक्व, प्याथय् दुपिं म्हयाय् मस्तयूत धौबर्जि नकीबलय् व गुथि पुजाबलय् नं यःमरि विशेष कथं नय्गु या नकेगु याइ। हेमन्त व शिशिर निगुलिं चिकुलाया ऋतु ज्यूगुलिं मनूतय्गु म्हया निर्ति पौष्टिक तत्वं जाःगु नसा जयेगु पाय्छिं इ खः।

यःमरि पुन्हिकुन्हु छेँखापाति मस्त वनाः थथे म्ये हाला: यःमरि फ्वं वनेगु चलन दु,

'त्यःछित्यः, बक्षिं त्यः,  
लातापाता कुलेचां जुस्से त्यः।'

यःमरि च्वासु उकी दुने हासु  
ब्यूम्ह ल्यासे, मब्यूह बुरिकुति ॥'

गैर नेवा:तय्सं स्वनितबलय् देउसी भैली फ्वं थे नेवा:तय्सं यःमरि फ्वं वनेगु चलन सुनां न्त्याकल धयागु खेँयु छ्या किंवदन्ती दु।

यःमरि दयेकेगु चलन पनिं वःगु खः धाइ। पनिं, पनैति या पलातिया न्हापाया नां पाज्वाल गां खः हं। लिच्छविकालीन खेँ खः थ्व। उगु इलय् पनिं तसकं विकसित जुझुंक्यू जुयाच्वन। उगु इलय् स्वनिगःया मनूतयू तराई वनेत पनिं जुयाः हे वनेमा:गु जुयाच्वन। अन छ्यह सुचन्द्र नायाम्ह महाजन दुगु जुयाच्वन। बुँ यक्व दुम्ह मनूयात महाजन धाइगु खः, गथे तराइलय् यक्व जमिन दुपिं तजिमन्दर धाइ। व हे महाजनया अपभ्रम्स जुयाः महर्जन ज्यू खः। व सुवन्द्र महाजन व वयःकःया तिरिमय्जु सुशीला तसकं धार्मिक ज्यूगुलिं दान धर्म याइपिं जुयाच्वन। भगवान विष्णुया भक्तिभाव याइपिं थुपिं निम्हातपु जानाः न्हिन्हि दान बीगु याइगु जुयाच्वन। उकीसनु सुना छु धाल वा फ्वन व हे दान बीगु जुयाः दान फ्वं वझिपिं म्वःम्वः जुइक विज्ञु जुयाच्वन। सकसित इवःछुका: दान बीमालीगु अवस्था वयाच्वनीगु। यक्व बुँ दुगुलिं तसकं हे तःमि जुयाच्विपिं थुपिं निम्हातपुलिं अन बालयात न्त्याबले



सुचन्द्र महाजन धार्मिक ज्यू व यक्व दान बियाच्वंगु

र्खँ बय्येत्य जुयाच्वन। धनधान्यया द्यः कुवेरं थ्व र्खँ

सीका: अजू चाल अले सुचन्द्रया परीक्षा काय्गु कथं

छर्ह गरीबर्ह फविंया रूप कया: दान फ्वं वल।

सुचन्द्र व वया तिरिमय्जु थःगु छेँयु न्हर्हन फविं

फ्वं वल धका: लय्ताच्या: व फविंया तिरिमय्जु थःगु अतिकं

हनाबना तया: लसकुल यात। व फविंया फोहर

व ग्यूगु लैं फिनावःगुलिं व फविंया तिरिमय्जु थःगु

स्वाच्वन याका: न्हूगु वस: पुंका: सफा थःगु आसनय् विराजमान।

याका: ववाःकवाः छुनातःगु यःमरि नक्तेहल।

सुचन्द्र महाजनं व फविंया रूपी कुबेरयात थथे तसकं

हनाबना याःगु खना: कुबेर अतिकं हर्षित जुया:

थःगु रुपया दर्शन बिया: वरदान फ्वं धाइ।

आकार तया: च्वय् च्वका लूगु १३गू भुवनसहितया चत्रवाल: खः धाइ। थ्व चैत्यया गर्भ दुने पंचबुद्ध दु। मचा जंक्वःबलय् कवखाय्कीगु यःमरि दुने दइगु न्यागः आखय् नं पंचबुद्धया प्रतीक कथं तय्गु खः धाइ। स्वयम्भूया महाचैत्यया उगु नमूना दय्कूगु न्हिन नं यःमरि पुन्हिकुन्हु हे खः धाइ। स्वयम्भूया महाचैत्यया उगु नमूना दय्कूगु न्हिन हे खः धाइ। लिपा तिनि तःगु खः।

वंगु छु दं न्ह्यवः निसें देय्या ज्यापु समुदाय यःमरि पुन्हियात ज्यापु दिवस कथं नं हनेगु यानाच्वंगु दु। धात्ये धायगु खःसा ज्यापु जाति हे नेवा: जातिया मू जाति खः। नेवा: देय् दबुलिं पिकाःगु सपुतिइ डा. पञ्चनारायण महर्जनं न्त्यथनातः कथं जयस्थिति मल्लं जातिय वर्गाकरण याय् न्ह्य: निगू जक जात दुगु खः, भारो व भावो। शासक वर्गायात भारो धाइगु खः। अबलय् ज्यापुतयत भाबो धाइगु खः। लिपा वया: जातिया वर्गाकरण धुंका भाबो हे ज्यापु जूवंगु खः। उकीसन ज्याया आधारय् थ्व जातिइ नं विभिन्न थरया वर्गाकरण जुल, गथेक - महर्जन, डंगोल, सुवाल, सिं, प्रजापति, अवाल, ग्वाला (सापू घेयपू), काबुजा, मू लावत, पिहां वा पहि (पहरी) आदि थ्व हे विभिन्न समुदायया समिमात्रत जाति खः ज्यापु।

थथे ऐतिहासिक तथ्वं जाःगु ज्यापु जातियात संकुचित धेराय् लाका: ज्यापु दिवस हनेगु पाय्छिं ज्यूगु धका: कुखिनावःपिं नं दु। तर उमिसं शुइकेमा:, ज्यापु जाति हे आखिर मुल्यगु जाति खः। यैं देय्या ३२ गू त्वा: हे अबलय्या नेवा: देय् खः। उबले बुँ ज्या याइपिं ज्यापुत जक दुगु जुयाच्वन। आ: वया: ६३ गू त्वा: जूवःगु दु। व हे देय्या धर्म, संस्कृति, परम्परा व संस्कार कःघानाः नेवा: जातिया मेरिं जातियत नं गुर्पिं लिपा तिनि थ्व देशय् वया: च्वापिं खः; उमित नं कःघानाच्वापिं ज्यापु जातियात कवह्यकेगु ज्या सुनां नं यायमज्यू।

अयुज्युगुलिं ज्यापु दिवस धइगु हे नेवा: दिवस खः। गथेक ज्यापु वसःयात नेवा: वसः अले ज्यापु संस्कृतियात नेवा: संस्कृति कथं नाला कयाच्वंगु दु। मखु धायगु खःसा मेरिं जातियत नं थःगु हे संस्कृत ब्यूमाल अले वसः, भेषभूषा नं ब्यागलं पुनेमाल। अथेज्युगुलिं ज्यापु धायापि हे खास नेवा: खः। अले नेवा: धायापिं हे ज्यापु खः। ज्या याय्फुपिं ज्युयाः हे ज्यापु धःगु खः। नेपाल सरकार नं ज्यापु दिवसयात राष्ट्रिय दिवस कथं नालाकाया: ज्यापु दिवसकुन्हु बिदा हे बीधुंक्यू दु। थुकी भी सकल नेवा: तय्सं गौरव ताय्केमा:। छ ज्यापु जि मखु, छ थ्व जातयाम्ह जि मखु धका: वरदान बिया: कुबेर थम्ह नयापु मरि यःगुलिं थ्व मरिया नां छुनाः यःमरि धःगु जुयाच्वन। य.मरिया बारे मेगु छ्यू किम्वदन्ती कथं स्वयम्भू महाचैत्य दयेके न्ह्य: छ्यू नमूना दय्कूगु जुय

# सामाजिक आन्दोलनया न्हगु लँप



उपेश महर्जन

नेपालया थीथी राजनीतिक आन्दोलन लिपा राज्यव्यवस्था नं हिता बनि। तर राज्यव्यवस्था गज्यागु त्याख्यां हिलिगु धैगु मुख्य आन्दोलनय सुनां छु मुद्दायात तीबः बिल धैगु महत्वाङ्गाजु जुइ। नेपालय राणाशाहीयात क्वथलेत राजनीतिक रुप सचेत वर्ग, जाति र राजीतिक दलं मु भूमिका म्हितल। उकिलिपा पञ्चायती व्यवस्था हिलेत व बहुलीय राजतन्त्रात्मक राज्यव्यवस्था हिलेत थीथी कथं माग तया: राजनीतिक दलतयस् थीथी राजनीतिक मुद्दानाप सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक व जातीय म्हसिका व अग्राधिकारायात न च्येछायेबहजुइ कथं ल्हवंगु खः। थव्हे नीछू शताब्दीइ न्हगु कथं राजनीतिक मुद्दाया न्हगु कथंया आन्दोलन न्ह्यात, सामाजिक आन्दोलनया रुप, म्हसिकाया आन्दोलनया रुप।

थव्हे म्हसिकाया रुप ब्ललंगु सामाजिक आन्दोलनयात राजीतिक दल, नागरिक समाज, थीथी कथंया गुथि, खलः, पुचः व मनुतयस् छ्यू मु धारया आन्दोलनया रुप सृष्टि यागु खः। दे दर्येकिं जुजु वा नेतापिन्स मखु, वास्तविक अथर्य जनता खः धैगु मु मर्मायात दुवाला स्वयेत ता:लाःगुया हुनिं सामाजिक एजेन्डायात न राजनीतिक रुप म्हसिकाया लिधांसाय समावेशी व समानुपातिक कथं थःगु थःगु हकअधिकारायात पाय्छी कथं राज्य बिइमा: धैगु न्ह्यसः ब्ललन।

खय्तला उत्पीडित जाति, मेगु भ्याय ल्हाइपि, बिस्कं सांस्कृति, धर्म, दर्शन दुपिन्स हिंसात्मक आन्दोलन याना: बिस्कं स्वतन्त्र राज्य ब्ललेगु नं जुगु दु। मेगु त्याख्यां उत्पीति जातियसु जातीय स्वायत्तता वा अग्राधिकारलिसे स्वशासन कायम यायेगु तक जक मखु मालधा:सा आत्मनिर्णया अधिकारलिसे स्वायत्त शासनया प्रत्याभूत यायेगु धैगु न प्रचलनय दु। थव्हे धैगु उत्पीडित जातियात केन्द्र सरकार स्वायत्तता बिइयुका न हाकन अधिकार मबिइगु जुलधा:सा स्वतन्त्र अस्तित्व दुगु विस्कं सार्वभौमसत्ता सम्पन दुगु दे दर्येकेगु अधिकार खः। तर जिगु थव्हे च्यसुया मु तातुना हिंसात्मक आन्दोलन वा स्वतन्त्र अस्तित्व दुगु राज्यया जन्म यायेगु धैगु मखु। म्हसिकाया लिंधायाय सामाजिक आर्थिक हितपाया विषय जक खः।

थौं कन्हय सामाजिक आन्दोलनया रुप नेपालय थीथी कथंया सामाजिक न्याय व सांस्कृतिक हितपा वःगु दु। नेवा: समाजय दुगु थीथी जाति व उपजातिया राजनीतिक चेतनाया हुनिं

थौं नेपाल सांस्कृतिक व सामाजिक रुप जागरण वःगु दु। नेपालभाषा मंका: खलः याःगु ताहकगु आन्दोलन व थव्हे आन्दोलनया पाय्छी नक्सा मागयात दुवाला: नेपाल सम्वतयात राष्ट्रिय सम्वत जक मखु सरकारी कामकाजी व सरकारी दस्तावेजय तकं च्येगु कथं जुगु दु। थीथी राजनीतिक पार्टीया न्ह्यलुवाःपिन्गु रायसल्लाह व नेवा: बुद्धिजीवीपिन्गु म्हगसयात मुर्खां लाकेगु कथं प्रधानमन्त्री पुष्कमल दाहाल प्रचण्ड उकियात स्वगु कार्यकालय थव्हे थासय ह्यादीगु खः। नेपालभाषायात वागमती प्रदेशय कामकाजी भाषाया मान्यता बिइगु ज्यायात तकं वय्यक्तं अभिभावकत्व यानादिगु जुल।

लिसे पुस २१ गतेया न्हापांगु नेवा: एकता दिवसयात विधिवत रुप नेवा: स्वायत्त राज्य मंका: संघर्ष समिति धोषणा छ्यू मेगु नेवा: समाजयात सामाजिक रुप च्येलायेकेगु विषय जुगु दु। मेगु भाषिक अधिकारया लागाय नेपालभाषायात याःगु हस्तक्षेप व निषेधयात कया: हाकुगु दिं नं मेगु सामाजिक जागरण खः।

नेवा: समाजय जक मखु आ: वया: नेपाया हे सामाजिक आन्दोलन व म्हसिकाया राजनीति छ्यू सशक्त रुप वःगु दु, ज्यापू राष्ट्रिय दिवस। निँद न्ह्य: संस्कृति व जात्रापर्वयात न्ह्याकेत सरकार ब्लगु छुं लाख दाँयात ज्यापू जाति दुनेया चेतनशिल न्ह्यलुवाःपिन्स छ्यू अक्षयकोष दयेका: थव्हे दिवस हंगु जुल। राष्ट्रिय ज्यापू संस्कृति कोष पलिस्था याना: सरकार राष्ट्रिय नखः व सरकारी विदा तक बिइगु कथं सरकार प्रमुखयात हया: हेनेगु चलन न्ह्याःगु नं नीदं थ्यंगु दु। आदिवासी नेवा: समुदाय दुने बहुमत जनसंख्या दुगु थव्हे जाति मध्यम वर्ग्याला। संस्कृतिया धनी थव्हे जातिया थगु हे दर्शन, सिद्धान्त, मुद्दायता, रहनसहन दु। स्वनिगःया आपाल इतिहासनाप स्वाइगु बाख्यंत थव्हे जाति नाप स्वा:। जात्रापर्व, सांस्कृतिक ज्याइः गुरुथिगाना, वसः, नसा: त्वसा: हलञ्ज्वलत, बाजागाजाय नं तःमिं जुगु थव्हे जातिर आः वया: भन् राजनीतिक रुप वाचायेकेफु हुनिं रुप व सारय मेगु लंपुई वनेगु कथं न्ह्यागु दु।

ज्यापू संस्कृति विकास कोष न्ह्याकु राष्ट्रिय ज्यापू दिवस थौं ज्यापू जातिया थीथी संघसंस्थायात छ्यू थासय ह्येफु मेगु आयाम खः। राजनीतिक रुप वामपन्थी व गैरवामपन्थीया रुप दुगु ज्यापू महागुथि व श्रीज्यापू महागुथिया एकतायात छ्यू बाँलागु पला: जुगु दु। यलय दुगु ज्यापू समाज, यल मेगु राजनीतिक रुप जायतीय अधिकारया रुप न्ह्याःगु मेगु पला: खः। आर्थिक व सामाजिक रुप सचेत जुया: थीथी कथंया ज्याइः यात न्ह्याका: राजनीतिक रुप पला: छ्यलेत कुतः यायेमा: धैगु मु तातुनां खेनेदु। थौं ज्यापू राष्ट्रिय दिवसया लिधांसाय व सचेत न्ह्यलुवाःपिन्गु क्रियाशिलतां छ्यूका सामाजिक आन्दोलनया रुप वःगु थव्हे पला:या रुप प्रकारान्तर नेवा: समाजय छ्यू बिस्कं महत्वांगु एतिहासिक धरोहर जुइगु लंपुई थःगु

दु।

सैद्धान्तिक रुप छ्यू लँप स्वयेधुंका वहे कथं व्यवहारिक रुप क्रियान्वयन यायेगु जुइमा:। योमरी पुनिं खुन्हू बुँई ज्या: याना: वःगु वा: व चाकुलिसे मसला तया: दयेकातःगु योमरी, योमरी जक मखु थव्हे सांस्कृतिक पहिचान तक जुगु दु। खय्तला योमरी पुनिं हे धायेमा: वा सकल नेवा: समुदायपिन्स योमरी पुनिं हनेगु याइगुलिं थुकियात नेवा: पुनिं नं धायेमा: धैगु बहस न्ह्याःगु दु। थव्हे बाँलागु हे पक्ष खः। थुकिं नेवा: एकतायात तिबः बिइगु जुइफु। तर इतिहास, सम्पदा, चालचलन, रितिरिवाज जक मखु इतिहासविद्यपिन्गु नं धारणा न्यनिबले छु प्रयोजन थव्हे दिवस न्ह्याःगु खः। उकियात वहे कथं न्ह्याकेगु कथं जुइमा:।

थव्हे सामाजिक आन्दोलनया रुप न्ह्याःगु न्हगु पला: ज्युलिं नं छुं कमिकमजोरी दयेफु तर उकियात दुवाला आदीवासित्व पलिस्था यायेगु कथं जुसा बाँलाइ। ज्यापू न्हाप, उकिलिपा नेवा:, उले नेपायिं वा नेपाली धैगु मुख्यायात लिफः स्वया: नेपायिं युजाय: नेवा: व नेवा: दुने ज्यापू जाति धैगु न लिफः स्वयेफसा उतियनी। यद्यपि ज्यापू संस्कृति विकास कोष याइगु ज्याभवः स्वयेबलय नेवा:त हरेक कोण आः छ्यू हाथ्या जुया कुहाँवःगु खेनेदु। ज्याइःया प्रकृति, सरकारया प्रमुख याइगु ज्याभवः धेबा: नाप थीथी छ्यलय बिस्कं बिस्कं पला: छ्यलादिपि नेवा: जातियात बिइगु सिरपालं न छ्यू म्हसिका क्यनाव्यगु दु। म्हिहा: नेवा: समाजय दुने बुँई ज्या: याना: लायेकुया च्यूता तयेमज्यू धका: उखानय सिमित याना: तपि थव्हे बहुसंख्या दुपि जातिया सांस्कृतिक चेतना मेगु ल्याख राजनीतिक चेतना यात गये नेपाल सरकार व्यवहारिक रुप छ्येगु दु, नेवा: आदिवासीपि न थारु जातिपिन्स बिस्कं नेपाल सरकारपाखे आरक्षण कायेत ता:लाःगु दु, उहे कथं थीथी दिवसयात छ्यला मेगु आन्दोलनयात जन्मे यायेफसा, आदिवासी कोटाय नं नेवा: व थीथी नेवा: तयागु नं समावेशी चरित्रयात वहे कथं व्यवहारिक रुप छ्यला, भीगु भाग व भविष्य हाकन मेगु गन्तव्य यंकेफः। समृद्धि, सुशासन, सामाजिक न्याय, समाजवाद उन्मुद लोकतन्त्र व संघीयताया मु मर्म नं असमावेशी जुयाचर्विं व सिमान्तकृत वर्ग व जातियात पाय्छी कथं थाय बिया राज्य शासनया मु लंपुई यंकाः सकलसियागु देय दयेकेगु धायेगु खः। थौं ज्यापू राष्ट्रिय दिवसया हुनिं थव्हे ल्याँख्य नं सांस्कृतिक चेतना दुपिन्स थव्हे खेनेदु। थौं ज्यापू राष्ट्रिय ज्यापू दिवसया थौं ज्यापू जातिया थीथी संघसंस्थायात छ्यू थासय ह्येफु मेगु आयाम खः। राजनीतिक रुप वामपन्थी व गैरवामपन्थीया रुप दुगु ज्यापू महागुथि व श्रीज्यापू महागुथिया एकतायात छ्यू बाँलागु पला: जुगु दु। यलय दुगु ज्यापू समाज, यल मेगु राजनीतिक रुप जायतीय अधिकारया रुप न्ह्याःगु मेगु पला: खः। आर्थिक व सामाजिक रुप सचेत जुया: थीथी कथंया ज्याइः यात न्ह्याका: राजनीतिक रुप पला: छ्यलेत कुतः यायेमा: धैगु मु तातुनां खेनेदु। थौं ज्यापू राष्ट्रिय दिवसया लिधांसाय व सचेत न्ह्यलुवाःपिन्गु क्रियाशिलतां छ्यूका सामाजिक आन्दोलनया रुप वःगु थव्हे पला:या रुप प्रकारान्तर नेवा: समाजय छ्यू बिस्कं महत्वांगु एतिहासिक धरोहर जुइगु लंपुई थःगु

दु। थौं ज्यापू राष्ट्रिय दिवसया लिधांसाय व सचेत न्ह्यलुवाःपिन्गु क्रियाशिलतां छ्यूका सामाजिक आन्दोलनया रुप वःगु थव्हे पला:या रुप प्रकारान्तर नेवा: समाजय छ्यू बिस्कं महत्वांगु एतिहासिक धरोहर जुइगु लंपुई थःगु

ज्यापु संस्कृति विकास कोष पुरस्कार व सम्मान सिफारिश समिति २०८०  
सिरपा: त्याकादीपिनि धलः

विधा	नाम र ठेगाना
१ ज्यापु रत्न	डा. पुरुषोत्तम नारायण सुवाल, ताहाचल
२ ज्यापु प्रज्ञा	प्रा.डा. त्रिरत्न मानन्धर, गल्कोपाखा, काठमाडौं
३ ज्यापु बाल प्रतिभा पुरस्कार	एन्जल महर्जन, थःबही, काठमाडौं
४ ज्यापु युवा प्रतिभा पुरस्कार शिक्षा	रिकेश महर्जन, बानेश्वर, काठमाडौं
५ ज्यापु युवा प्रतिभा पुरस्कार बाद्यावादन	प्रविन महर्जन, तःननी, काठमाडौं
६ ज्यापु युवा प्रतिभा पुरस्कार सञ्चार	कृष्णराम किसी, जगाती, भक्तपुर
७ ज्यापु युवा प्रतिभा पुरस्कार खेलकूद	खुशी डंगोल, त

**भिंछगृ नेवः वस्तीया जात्रा बखुमदः जात्रा - १**



## श्रीकृष्ण महर्जन नेवा:

दँयूदसं लालुपाते स्वां हवयेवं  
बखुमदः जात्रा वल धकाः मनूत्यूर्म्  
सीकी । बखुमदः जात्रायात न्हयूर्गां  
जात्रा धायेगु याना वयाच्वंगु दु । किपू  
नर्गा, पांगा, सतुंगः, ब्बसिर्गां, ल्ट्वंखा,  
मच्छेगांया जात्रायात लिपांगु इलयू  
वया न्हयूर्गां जात्रा धायेगु याना हःगु  
दु । थुगु इलयू गांचा, नैकाप, पुलामयू  
क्वारयू तकं थःथःगु कथंया जात्रा  
याइ । बस्तवयू बखु मदः अष्टमीयात  
केन्द्रीत याना बःखुयात मूल थायू कथं  
नाला याइगु थुगु जात्राया विशेषता  
धइगु तःखा: नयेगु खः । अष्टमातृका  
नाप गांठि द्यः अर्थात पीण्डायः या जात्रा  
याइगु खः । थःथःगु थायूया विशेष  
द्यःयात मूल द्यः कथं नाला जात्रा याइगु  
खः । थुगु जात्राया विशेष स्वां धइगु हे  
लालुपाते स्वां खः ।

बखु मदः जात्रा

किपु व इन्द्रायणी जात्राया  
महसीका स्वनिगःया आदिवासी  
नेवा:तयगु एतिहासिक मौलिक जात्रात  
छसिं कथं फम्पुइ मलस्याः, खवनाय  
सिखालीयाः, पचलिइ पचलियाः,  
बलबुइ लातिमलः, धुंकः यैं नं  
दक्षिण पश्चिम पाखे च्वंगु एतिहासिक  
रूपं महत्वपूर्णगु शहर व गांया मंका:  
जात्रायात बःखु मदःजात्रा हना  
वयाच्वंगु दु । दैयदसं खिलात्थ दशमी  
कुन्हु याइगु बखु मदः जात्राया इवलय्  
किपूया इन्द्रायणी जात्रा व सतुंगःया  
जात्रायात यक्व महत्व बियातःगु  
खनेदु । यैं नं दक्षिण पाखे यलं  
पश्चिमपाखे च्वंगु एतिहासिक शहर  
किपूयात कीर्तिपुर धका: नं धायेयु या ।  
लाय्कू गाविस, चिरू गाविस, पलिफल  
गाविस, बाहिरी गाउँ गाविस, विष्णुदेवी  
गाविस, बालकुमारी गाविस, भुत खेल  
गाविस व चम्पादेवी गाविस दुथ्याका  
कीर्तिपुर नगरपालिका घोषणा याना  
तःगु दु । कीर्तिपुर नगरपालिका  
धायेवलय् थव फुकं च्यागुरिं गाविस  
दुथ्यासां किपु अर्थात् क्यपु धाइवलय्

यंकेगु याना हःगु दु । न्हापा न्हापा  
द्यःखः खुया यंकेगु धैगु सुना नं मखंक  
यंकेमा धाइगु खः । थथे द्यःखः खुया:  
यंकीगु इलय द्यःछेंय् च्वंगु लीयागु पो  
पिकना द्यः खतय तया सिमा निम्हाया  
निपु नो तया द्यःखः कुविया पीगनय  
यंकी । थुकुन्ह गणेद्यःया खः मयंकूसे  
दशमि कुन्ह सुथ न्हापां जक यंकी ।  
गणेद्यःया द्यःखःया पूर्णसंजिमेवारी  
थां बहाःया छ्गू परिवारं क्या तःगु दु ।  
गणेद्यःखः पीगनय यंके न्ह्यः द्यःछेंय्  
च्वंम्ह गणेद्यःया मूर्ति क्वकया खतय

पलिस्था यानातःगु दु । दकले च्यू  
पलिस्था यानातःगु गणेद्यःया मूर्ति तःपाः  
जूसा दकले क्वय् गणेद्यःया खवाःपाः  
छपा: जक पलिस्था याना तःगु दु । अथे  
हे अन ब्रह्माह्यणी, रुद्रायणी, कौमारी,  
वैष्णवी, बाराही, इन्द्रायणी, चामुन्दा,  
महालक्ष्मी, भैरव, सिम्बा:, धुम्बा:या  
मूर्ति नं पलिस्था यानातःगु दु । थ्व हे  
फुकं अस्तमातृका, गणेद्यः, सिम्बा,  
धुम्बा व भैरवयात हे गंठि द्यः धाइ ।  
थ्रुपं मूर्तिं मध्ये दकले च्यू गणेद्यःया  
मूर्ति पलिस्था यानातःगु दुसा अनलिपा

यःयात नेवा:तयूसं म्हासुख्वाः माजु  
अथेहे रुद्रायणीयात तुयु ख्वाः माजु,  
कौमारीयात कुमारी माजु, वैष्णवीयात  
वाउँख्वा: माजु, बाराहीयात फात्वा माजु,  
इन्द्रायणीयात मनमयूजु, चामुन्दायात  
कवँय्कलाली माजु अले महालक्ष्मीयात  
अजिमा द्यः धकाः न्हयूह द्यःया मंकाः  
द्यःकर्थं नेवा:तयूसं क्या वयाच्चंगु दु ।  
अथे हे भैरवयात नेवा:तयूसं आजु द्यः,  
सिम्बा:यात सिन्चा अले घुम्बा:यात  
ब्यान्चा धायेगु याना वयाच्चंगु दु ।  
उकर्थ हे गछि द्यःया थीथी कथया बाहां  
अर्थात् बाहान नं दु । ब्रम्हायणीया बाहां  
हृयु, रुद्रायणीया बाहां द्वं, कौमारीया  
बाहां म्हेखा, वैष्णवीया बाहां गरुद्ध,  
बाराहीया बाहां म्येयु, इन्द्रायणीया बाहां  
किसि, चामुन्दाया बाहां सी (सीम्ह मून्),  
महालक्ष्मीया बाहां सिंह खः ।

अथे हे भैरवया बाहां बेता खः सा  
गणेद्यःया बाहां तिष्ठु खः। किपुलिइ  
थिंलाथ्व दशमि कुन्हु जात्रा यायेत नवंपि  
कुन्हु चान्हय् गुने च्यंगु इद्वायणी द्यःया  
द्यः छें वक्य तयातःगु द्यःखत्य् व हे फुक्कं  
मूर्तित छीसं कर्थं तयाः वक्बिया पीगनय्  
यंकी। अले पीगनय् थ्येने धुनेवं द्यःखःया  
फुक्कं मूर्तित वक्कया पींग अर्थात् गनय्  
तयातइ। थिंलाथ्व दशमि कुन्हु जात्रा  
यायेत जक उगु फुक्कं मूर्तित द्यःखत्यः  
तया जात्रा याना हड्यु परम्परा दु। द्यः छें  
च्यंगु गः छिं द्यःया मूर्तित नींदन-नींदनं न्त्यः  
खुया यंक्गु जुया हाक्कनं मेगु मूर्तित दयेका  
पलिस्था याःगु खः। लाखे पाः च्वनीगु  
परम्पराथिंलाथ्व दशमि कुन्हु द्यःखः जात्रा  
याये न्त्यः चान्हय् पीगनं वक्य लाखे  
पाः च्वनेमा गु परम्परा दु। तर थौक्नहय्  
धा:सा सुथे जक लाखे पाः च्वनीगु याना  
वयाच्यंगु दु। लाखे पाः च्वनेत बजि,  
कःसू मुस्याबि, भुते, जा, पांय, पालु,  
भूयू फसि, पलतःचा, हिंला, पंला तःसि,  
नापं सप्तमि कुन्हु स्याःम्ह नेनुं म्येया  
ला:या तःखा निगः चि मतसे दयेकातःगु  
लाखे पाःला च्वनेगु गुथि बाय् छें नं  
ज्वना वइ। उकिइ नं चि मदुगु तःखालय  
छालय नेनुं म्येया जवय् च्यंगु मिखा,  
अले मेगु छालय देपाय् च्यंगु मिखा तया  
हयेमा। अथे फुक्कं ल्वसा घाना नापं तःखा  
चायागु भेगतय् तयाहइ। लाखे पाः च्वने  
न्त्यः दक्कले न्हापां व हे ल्वसा घासात  
पींग द्यःयात छाना पूजा यायेमा। अनं  
लिपा पींग द्यः चा:हिङ्क पूजा यायेगु नापं  
पींग द्यःया त्यूने च्यंगु पःखःया प्वा:चा  
प्वा:चा पतिकं पूजा याना भवय् नं  
छायेमा। उकियात द्यःभवय् नकेगु धाइ।



तइ । गणेयःया द्यःखः सुथं न्हापां  
कविबिया पीगनयू यंकीगु द्यः ध्वाखाया  
दुने चंगु मन्दलय तया तइ । द्यःछें,  
इन्द्रायणी द्यः नार्प गंछि द्यः किपुलिइ  
जात्रा याइम्ह इन्द्रायणी द्यःया द्यः छेँ

किपुया बाघ भैरव लागा अथे  
धइगु गुने दुने दु। गुने चंगु मू ध्वाखाँ  
दुहाँ वनेव खबय् पाखे, बाघ भैरव  
(आजु द्य:)या देगलं परश्चम पाखे  
चंगु पुलांगु कथंया हैँ हे इन्द्रायणी  
द्यःया द्यःहैँ खः। व हे द्यःछेंया फलय्  
जात्राया इलय् क्वबिया जात्रा याइगु  
निखः द्यःखः नं तयातःगु दइ। अले द्यः  
खतय् तडिगु पौ छेलिइ तयातःगु दइ।  
इन्द्रायणी द्यःया द्यःहैँ नितजा: जू। मातं  
क्वथाय् इन्द्रायणी द्यःया मूर्ति नाप नापं  
गंठि द्यःया मूर्ति ब्यवा तःगु दु। गुने चंगु  
उगु इन्द्रायणी द्यःया द्यःछेंया लखुं पूर्व  
पाखे स्वया चंगु दु। द्यःछेंया मातनय्  
मूर्तितयत पूर्व पाखे स्वका पलस्था  
यानातःगु दु। व हे फुकं मूर्तित  
द्यःखतय् तया हे इन्द्रायणी द्यःया जात्रा  
अथे धइगु किपुलिइ दंय् दसं जात्रा याइ।  
गुने चंगु द्यःछेंया मातनय् इवःलकं  
पलस्था यानातःपिं द्यःया मूर्तित मध्ये  
दकले च्वय् अथे धइगु दक्षिण पाखे  
गणेद्यःया मूर्ति पलस्था यानातःगु दु।  
गणेद्यःया मूर्ति मेगु छू नं पलस्था  
यानातःगु खनेदु। दकले क्वय् अथे धइगु  
उत्तर पाखे गणेद्यःया खवा:पा: छपा:

## हरेक मंगलवार

## राष्ट्रियताको लागि समर्पित

# मेरे साप्ताहिक

# ମେରୋ ଶାଷ୍ଟାହିକ



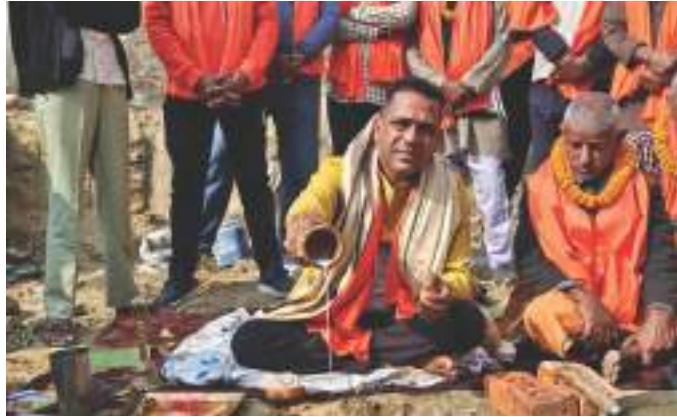
# Sweet Cave

(जीवन दाईया पसः)

Kalimati, Kathmandu, Nepal

यहाँ भोज तथा पार्टीहरूको लागि चाहिने स्पेशल दही, पनिर, लाखामरी, लालमोहन, बर्फी, रसबरी तथा अरु विभिन्न परिकारका मिठाईका लागि सम्पर्क राख्न होस ।

## दलान व खतवे जातिया कुलद्यःया देगः शिलान्यास



महोत्तरी जिल्लाया मटिहानी नगरपालिका बडा नं.७ या मटिहानी इ मंडल(धानुक) जातीया कुलद्यःदेगः सार्वजनिक दलानया शिलान्यास मटिहानी नगरपालिकाया नगर प्रमुख हरि प्रसाद मंडलं यानादीगु दु। उगु

दलानं स्थानीय तयगु ब्याहा भव्यं यायेगु नापं पाहाँ तयत तयेगु निति ग्वाहालि जुइ धका नगर प्रमुख मंडलं धयादीगु खः।

उगु दलान नगर स्तरीय योजना अन्तर्गत करिब २२ लाखया लागतय्

निर्माण जुइत्यःगु धका प्राविधिक दिनेश साहं जानकारी बियादीगु दु। उगु ज्याभ्वः नगर बडा नं. ६, ७ व ८ या बडा अध्यक्षपि कलीम अंसारी, जीत नारायण माभी व रितेश साह, जिल्ला समन्वय समितिया सदस्य राम लखन पंजियार, चुल्हाइ मंडल, विश्वनाथ मंडल, अशेश्वर मंडल, प्रताप मंडल, बेचन मंडल, शैलेन्द्र मंडल लगायतपिन्गु ब्बति दुगु खः। अथेहे मटिहानी नगरपालिका बडा नं.९ सिमरदहीइ निर्माण जुइगु खतवे जातीया कुल द्यः शोसिया निकोभियाया देगः छगु ज्याभ्वः दथुइ मटिहानी नगरपालिकाया नगर प्रमुख हरि प्रसाद मंडलं यानादीगु दु। गु देगलय् खतवे जातीया धार्मिक पूजा जुझगु थाय् खः।

## सूर्य नेपालया सांस्कृतिक ज्याइङ्कः



प्रोजेक्ट सारंगी फाउन्डेशन व सूर्य नेपाल प्रा.लिया व्यवसायिक, सामाजिक उत्तराधायित्व (सिआएस) दथुइ सहकार्यय् 'सूर्य नेपाल गाथासारंगीको कथा' परम्परागत लोक वाद्य सारंगीया सांस्कृतिक सम्पदाया संरक्षण व सम्पर्कन यायेगु उद्देश्य सञ्चालन यायेगु कर्थ स्वनिगः दुने न्यायू नगरपालिकाया स्कूल, बृहत तालिम नाप थीथी ज्या याये धुकुगु खः। उगु ज्याभ्वः कर्थ २०८० मौसिर ३० गते शनिवारः भण्डारखाल बगैचा, पाटन संग्रहालय, मंगलबजारय् समापन ज्याभ्वलय् ७० म्ह सारंगी बियार्थी तयस् मंका: कर्थ सास्कृतिक ज्याभ्वः न्यब्बःगु खः। उगु ज्याभ्वलय् मूपाहाँ कर्थ बागमती प्रदेशया उद्योग बाणिज्य भुमि लिसे प्रशासन मन्त्री गमकृष्णा चित्रकारं छगु ज्याभ्वः दथुइ उलेज्या यानादीगु खः। उगु ज्याभ्वलय् सारंगी फाउन्डेशनया संचालक सुजन बज्जाराचार्य लसकुस यानादीगु खः।

## रास्वपा यैँ क्षेत्र नं. ६ व ७ या सार्वजनिक सुनुवाइ

यैँ क्षेत्र नं. ६ पाखें निर्वाचित प्रतिनिधिसभा सदस्य शिशिर खनाल, ७ पाखें निर्वाचित गणेश पराजुली व समानुपातिक पाखें प्रतिनिधि सभा सदस्य असिम शाहया मंका: ग्वसालय् सार्वजनिक सुनुवाइ ज्याइङ्कः जुल।

'जनप्रतिनिधि' जनताप्रति उत्तराधायी 'जुझ्मा' धइगु मान्यतायात आत्मसात यासें यैँ नयाँ बसपाकर्सित बिजि ब्यांक्वेट्यु क्वचाःगु ज्याइङ्कलय् नुगःखँ तयादिसे समानुपातिक सांसद असिम साहं मतदातां त्याका छ्वय धुकाः संसदय् कयागु सपथकर्थ ज्या यायत थः प्रतिबद्ध दुगु खँ कनादिल।

मेह्म सांसद शिशिर खनालं पारदर्शिता व जवाफदेहिता लोकतन्त्रया बालाःगु पक्ष जूगुलाँ उकिया मर्मयात आत्मसात यायमाःगु



खँ कनादिल।

सांसद गणेश पराजुलीं स्वंगुलिं तगिया सरकारलिसे हातेमालो याना: सरोकारवाला निकायतलिसे समन्वय याना: मतदाताया मागयात सम्बोधन याना वयागु व कन्हयाया दिनय् न उज्वःगु ज्या न्यायाना हे च्वनी धयादिल।

ज्याइङ्कलय् विकास निर्माण लिसे

सार्वजनिक सेवा बीगु सरोकारवाला निकायत अधिकार सम्पन्न वाम्पती सभ्यता एकीकृत विकास समिति, सङ्क डिभिजन कार्यालय, काठमाडौ उपत्यका खानेपानी लिमिटेड, चक्रपथ सुधार योजना, सङ्क विभाग, नेपाल टेलिकम, नेपाल विद्युत प्राधिकारणया प्रतिनिधित व यैँया सहायक प्रजिअया तकं ब्बति दुगु खः।

### नेपालय् ...

वर्गया उत्थान जुइ फइमखु धका वयकलं धयादीगु खः।

उगु ज्याभ्वलय् कैलाश राई न न्यब्बःगु कार्यपत्रय् राज्यया संरचनाय् विविधताया बालक किपा मवगुलि देशय् समृद्ध मवगु धका धयादीगु खः। राज्यया दक्को संरचनाय् छाँ हे समुदायया जक हालिमुहालि जुयाच्वंगु व उमिगु हे दबदबां जूगुलि न मेमेगु समुदाय लिउने लानाच्वंगु दु धका वयकलं न्यब्बःगु कार्यपत्रय् दुथ्याका तःगु दु।

ई व परिस्थिति कर्थ लिउने लानाच्वंगु वाँ थःगु ज्ञान व चेतनायात तब्याकं मयकूत्ले अधिकार सुनिश्चित जुइ मखु धका कार्यपत्र न्यब्बयादीम्ह राई न धयादीगु खः। उगु कार्यपत्रय् टिप्पणी यानादीसे पत्रकार सालिक सुवेदी राज्यया उत्पत्ति जूसानिसे हे छू समुदाय न राज्यय् हालिमुहाली यानाच्वंगु उकियात ई कर्थ भिकेमा: धका वयकलं धयादीगु खः। सरकार विविधता सम्बोधनया लागि थीथी खः।

संवैधानिक आयोग गठन यागु दु सा न अधिकार मबिउलु उगु आयोगया छू न औचित्य मदु धका वयकलं धयादीगु खः।

लोकतान्त्रिक व्यवस्थाय् दक्को जाति समुदाय व वर्ग माःगु कर्थ न्याय यायेमाःगु खःसा अज्यागु अवस्था वयेमफुगु धका धयादीगु खः। फोनिजया सङ्घीय अध्यक्ष गजुरधन राइया सभाध्यक्षताय् जूगु उगु ज्याभ्वलय् आदिवासी जनजाति आयोगया सदस्य सूर्य गुरुङ, जनजाति महासङ्घया वरिष्ठ उपाध्यक्ष बुद्ध धर्मी, आदिवासी जनजाति न्यलुवा अर्जितमान तामाङ, चन्द्रबहादुर कुलुङ, आइदावा शेर्पा, अमृत सुनुवार लगायतपिन्स थःगु नुँगः खँ तयादीगु खः।

### नेपालमिपिनि तःजिगु नखः

यःमरि पुन्हीया लसताय्

सकल नेपालमिपिन्त

भिंतुना देष्ठानाच्वना ।



डा. महेशमान श्रेष्ठ

नेवा: न्यलुवा

## बिचा: हायेका

मदुम्ह काल्दा महर्जन

विसं. १५५६

बूदि

श्री बाघ भैरवनाथ भजन खलःया दुजःलिसे भजनय् तसकं मन क्वसाःम्ह

**काल्दा महर्जन**

आकाभाकां मदुगुलिं मदुम्हेसिया आत्मा सुखावति भुवनस्  
बास लायेमा नापं दुःखंकःपिं छँजःपिसं अनित्य संसारयात लुमंकाः  
नुगः ची फयेमा धका: बिचा: हायेका च्वना ।

**श्री बाघ भैरव भजन खलः**

किपू ।

# फेन्सी व्यवसायी संघया फलफलचोक सडक महोत्सव



फेन्सी व्यवसायी संघ नेपालया  
ग्रसालयू 'नायाँबजार फलफूलचोक  
सडक महोत्सव' तःजिक क्वचाल ।

काठमाडौं क्षेत्र नं ७ 'क'या  
प्रदेश सभासद् बसन्त मानन्धरया  
मूपाहाँसुइ ज्यू महोत्सवय् १० द्वः

स्वयां अप्वः स्वकुमिपिनि ब्रति दुगु  
अध्यक्ष दिनेश श्रेष्ठं कनादिल ।

महोत्सवय् थीथी भाँकी,  
 मौलिक नसात्वंसायातिसे फेन्सी  
 ज्वलंया स्टलत दुगु खः । संस्थाया  
 सल्लाहकार चित्र भुजेलं न्हयाकूगू  
 महोत्सवया औपचारिक ज्याइवः  
 संस्थाया नायः दिनेश श्रेष्ठया  
 सभापतित्वय जगु खः ।

फेन्सी व्यवसायी संघं हिदान,  
प्राकृतिक व दैवी विपत्तीइ लाःपिन्त  
ग्वाहालि, जनचेतनामुलक सरसफाई  
थुज्वःगु ज्याइवःत न्हयाकावयाच्चंगु  
दु।



प्रो. राजेन्द्र शाक्य

# ଗହନା ଗାଡ଼େନ

वंघः, यँ



# ज्यापु संस्कृति विकास कोष

## सम्पूर्ण परिवार

अध्यक्ष, प्रधान सम्पादक नारपें लहना मिडियाया निर्ति प्रकाशक : नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ (१८५१०१८०९५) • सम्पादक : जुजुमान महर्जन • कार्यकारी सम्पादक : सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठ (१८५१०१९४७२), खुसिबुं, ये ।  
email: lahanawEEKLY@gmail.com • लेआउट : सुर संसार मिडिया, ओन्दे, ०१५-०१९२५० • मुद्रक : स्वेतकारी छापाखाना, ये ।



नेपाल सरकार

# विज्ञापन बोर्ड

- व्यक्तिगत सवारीको सदृश ठुला र एकपटकमा धेरैजनाले प्रयोग गर्न मिल्ने सवारी साधनको प्रयोग बढाउँ।
- डिजेल र पेट्रोलबाट चल्ने सवारीसाधनको विकल्पमा विद्युतीय सवारीसाधनको प्रयोग गराउँ।
- आफूले प्रयोग गर्ने सवारीसाधनको नियमित प्रदूषण जाँच गराउँ।

